


Menem pide a los senadores del PJ que voten la Reforma laboral

## El amigo invisible

Página/9

Se suspendió el cambio de hora

## Que nadie toque el reloj

Página/15

RECLAME




▲ El fascículo 48 de Historia Argentina

# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 1° de marzo de 2000 - Año 13 - N° 4044 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23 - En Brasil: R4 - Opcional Novela: $3



EXCLUSIVO

## La historia secreta del contrato de los DNI, que el Gobierno ahora quiere modificar. Cómo se armó el negocio en el corazón del menemismo de la mano de Alfredo Yabrán y cómo se lo quedó Siemens impidiendo las impugnaciones de los perjudicados

Páginas/2/3

# DNI

# DISEÑAMOS NEGOCIOS INCREIBLES

Fotomontaje SAM

Planificar, *por Antonio Dal Masetto*

32

Quedaron libres todos los acusados del "robo del siglo"

## ¿Quién se acuerda de los 14 millones?

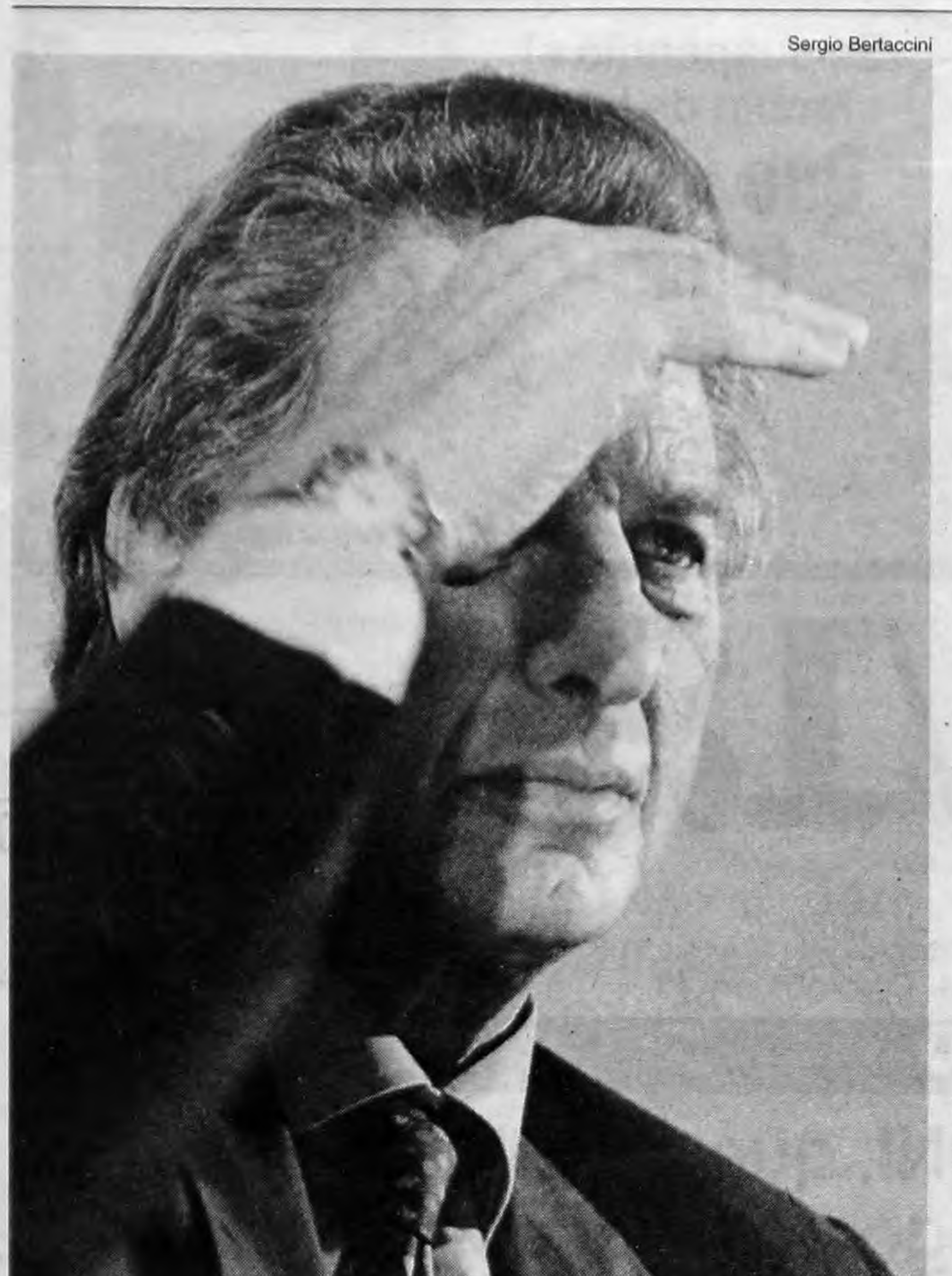
Páginas/16/17

### PLAYAS

"En pleno gobierno militar, cuando los teatros volaban por el aire si se introducían en el terreno político o religioso, todos decidimos Teatro Abierto. Se le contrató la sala al dueño del Tabarís y también lo llamamos a Osvaldo Dragún, que venía con un prestigio internacional muy grande. Pudimos decir cosas muy importantes para la sociedad en ese momento. No fue por casualidad que en cinco cuadras de la calle Corrientes hubiera 20 teatros, que ahora son 20 playas de estacionamiento."

*(Alejandro Romay, en Caras.)*

Sergio Bertaccini


**Franco Macri, propietario inicial de Itron.**
*No cuestionó la licitación aunque lo perjudicaba.*

Estuvo Yabrán. Estuvo Hugo Franco. También Franco Macri, que cambió en la mitad del proceso. Y Rodolfo Barra, asesorando a la triunfadora Siemens. El contrato de los nuevos DNI, uno de los últimos grandes negocios de la era Menem, sus idas y vueltas, sus peleas, forman una trama que incluyó a otros políticos y empresarios y hasta al embajador de Israel. Los detalles.

QUIENES Y POR QUE

# Un negocio

**Por Miguel Bonasso**

**La historia secreta del Proyecto DNI, que implicó una alianza entre Alfredo Yabrán y Francisco Macri y acabó en manos de Siemens, como producto de la vertiginosa caída del Cartero (a raíz del caso Cabezas y de la retirada estratégica del poderoso Macri, que astutamente cambió de caballo a mitad del río), es una de las páginas más oscuras del decenio menemista. Cobra actualidad a raíz de las inminentes negociaciones entre el gobierno de Fernando de la Rúa y la empresa germana para poner en marcha un contrato que se firmó en noviembre de 1998 pero aún no entra en ejecución.**

Tres empresarios, un dirigente justicialista, un político vinculado al actual ministro del Interior Federico Storani y un diplomático aceptaron relatarla a este cronista, a cambio de que sus identidades no fueran divulgadas.

La investigación tuvo acceso a documentos nunca antes publicados, como la impugnación que realizó ante el ministro del Interior Carlos Corach la empresa informática israelí Malam Systems Ltd., que califica de "arbitraria e ilegítima" la preadjudicación a Siemens. El escrito (ver aparte) cuestiona duramente al ex director de Migraciones, Hugo Franco, y al por entonces director del Registro Nacional de las Personas, Eduardo D'Amico. Las seis versiones coinciden en un punto fundamental: Siemens ganó pese a las mejores calificaciones obtenidas por la Unión Transitoria de Empresas (UTE) integrada por Itron S.A., SHL Systemhouse, TRW Systems Ovearseas Inc. y Malam Systems Ltd. Tres de las fuentes coincidieron en un dato sugestivo: Macri no cuestionó la concesión que perjudicaba a una de sus empresas y vendió Itron a Siemens a un precio que sería muy superior a su valor real. Esta venta, a su vez, habría motivado el relevo del CEO de Siemens en Argentina, Luis Rodolfo Schirado, que ahora se dedica a las actividades agropecuarias.

## Este puso un huevo, éste lo cocinó...

La idea de imprimir en el país un DNI "inviolable" la habrían tenido originalmente los hermanos Héctor y Nicolás Ciccone, dueños de Ciccone Calcográfica, la mayor imprenta privada de valores fiduciarios del país, a raíz de su éxito en la impresión de pasaportes y cédulas para la Policía Federal. Pero el negocio se les terminaría yendo de las manos porque carecían de las herramientas políticas para llevarlo a cabo y quedaron atrapados en el juego de los Hermanos Mayores. Uno era Alfredo Yabrán, el hombre que los contactó con el Banco Della Svizzera Italiana para el famoso crédito de 25 millones de dólares y piloteó la Operación DNI hasta que los ataques de Domingo Cavallo y el asesinato de José Luis Cabezas lo obligaron a ir cediendo posiciones.

DyN


**Alfredo Yabrán, Supercartero.**
*Tras Cabezas, cedió espacio.*

A nivel institucional, el Proyecto DNI nació con el decreto 1310 del primero de agosto de 1994, que firmó el entonces ministro del Interior y actual gobernador de Buenos Aires, Carlos Ruckauf, y el presidente Carlos Menem. El decreto establece el llamado a licitación para "la contratación de un servicio integral para la implantación y operación de un sistema de control migratorio y de identificación de las personas". El "control migratorio", tendiente a frenar el ingreso de trabajadores de los países limítrofes, aparece como una de las razones fundamentales de la licitación. Sin embargo, más allá del tufillo xenófobo que se desprende de este considerando, podían existir otras motivaciones.

Según un familiar de Alfredo Yabrán, Ruckauf habría tenido buenas relaciones con El Cartero a comienzos del menemismo. ¿Las mantenía en agosto de 1994? En esas fechas, Hugo Franco era subsecretario de Seguridad Interior pero pronto pasaría a la Dirección Nacional de Migraciones, que jugaría un papel decisivo en la futura licitación. También Franco había tejido estrechas relaciones con el Cartero, hasta que se rompieron y el auto del funcionario fue ametrallado por desconocidos. Cuando comenzó a delinearse lo que sería el grupo de empresas asociadas que se presentarían a la licitación, quedó claro que Ciccone imprimiría los documentos y OCA, la empresa de correos que Yabrán no reconocía como propia, los llevaría a domicilio. Faltaba un soporte informático y los Ciccone acudieron a Malam Systems Ltd., una empresa israelí de fuerte participación estatal que se ocupa precisamente de documentos de identidad y controles fronterizos.

El hombre de Malam en la Argentina era el ingeniero Israel Lotersztain, que representa además a otras empresas israelíes. Por esa razón, Lotersztain tiene frecuentes contactos con el embajador de Israel Itzhak Avirán, a quien acudió cuando la poltrona de Interior ya no la ocupaba Ruckauf sino Carlos Vladimiro Corach.

Para darle una mano a la empresa israelí, Avirán se entrevistó con Corach y hablaron del tema de los DNI. Algunos días más tarde, el embajador se comunicó con Lotersztain y le dijo simplemente que alguien iría a verlo. Para su sorpresa, Lotersztain descubrió, días más tarde, que el misterioso personaje era un viejo conocido, Al-

# La historia completa de una impugnación que no fue

**Por M. B.**

**El 13 de febrero de 1998, Israel Lotersztain, representante en Argentina de la empresa israelí Malam Systems Ltd., presentó una impugnación ante el ministro del Interior Carlos Corach, denunciando la "ilegitimidad" de la preadjudicación del contrato de los DNI. La denuncia no era barata: de acuerdo con lo estipulado en el pliego licitatorio, Lotersztain tuvo que depositar 500 mil pesos de fianza que sólo le serían devueltos si la impugnación prosperaba. No perdió la plata, pero tampoco le aceptaron la denuncia, alegando que Malam era solamente "una parte" de la oferente y no podía representar a la UTE (Unión Transitoria de Empresas) que se había presentado a la licitación. Nadie le dijo, si lo que se denunciaba era verdad o mentira y de la preadjudicación se pasó a la firma del contrato nueve meses después.**

Malam denuncia "serias irregularidades en el desarrollo de la licitación", "graves falencias en la resolución de la Comisión Técnica de Evaluación" y un "extraño proceder del ministerio del Interior" que el 17 de diciembre de 1997, "casi un año más tarde de la fecha de apertura de la licitación, puso en marcha un procedimiento tendiente a rescatar la oferta de la empresa Siemens, claramente descalificada, y a otorgarle un puntaje muy superior al de la UTE ITRON-MALAM-SHL-TRW", ignorando "todos los elementos de juicio elaborados por las distintas instituciones y técnicos convocados para la evaluación y cuya tarea fue avalada por la SIGEN", con informes alternativos de "personal de curriculum técnico totalmente desconocido o inexistente", "plagados de arbitrariedades evidentes e incluso groseras". Especialmente los dictámenes del entonces director Nacional de Migraciones, Hugo Franco y el del Registro Nacional de las Personas, Eduardo D'Amico, "funcionarios netamente políticos (que) mal pueden dar entonces opiniones técnicas fundadas". Porque "se les desconoce totalmente estudios informáticos, de sistemas, de comunicaciones, de tecnologías modernas y seguros de impresión y distribución".

El escrito describe las evaluaciones realizadas a lo largo de once meses por distintas instituciones y técnicos para verificar cuál de los tres oferentes reunía mayor puntaje en relación con cada requisito del pliego. Según Malam, estos informes iniciales calificaron a la UTE que integraban con mayor puntaje que a las otras dos. Y dan ejemplos: El jefe industrial de la Casa de la Moneda, "declara que la capacidad de impresión relevada (en el caso de Ciccone Calcográfica) se corresponde con la oferta" y, en cambio, con respecto a la imprenta Boldt S.A., que fue asociada con Siemens "establece claramente que los equipos descriptos en la oferta no se encontraban en el centro de producción visitado". La división de Seguridad de la Policía Federal, por su parte, opinó que la citada imprenta "no reuniría los requisitos de extrema seguridad puesto que adolece de faltas en el área de expedición". Luego citan un informe de cuatro técnicos del Banco Central donde quedaría claro que dos de los oferentes cumplen con catorce de los 16 requerimientos en materia de seguridad del DNI en sí y la muestra de Siemens solamente con ocho. Y recuerda que la propia Siemens conocía "el no cumplimiento de sus muestras y prometía eventualmente superarlas en etapas posteriores".

> **Crítica:** *A Franco no se le conocen "estudios informáticos, de sistemas, de comunicaciones, de tecnologías modernas y seguros de impresión".*

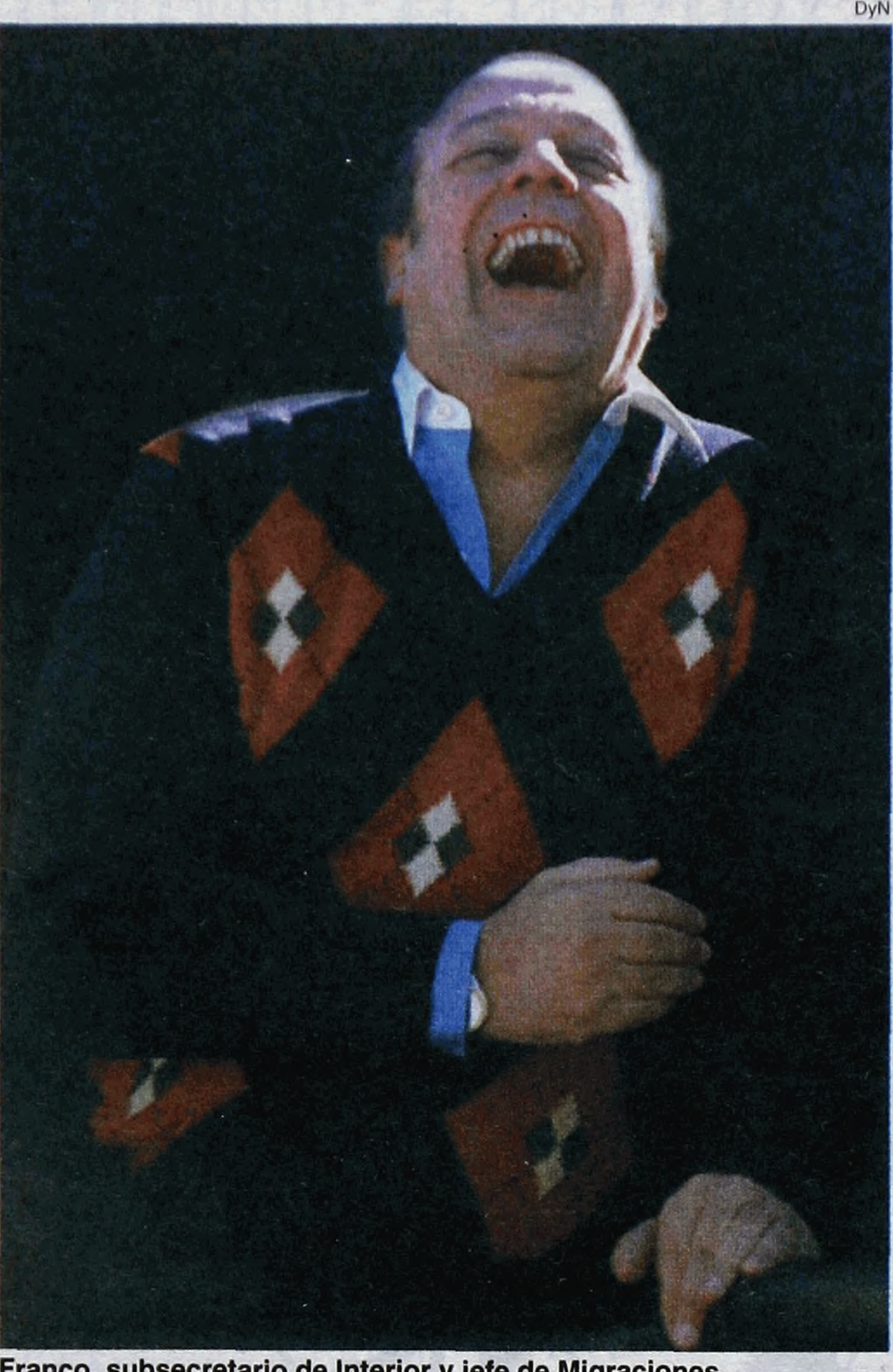
La impugnación rescata la idoneidad del ingeniero Juan Franchino, designado por el propio ministro Corach como el técnico que debía evaluar los distintos informes que, sin embargo, fue cuestionado por Franco y D'Amico. Tomando en cuenta los exámenes practicados por Casa de la Moneda, Banco Central, Encotesa y Policía Federal, Franchino otorgó un puntaje inferior a Siemens "a un gran número de puntos de Siemens" y calificó con cero puntos el Plan Operativo Anual de Detalle, "que Siemens omitió explícitamente en su oferta". "Sin embargo –añade la impugnación– pese a que la SIGEN aprobó todos estos procedimientos y aprobó la idoneidad del Ing. Franchino", la Comisión Técnica de Evaluación los dejó de lado, basándose centralmente en las opiniones de Franco, D'Amico y un tercer firmante, el licenciado Patricio Bustos, a quien Malam considera con un magro curriculum laboral y académico como para poder competir contra los técnicos que realizaron la primera etapa de la evaluación. El escrito concluye proponiendo un arbitraje a cargo de una consultora nacional o internacional o de una universidad "de reconocido prestigio", que tercie para restituir "transparencia" a los actos administrativos que impugna, "por haberse realizado con clara arbitrariedad, con la evidente intención de beneficiar a uno de los oferentes". La respuesta del Ministerio del Interior fue de forma y no de fondo: Malam no está en condiciones de impugnar por sí sola.

PARTICIPARON EN LA GRAN TRANSACCION DE LOS DNI

# con diferentes identidades

berto Isaac Chinkies, de añejas vinculaciones con Alfredo Yabrán, a quien había conocido cuando ambos eran vendedores de Bourroughs y a quien había llevado consigo cuando el Cartero se hizo cargo de OCASA. Chinkies le contó que había estado varios años alejado "de Alfredo", pero que ahora éste lo había llamado y le había pedido que se ocupara personalmente del tema DNI. Con similar relato –que estaba alejado de Alfredo– Chinkies se había presentado ante los Ciccone para ofrecerse a realizar negocios con bancos que, según los impresores, no dieron resultado. Algunas fuentes sostienen, en cambio, que Yabrán lo infiltró en Ciccone Calcográfica, para vigilar la marcha de la empresa a la que había recomendado para el préstamo de los 25 millones.

Mientras tanto, Ciccone y Malam habían llegado a una conclusión elemental: la UTE (Unión Transitoria de Empresas) que debía presentarse a la licitación necesitaba una compañía fuerte que actuara como "integradora" de las demás. Ni Ciccone ni Malam disponían del software necesario para la compleja red de comunicaciones que suponía el proyecto. Y pensaron en EDS, la empresa norteamericana que fabricaba la "green card".


DyN

**Franco, subsecretario de Interior y jefe de Migraciones.**
*Los que quedaron afuera lo ven cerca de Siemens.*

## El Cartero se alía con Macri

Pero Yabrán tenía otra idea: le parecía más conveniente un acuerdo con Francisco Macri para que la cabeza de la UTE fuera Itron, la integradora informática del Grupo Macri. EDS quedó a un lado y los Ciccone pasaron a un segundo plano: serían subcontratados por Itron para imprimir los DNI. Otro tanto pasaría con OCA, que se encargaría de llevarlos a domicilio. El grupo finalmente conformado por Itron S.A., Malam Systems Ltd., TRW Systems Overseas Inc. (para la informatización de las huellas digitales) y la canadiense SHL Systemhouse Inc., otra integradora. Este grupo debía competir con otras dos "uniones transitorias", la que integraban Ivisa y TTI (que no tenía ninguna chance) y la que comandaba la empresa Siemens con socios menores, como la imprenta Boldt, que imprime los billetes de lotería de la provincia de Buenos Aires y cuenta, al parecer, con el respaldo del influyente Jorge Rossi, presidente de la Lotería Provincial en los gobiernos de Eduardo Duhalde y Carlos Ruckauf.

Los informes técnicos y jurídicos iniciales le otorgaron el más alto puntaje a la UTE liderada por Itron y todo parecía andar sobre rieles, cuando empezaron las dificultades. Siemens tenía también amigos influyentes y empleados de lujo, como el abogado Rodolfo Barra, ex ministro de Justicia y actual Auditor General de la Nación. O el empresario Carlos Sergi, representante en Argentina de Printac, empresa que se dedica a procesar huellas digitales informatizadas, una de las sofisticadas exigencias del pliego licitatorio. Sergi era muy amigo del entonces presidente (CEO) de Siemens Argentina, Luis Rodolfo Schirado. Y también del director de Migraciones Hugo Franco quien, de acuerdo a lo quedice la impugnación de Malam, habría producido un "brusco cambio" en el expediente, "con la clara intención de privilegiar la situación de uno de los oferentes, Siemens S.A.". Esa misma transformación fue sufrida por el entonces director del Registro nacional de las Personas (RENAPER), el teniente coronel retirado Eduardo D'Amico que en su juventud integró el grupo de los 33 Orientales, enfrentado con las políticas represivas de la dictadura militar. En el nuevo frente de tormenta se alzaba también el dictamen jurídico de Julio Comadira, un abogado que Menem incorporaría al Consejo de la Magistratura y en tiempos de la dictadura fue auditor de la Armada. Según el escrito de Malam, fue el único informe jurídico adverso a la propuesta de Itron.

**Influencia:** ***Siemens tenía también amigos influyentes y empleados de lujo, como Barra, ex ministro de Justicia y actual Auditor General de la Nación.***

Rafael Yohai



## El asesinato de Cabezas

En lo más álgido de la pelea entre Siemens e Itron, se produjo el asesinato de José Luis Cabezas y Yabrán comenzó a ingresar en un cono de sombra que lo llevaría al suicidio. Dos fuentes coinciden en señalar que se reunió con Macri y le anunció su propósito de retirarse, para no abrir otro frente. Una de las fuentes sostiene que Macri se alarmó y fue a verlo al presidente Menem, quien habría tenido alguna duda y le habría pedido que se lo pusiera por escrito. La fuente asegura que vio el papel de marras. El ministro Corach, por su parte, no quería adjudicar en medio de una tormenta política, donde proliferaban las denuncias contra el Proyecto DNI, como las que formularon ante la justicia los diputados frepasistas Juan Pablo Cafiero y Darío Alessandro. No es extraño, entonces, que la adjudicación sufriera 15 postergaciones.

En ese contexto –dicen todas las fuentes– Macri se reunió con Schirado, el CEO de Siemens, y comenzó a negociar la venta de Itron a la trasnacional alemana, que más tarde se concretaría por una cifra que –según los informantes– sería muy superior al valor real de la integradora. Algo extraño debió ocurrir con esa compra, porque, a fines de 1999, el señor Schirado fue relevado de su cargo. La cuestión es que, a la hora de protestar, los socios de Macri descubrieron que estaban solos y sospecharon que se había negociado con Siemens a sus espaldas. Malam depositó los 500 mil dólares que el pliego establecía como fianza para poder impugnar y presentó un explosivo escrito ante Corach. El ministro del Interior desestimó la impugnación porque la presentaba solamente una parte de la UTE y, en noviembre de ese año, firmó el polémico contrato que ahora busca renegociar el nuevo gobierno. Hay quien dice que el embajador Avirán se enojó mucho con Macri por su retirada. Al cabo, Malam es una empresa vinculada estratégicamente al estado de Israel.

### Claves

- El negocio que ahora se propone rediscutir el Gobierno aseguraba DNI al precio record de 30 pesos, corazón de una operatoria que abarca la informatización de fronteras.
- El triunfo de Siemens dejó afuera a la firma israelí Malam.
- Otra que quedó afuera fue Itron, del grupo Macri, que no esbozó ninguna protesta y poco después de la licitación vendió la empresa a Siemens.
- Después de la venta, el director de la multinacional alemana abandonó el puesto para dedicarse a las actividades agropecuarias.
- En el apogeo de su relación con Menem, Yabrán fue un personaje clave.
- Otro hombre crucial de la operación DNI, Hugo Franco, había tejido estrechas relaciones con el Cartero, hasta que se rompieron y el auto del funcionario fue ametrallado por desconocidos.

EL JUEZ QUIERE SABER SI SALIO DE LA ARGENTINA

# Piedra libre para Alderete

Por Adriana Meyer

Arslanian aseguró que su cliente está en el país, a disposición de la Justicia. Pero Bagnasco quiere asegurarse. Pidió informes a Migraciones acerca de si salió y, en su caso, si volvió.

**El juez federal Adolfo Bagnasco quiere saber si Víctor Alderete y sus ex colaboradores se fueron del país, por lo cual solicitó a la Dirección Nacional de Migraciones que le informara si alguno de los nueve imputados de haber conformado una asociación ilícita en la megacausa del PAMI salió del territorio nacional y, en tal caso, si ya regresó o permanece en el exterior. León Arslanian, defensor de Alderete, aseguró ayer en el juzgado y ante la prensa que su cliente está en Argentina pero no sabe "en qué lugar exacto".**

"Bueno, yo supongo que debe estar por acá en la ciudad de Buenos Aires o tal vez en el interior, no sé el lugar exacto realmente." La respuesta de Arslanian en la puerta de su casa alcanzó para alertar a la Justicia. Aunque el letrado agregó que estaba "absolutamente seguro" de que Alderete no había abandonado el país, Bagnasco prefirió asegurarse de que el principal acusado en una de las causas más complejas sobre la última gestión menemista en el PAMI no estuviera prófugo, como sugerían algunas versiones que circularon ayer entre funcionarios del Ejecutivo.

Arslanian opinó que la prohibición de salir del país dictada el miércoles por el juez fue "prematura", porque su defendido "concurrió a prestar declaración cada vez que fue convocado por la Justicia" y "ha hecho reiteradas manifestaciones de que es de enfrentar los procesos judiciales". Por último, se quejó de que "ni siquiera hay un llamamiento a indagatoria", pero concluyó que "nosotros aceptamos las decisiones de los jueces. El ex camarista aseguró que Alderete "está confiado y tranquilo, cree en los jueces, se considera inocente, aunque no comprende de ninguna manera una calificación tan exagerada como la de asociación ilícita". Y desmintió que el ex presidente Carlos Menem haya pedido el asilo político en Costa Rica para su ex funcionario y compañero de golf. Arslanian se presentó ayer –una vez más– en el juzgado de Bagnasco para pedir fotocopias de la causa y para informar que asumió la representación legal de casi la totalidad del resto de los imputados, todos ellos ex colaboradores de Alderete que integraban la denominada Unidad Presidente.

Bagnasco ordenó ayer una inspección al PAMI para obtener los datos de estas personas. Aunque las autoridades de la intervención le habían asegurado vía telefónica que le enviarían toda la documentación necesaria. Ayer a la tarde los empleados del juez aún no la habían recibido. Por eso, el magistrado decidió apurar los plazos, ya que los fiscales le habían solicitado que consiguiera los elementos de prueba en 72 horas. Tras el operativo, Bagnasco completó los datos y ordenó la prohibición de salir del país del resto de los imputados. Uno de ellos ya estaría en el exterior.

Los fiscales Guillermo Montenegro y Paulo Starc impulsaron anteayer la denuncia que había formulado hace quince días la Oficina Anticorrupción, que acusó a Alderete de ser el jefe de una asociación ilícita que habría manejado a discreción los contratos más abultados del PAMI y que habría montado una estructura para burlar tanto los controles externos como los internos. Y le pidieron a Bagnasco que lo citara junto a sus colaboradores a declaración indagatoria y que luego lo procesara con prisión preventiva. Si bien los empleados del juzgado trabajan en forma intensa con este expediente, la gran cantidad de pruebas y diligencias que deben reunir impediría que la citación a indagatoria de Alderete fuera inminente, como suponían ayer. Por otra parte, un funcionario judicial desmintió que Arslanian hubiera pedido la nulidad de la causa.


DyN

León Arslanian, el abogado del ex interventor del PAMI, fue a los tribunales federales.
*"Supongo que Alderete debe estar por acá, en Buenos Aires o tal vez en el interior."*

## Embestida de Chacho

El vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez afirmó que la prohibición de salida del país que pesa sobre Víctor Alderete "está hablando de la posibilidad" de que el ex presidente del PAMI quede preso. El arresto de Alderete "tendrá que definirlo la Justicia, pero me parece que (la orden del magistrado) va en ese camino", aseguró el vicepresidente en declaraciones al programa "La Cornisa", que conduce el periodista Luis Majul. "Si el juez Bagnasco tomó esta determinación es porque intuye que hay muchos fundamentos en las causas presentadas en contra de Alderete -agregó Alvarez– y porque puede presumir que, cuando tenga que dar cuenta de estas causas, (Alderete) podría salir del país". "Todos esto está marcando la seriedad de la causa contra Alderete y presumo que va a avanzar", analizó el vicepresidente. Después de los argumentos de incompetencia planteados contra la Oficina Anticorrupción por los defensores de Alderete, Alvarez defendió ayer públicamente lo actuado por ese organismo: "Todo lo que haga ese organismo es con la mayor seriedad".

## Diputados preguntones

Los diputados de la Alianza Nilda Garré, Jorge Giles y María América González se reunirán hoy con los jueces Gabriel Cavallo y Carlos Liporaci, para informarse sobre las causas en las que se investiga la gestión de Víctor Alderete en el PAMI. La intención de los legisladores del Frepaso es conocer cómo marchan las acciones judiciales contra el ex titular de la obra social. Además preguntarán por la causa que investiga si Alderete desarrolló un sistema de inteligencia que investigaba a periodistas y legisladores. Y analizarán las consecuencias judiciales del descubrimiento en Morón de 96 cajas de la obra social de los jubilados. Los diputados se entrevistarán con los magistrados al mediodía en los tribunales de Retiro.

OTRA SUSPENSION DEL CONSEJO DEL PJ

# Menem no consigue quórum

Por A.H.M.

**Por cuarta vez consecutiva, Carlos Menem vio frustrado su sueño de reunir a toda la dirigencia del justicialismo en una reunión del Consejo Nacional, en la que se iba a integrar una conducción colegiada del partido. En esta oportunidad no fueron ni Eduardo Duhalde ni Carlos Ruckauf quienes dejaron con las manos vacías al ex presidente, sino el denominado "grupo de los nueve" que integran los gobernadores de provincias chicas. Este grupo reclamó que se fijara, previamente, un temario del encuentro, por lo que Menem se vio obligado a fijar una audiencia para conocer las exigencias de este sector del PJ.**

En medio de los anuncios, recrudeció nuevamente la disputa entre Menem y Duhalde, ya que el riojano aprovechó la presencia de los periodistas en la puerta de su casa para aclarar que su especialidad "no es la psiquiatría" en relación con la discusión de carácter freudiano que sostuvieron César Arias y el ex gobernador bonaerense. "Es una cuestión del doctor Duhalde, no quiero responderle en lo más mínimo. Yo estoy dedicado a la política y no a la psiquiatría", dijo el ex jefe de Estado, luego de que Duhalde le pidiera que no participe de las reuniones partidarias al poner en duda la salud psíquica de Menem.

Respecto de la reunión partidaria, Menem lanzó la fecha del 15 de marzo, como el día de la concreción del encuentro. Respecto del reclamo del *grupo de los nueve*, el riojano señaló que antes del 10 de marzo se reunirá con los mandatarios Juan Carlos Romero, de Salta; Néstor Kirchner, de Santa Cruz; Carlos Rovira, de Misiones; Gildo Insfrán, de Formosa; Julio Miranda, de Tucumán; Eduardo Fellner, de Jujuy, Carlos Manfredotti, de Tierra del Fuego; Carlos Juárez, de Santiago del Estero y Adolfo Rodríguez Saá, de San Luis.

Estos mandatarios se reunirán el miércoles 8 de marzo en la casa de San Luis en la Capital Federal para acordar una estrategia política que les permita participar de la nueva conducción colegiada en igualdad de condiciones con Menem, Ruckauf, José Manuel de la Sota y Carlos "Lole" Reutemann. En el encuentro entre el riojano y el gobernador bonaerense se acordó que este sector esté representado por dos dirigentes, pero los mandatarios reclamarían más lugares.

## El Banco de los acusados

Los ex miembros del directorio y una docena de ex funcionarios del Banco Nación serán indagados por el juez Adolfo Bagnasco, acusados de defraudación. A fines de 1993 –en la misma época en que se firmó el polémico Proyecto Centenario– esa entidad otorgó un crédito de ocho millones de pesos a empresas fantasma que quebraron a los seis meses. Los bienes que habían presentado como aval nunca se efectivizaron y el banco perdió casi la totalidad del dinero prestado porque su condición de acreedor no era hipotecaria, y por lo tanto no tenía prioridad para cobrar. El 7 de marzo será interrogado como testigo el actual presidente del Nación, Alberto González. Y en abril serán indagados –entre otros– Hugo Gaggero, Aldo Dadone, Genaro Contartese y Alfredo Aldaco, todos procesados en el escándalo IBM-Banco Nación.

## Bunge será indagado

El ex vocero de Alfredo Yabrán, Wenceslao Bunge, será indagado el 9 de marzo por el delito de negociaciones incompatibles con la función pública, cuando se desempeñaba como funcionario del Ministerio de Economía durante la gestión de Domingo Cavallo. Bunge deberá presentarse ante el juez Adolfo Bagnasco, que lo investiga porque introdujo en la Argentina el denominado Programa de Propiedad Participada (PPP), usado entre 1991 y 1995 en la privatización de las empresas públicas. El ex diputado nacional Moisés Fontela acusó a Bunge de haber utilizado su cargo para beneficiar a una consultora de su propiedad. El PPP organizaba la adquisición del 10 por ciento del paquete accionario de la empresa pública, a privatizar que pasaba a empleados de la misma.

## Carta sobre las minas

El Servicio de Paz y Justicia (Serpaj) escribió una carta al ministro de Relaciones Exteriores, Adalberto Rodríguez Giavarini, para preguntar si el Gobierno está preparando un informe sobre la existencia de minas antipersonales, tal como estipula el tratado sobre "Prohibición del empleo, almacenamiento, producción y transferencia de minas antipersonales y sobre su destrucción" que Argentina firmó y ratificó.

# "Conozco toda la ciudad y no solamente una parte"

Entrevistado por **Página/12**, Beliz explicó por qué piensa vencer en la interna. Está convencido de conocer la ciudad mejor que Cavallo. Confía en ser votado por los jóvenes y los peronistas.

**Por Romina Calderaro**

**De su boca ya no salen críticas hacia Domingo Cavallo. Reconoce, sí, que tiene "diferencias" con él. Y dice que lo bueno es que la gente pueda elegir entre los dos. Gustavo Beliz ya no agrede al líder de Acción por la República. Se limita a negar que su aliado tenga la elección ganada, como dice Cavallo cada vez que le preguntan. Confía en captar el voto peronista y no cree que, como suele señalar su rival en la interna, su "juventud" le juegue en contra para gobernar la ciudad. "Hace años que vengo trabajando en Buenos Aires y pertenezco a una generación de dirigentes que luchan por renovar el peronismo", sostiene el líder de Nueva Dirigencia.**

**–Ya Cavallo lo "traicionó" una vez. Ahora decidieron hacer las paces. ¿No tiene miedo de que lo vuelva a "traicionar"?**

–Es que, justamente, nos hemos juntado para pensar en la ciudad. Con la unión que constituimos les ofrecemos a los porteños una alternativa unificada de mejor gobierno, que reafirme los valores de esta nueva etapa de transparencia, pero que le agregue eficacia y decisión para resolver problemas concretos.

**–Cavallo dice que le va a ganar en la interna porque tiene más "capacidad para gobernar". Aseguró que no puede perder, que le sorprendería perder. Y agregó que usted sería un buen complemento en la fórmula.**

–Por suerte, en este país el voto cantado se terminó en la Década Infame (sic). Creo que soy el mejor candidato, que conozco toda la ciudad y no sólo una parte.

**–¿Lo dice por Cavallo, que vive en Palermo y tiene muchos seguidores en la zona norte?**

–No quiero utilizar la ironía. Eso corre por cuenta suya.

**–Cavallo dice que él tiene más experiencia, que usted es muy joven.**

–Hace años que vengo trabajando en la ciudad y pertenezco a una generación de dirigentes que está luchando por la renovación del peronismo. Y eso no es poco. Muchos buenos gobernantes llegaron al poder con mi edad. Tony Blair es un ejemplo. Sé exactamente lo que quiere cada vecino, cuáles son sus necesidades.

> **Edad:** *"Muchos buenos gobernantes llegaron al poder con mi edad. Tony Blair es un ejemplo. Sé exactamente lo que quiere cada vecino, cuáles son sus necesidades."*

**–¿Y cómo va a demostrar en la campaña que es el mejor?**

–En los debates, por ejemplo. Y continuando con la presentación de nuestras propuestas. El lunes, en el hotel Claridge, presentamos nuestro plan de rebaja de impuestos. Seguiremos en ese camino.

**–¿No cree que esta unión decepciona a la gente que le creyó cuando se expresó en términos tan duros contra el ex ministro de Economía?**

–No. Creo que la gente entiende que esto fue un acto de grandeza personal, que se trata de resignar las diferencias personales por un fin noble como es gobernar la ciudad.

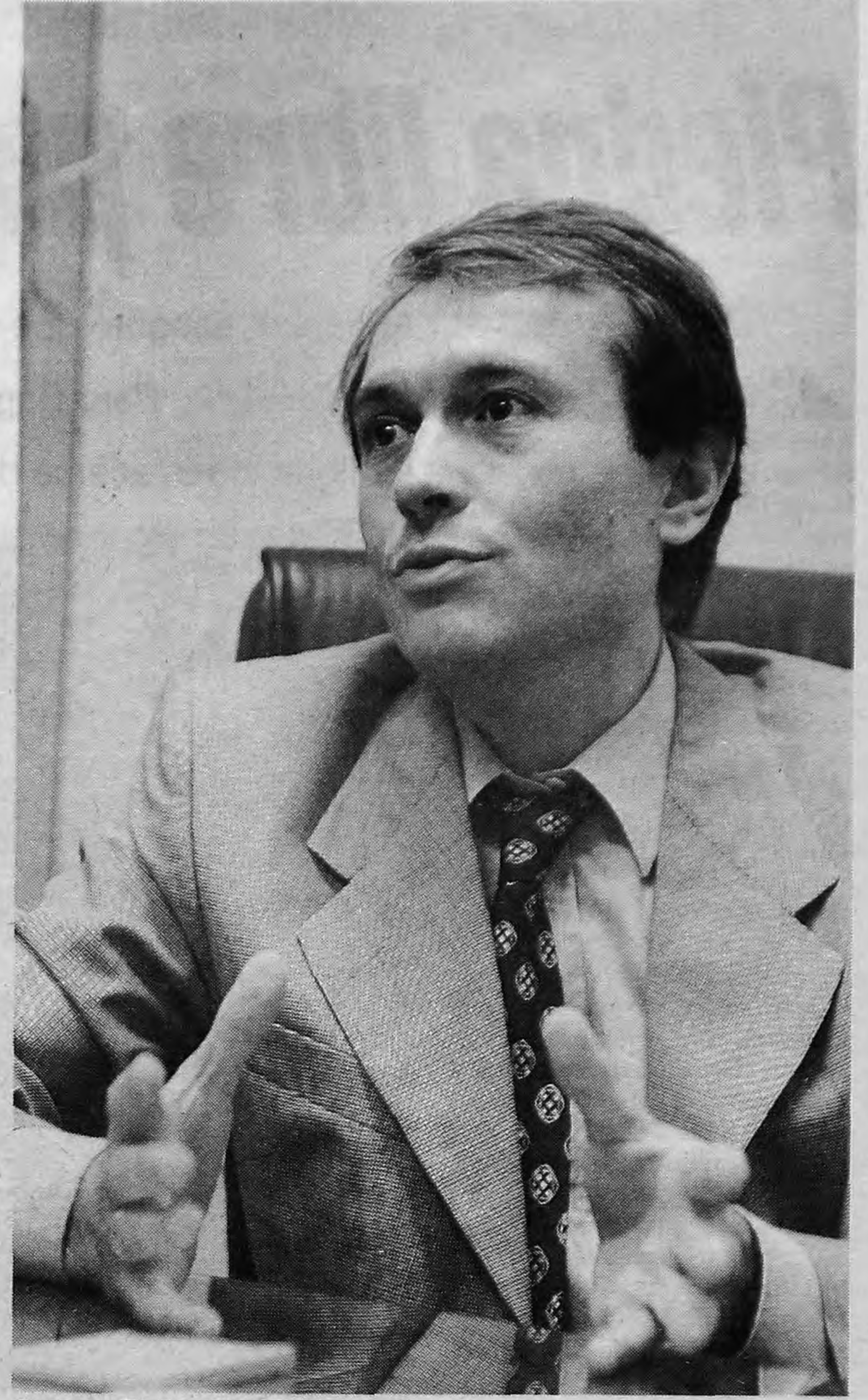
**–El otro día, leí que usted se queja de que los medios le piden un purismo que no les reclaman a los otros candidatos.**

–Probablemente sea cierto. A veces siento que el periodismo me pide cosas que no les pide a los demás.

**–Tal vez sea porque se acuerdan de cuando se fue dando un portazo del gobierno de Carlos Menem, denunciando un "nido de víboras". Es probable que esperen cierta coherencia cuando rompe con alguien.**

–Pero era distinto. Yo nunca toleraría la falta de transparencia en una gestión. En este caso es diferente, teníamos desavenencias personales y decidimos hacerlas a un lado.

Jorge Larrosa



**Gustavo Beliz no habla mal de Cavallo, pero marca las diferencias.**
*"Integro una generación de dirigentes que quiso renovar el peronismo."*

**–¿Cómo cree que se va a mover el aparato peronista de Capital? Porque en la elección podrán votar peronistas.**

–No creo que se vaya a mover el "aparato peronista". Sí creo que el votante peronista me va a dar su voto.

**–Ayer dijo que Ibarra se levantaba al mediodía. ¿A qué hora se levanta usted?**

–Yo me levanto muy temprano, pero ésa fue una ironía. Creo que Ibarra va a tener que trabajar más, definir cosas. Por ejemplo, todavía Ibarra no me respondió acerca de cuántos empleados públicos hay. Todavía le doy tiempo...

DE LA RUA PRESIONA PARA TENER UNA LISTA DE LUJO

# "Tenemos que poner lo mejor"

**Por F.C.**

**"Tenemos que poner lo mejor", fue la orden que bajó Fernando de la Rúa a los radicales porteños convocados en Olivos. En su primer mensaje luego del acuerdo entre Domingo Cavallo y Gustavo Beliz, el Presidente conminó a sus invitados a mostrar hacia afuera una imagen de unidad y evitar las peleas. Ya sin De la Rúa, los dirigentes capitalinos siguieron discutiendo sin avanzar nada. El jefe de Gobierno, Enrique Olivera, ni siquiera quiere confirmar que encabezará la lista de legisladores locales si no le garantizan que entre los candidatos van a mechar actuales funcionarios municipales que, entiende, prestigiarán la boleta.**

"Hay que hacer prevalecer el espíritu de unidad y el consenso", insistió De la Rúa el lunes a la noche. Fue la tercera reunión en Olivos para debatir el mismo tema, pero el acuerdo sigue sin concretarse. Es el último punto que falta cerrar antes de la presentación de la fórmula para la jefatura de Gobierno, Aníbal Ibarra-Cecilia Felgueras, que se hará el 8 de marzo en el Teatro Coliseo, en lo que será el puntapié inicial en la campaña de la coalición.

Uno de los problemas que se planteó en Olivos fueron los peros de Olivera en cuanto a la integración de la boleta. "Lo que hay que hacer es una lista con los mejores, como es la voluntad del Presidente", explicó Olivera a **Página/12**. Aunque no quiso dar precisiones, el jefe de Gobierno mencionó a los actuales secretarios Eduardo Delle Ville o Enrique García Espil como algunos de los nombres que le darían prestigio al listado de la coalición, más allá de los tradicionales dirigentes barriales que propone cada sector. En caso contrario, Olivera amenaza con no aceptar ir como primer candidato.

Los aliados del Frepaso están en la misma etapa. Hoy, en un congreso del Frente Grande decidirán la estrategia a seguir para el armado y una de las posibilidades latentes es que le den un lugar entre las candidaturas al rebelde Eduardo Jozami, perdedor en las últimas internas.

POSIBLE POSTERGACION DE LA INTERNA OPOSITORA

# Un disquete ahí, por favor

Cavallo y Beliz anunciarán hoy su acuerdo en conferencia de prensa. Hay dificultades para implementar el sistema informático de la interna. Todo indica que decidirán postergarla hasta el 14.

Por Adrián H. Mouján

**En una conferencia de prensa conjunta, Gustavo Beliz y Domingo Cavallo anunciarán hoy su acuerdo "Encuentro por la ciudad" con vistas a las elecciones porteñas del 7 de mayo. En esa presentación, ambos postulantes a la jefatura de Gobierno también explicarían que la primaria prevista para el 10 y 11 de marzo se postergaría hasta el martes 14 debido a que la empresa con la que dialogan Nueva Dirigencia (ND) y Acción por la República (AR) para que se encargue del comicio no tendría listo el equipamiento informático con el que esperaban contar los dos ex ministros de Carlos Menem.**

Los principales protagonistas del acuerdo político que sacó de la somnolencia en la que se hallaba inmersa la campaña porteña presentarán su fórmula en el Hotel Intercontinental a las cinco de la tarde. Desde un pequeño escenario ambos candidatos explicarán los porqué de su alianza, las reglas de juego para la interna y la forma en que se desarrollará el comicio. Precisamente este punto, que desvelaba a los dirigentes de ambos partidos desde el domingo pasado, se convirtió en el primer nubarrón de la nueva alianza entre Beliz y Cavallo, ya que los equipos técnicos y políticos aconsejan postergarla hasta el martes 14 de marzo.

Por otra parte, Beliz comenzó a calentar la interna al pedirles a los afiliados a su partido que "piensen en la conmoción que vamos a generar en la opinión pública si somos capaces de ganarle a Domingo Cavallo". Mientras que el ex ministro se reunió ayer en Nueva York con el alcalde Rudolph Giuliani para dialogar sobre la seguridad y el sistema de transportes de esa ciudad.

El belizismo y el cavallismo iniciaron el lunes pasado conversaciones con la empresa española Indra, que se encargó de las elecciones internas de la Alianza, con la idea de concretar un comicio a la estadounidense en 300 centros de votación informáticos ubicados en los lugares más populosos de la ciudad, incluidos algunos shoppings. El operativo –que tendría un costo de medio millón de dólares, según los especialistas– permitiría que los porteños puedan votar en cualquiera de los 300 centros, sin que sea necesariamente en su barrio.

Pero para que se concrete esta idea, en los centros de votación, los fiscales deberán tener el padrón de toda la ciudad y además deberán estar intercomunicados entre sí para evitar que alguien que ya votó lo haga nuevamente. En ND explicaron que en Indra, "nos dijeron que no llegan al 11 para colocar el software que permitirá que el voto de la gente sea secreto y vaya inmediatamente al centro de cómputos, y a la vez, el nombre de quien vota pase inmediatamente a los otros centros y así evitar el doble voto".

Ante estas dudas, la última palabra la tendrán Cavallo y Beliz, quienes se reunirán hoy al mediodía, un par de horas después que el titular de AR regrese de Nueva York. En las manos de los firmantes del acuerdo quedará también la decisión de postergar los comicios o de apurar las conversaciones con otras empresas.

Stock Press



**Domingo Cavallo terminó ayer su gira por nueva York entrevistando a Rudolph Giuliani.** *Llegará hoy y rápidamente dará una conferencia de prensa en el Hotel Intercontinental.*

GRANILLO SE BAJA HOY, IRMA ROY VA POR AFUERA

# Scioli se queda con el sello del PJ

Por Felipe Yapur

**La primera etapa de la estrategia maquinada por Carlos Menem para garantizar la participación del PJ porteño en los comicios del 7 de mayo se ha completado: Raúl Granillo Ocampo anunciará hoy su retiro de la competencia por la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Su lugar será ocupado por el hombre designado por el ex presidente, el diputado Daniel Scioli. Sin embargo, el grupo de dirigentes que se reunió el lunes con Menem ya sufrió deserciones. Mañana se anunciará formalmente la conformación del Frente Renovador por Buenos Aires, donde participarán Irma Roy (que será candidata a jefa de Gobierno), Eduardo Valdez, Alicia Pierini y, en el papel de garante, el senador Antonio Cafiero.**

En el bunker de Scioli esperan con ansiedad el anuncio de Granillo, previsto para hoy a las 17 en la sede del PJ Capital. Ayer, el ex ministro de Justicia se reunió con los enviados de Menem; Inés Pérez Suárez, Miguel Angel Toma y Andrés Rodríguez. El único ausente fue Carlos Corach. Durante el encuentro Granillo escuchó con atención los reproches pero también intentó imponer sus pretensiones para formalizar su baja.

En primer lugar el resistido candidato pidió garantías de permanencia de su gente, Laura Eva Suardi y Carlos Sandá, en la futura lista de legisladores, no las obtuvo. Por otro lado pidió también garantías para una posible candidatura a senador por la Capital en el 2001. Allegados a Toma confiaron a este diario que poco más tarde lo escucharon decir que "es un pedido que no será difícil de traicionar". Y por último, Granillo solicitó mantener la presidencia del partido, un detalle importante sobre todo si se tiene en cuenta que el PJ debe recibir 450.000 pesos en concepto de los votos obtenidos en los comicios del 24 de octubre de 1999. "Estás loco", le respondieron los enviados de Menem. Sin duda, un duro panorama para las aspiraciones de Granillo.

Pero hasta tanto Granillo no confirme su alejamiento, el ex motonauta prefiere contener su alegría por la designación de su padrino político. Es por ello que tampoco quiere hablar de su futuro compañero de fórmula. El dice que es por una cuestión de respeto, pero la verdad es que los dos nombres que sonaron como posibles compañeros, Alejandro Amor (sindicato municipal) y Alicia Pierini, estarán a partir del próximo jueves en lo que se conocerá como el Frente Renovador. La ex secretaria de Derechos Humanos dijo a **Página/12** que "les dejamos el sello del PJ a los Corach y Toma, nosotros nos dedicaremos a renovar verdaderamente el justicialismo".

Según los renovadores del nuevo milenio, la decisión de nominar a Irma Roy como jefa de Gobierno no es gratuita: "Irma tiene trayectoria, es una verdadera peronista y la gente lo sabe", aseguró un operador de este sector.

## ARGAÑA

El ministro del Interior, Federico Storani, consideró ayer que las detenciones de los dos paraguayos acusados de haber participado en el asesinato del vicepresidente de Paraguay, Luis María Argaña, constituyen "un importante avance" en el esclarecimiento de ese crimen. "Ya tenemos a dos de los sindicados como los autores materiales del crimen de Argaña, lo que da un importante paso adelante en la investigación de este delito que se produjo en el Paraguay", dijo Storani. El gobierno de Paraguay pedirá en los próximos días la extradición de ambos hombres. Así lo informó la embajadora paraguaya en la Argentina, Leila Rachid, quien dijo que "el viernes o el lunes estaríamos recibiendo el pedido de extradición de Luis Alberto Rojas y estimo que el correspondiente a Fidencio Vega Barrios estará aquí tres días después". Por su parte, el juez federal de Morón, Daniel Criscuolo, indagó y dictó la prisión provisoria del ciudadano paraguayo Fidencio Vega Barrios, quien fue detenido el lunes en Laferrere. Tras la audiencia, que duró más de 5 horas, Criscuolo resolvió trasladar a Vega Barrios al Departamento Central de Policía, donde estaba detenido el otro imputado por el asesinato de Argaña. Luis Alberto Rojas, quien fue capturado en enero por un robo común en González Catán. Y Vega Barrios fue detenido por el delito de portación de documento falso.

## El regreso de Zamora

La Liga Socialista Revolucionaria (LSR) convocó a la izquierda a integrar un "bloque anticapitalista, antiimperialista y antiburocrático" y propuso a Luis Zamora y Jorge Altamira como candidatos. Para la agrupación, Zamora y Altamira deberían encabezar la lista, junto a Marcelo Parrilli, Silvia Díaz, Susana Saldúa y dirigentes del MAS, PTS y LSR. Aunque después, voceros de la organización aclararon que los candidatos tienen que ser elegidos en asamblea.

## OPINION

Por Abraham Gak *

### ¿Evaluación o devaluación?

Como rector de un colegio, no como un ministro de Educación, creo que antes de afrontar el tema de la evaluación de los maestros y profesores, hay que resolver una contradicción importante entre el razonable argumento de los docentes que quieren estabilidad en sus puestos y la necesidad de asegurar la calidad de la enseñanza. Frente a esto, me parece que la mejor solución es instrumentar en todo el sistema educativo nacional el régimen de concursos que existe en las universidades. Así se garantizaría la estabilidad del empleo y, a la vez, se aseguraría también que los docentes se preocupen por superarse.

Los concursos deberían ser acompañados por un sistema de capacitación permanente. Pero me parece que se podría cometer una injusticia con los docentes que dictan asignaturas como lengua, física o química y que –a diferencia de otros que enseñan contabilidad y también ejercen como contadores– hacen de la docencia su vida. ¿Cómo exigirles a ellos, que trabajan treinta horas semanales con un esfuerzo enorme, que no ganan lo suficiente, que encuentren tiempo para capacitarse? Distinto sería que la capacitación quedara incluida en el salario y que, por ejemplo, por cinco horas de trabajo, cuatro se destinaran a docencia y una a capacitación. Hay una responsabilidad de quienes dirigen las instituciones educativas de brindar capacitación. Y brindarla en igualdad de condiciones, tan difíciles por otro lado: no es lo mismo enseñar en la Capital Federal que en la escuela Azul Pampa, 30 kilómetros al norte de Humahuaca. Hay que estar ahí. Lo primero y fundamental es generar mecanismos para que los docentes puedan capacitarse. Recién ahí estarían dadas las condiciones para una evaluación del desempeño.

Además, la evaluación no puede ser individual; la docencia es un trabajo colectivo; es la escuela la que tiene que demostrar que rinde. Es muy difícil evaluar la actividad docente a través de índices, encuestas, indicadores cuantitativos. La función docente es mucho más que eso. El docente no es sólo el que se sienta en el frente del aula y dicta su asignatura, hay un vínculo –sobre todo en el trato con adolescentes– que sobrepasa largamente la capacitación en una determinada materia: una palabra dicha a tiempo puede resolver una grave crisis. La evaluación, como está planteada, no daría resultados justos. Supone una versión muy simplificada del problema de la escuela.

** Rector de la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini (UBA).*

# De la Rúa pidió a sus ministros medidas para que crezca la economía

El Presidente reconoció ante el gabinete que con la lucha contra la corrupción "no alcanza". Quiere proyectos productivistas. Ese será el tono que tendrá su discurso de hoy en el Parlamento.

Por José Natanson

**Los legisladores y funcionarios de la Alianza venían pidiendo que, luego de la sanción de las leyes de ordenamiento fiscal, el Gobierno comenzara a impulsar iniciativas para generar crecimiento económico. El reclamo, escuchado mil veces en los pasillos oficiales, finalmente llegó a Fernando de la Rúa: durante la reunión de gabinete de ayer en la Casa Rosada, el Presidente aclaró que la lucha contra la corrupción no es suficiente y pidió a sus ministros que "trabajen para demostrar que hay un horizonte de crecimiento". Ese será, justamente, el eje del discurso que pronunciará hoy ante el Congreso.**

Las primeras iniciativas del gobierno de la Alianza a nivel legislativo –el Presupuesto, el paquete fiscal– apuntaban a ordenar las cuentas públicas y a combatir el déficit fiscal. Una vez que sancionaron las iniciativas, los bloques de la Alianza en el Congreso comenzaron a reclamar una modificación en el eje de acción del gobierno. Lo que buscaban era que De la Rúa impulsara proyectos que apuntaran a la recuperación de la economía, una idea que más tarde hicieron suya los miembros más "productivistas" del gabinete, como Rodolfo Terragno y Nicolás Gallo.

Ese fue el eje de la reunión de gabinete que se realizó ayer al mediodía en la Casa de Gobierno. Como de costumbre, De la Rúa inauguró el encuentro con un breve discurso, antes de ceder la palabra a sus funcionarios. En su intervención inicial, el Presidente admitió que la "grave situación fiscal" y las "dificultades externas" complican cualquier iniciativa de recuperación económica. De todos modos, exhortó a los funcionarios a buscar políticas específicas de crecimiento en cada una de las áreas. El principal proyecto en este sentido, el de incentivo a las pymes, estará lista a mediados de marzo, según las estimaciones del Ministerio de Economía.

Otro de las temas del encuentro fue el espíritu del discurso que De la Rúa pronunciará hoy en la inauguración de las sesiones ordinarias del Congreso, que anoche terminaba de retocar Darío Lopérfido (ver aparte). Según aseguró en la reunión, el Presidente pedirá al Parlamento que acompañe al Gobierno en la puesta en marcha de políticas activas y en la búsqueda de condiciones de crecimiento.

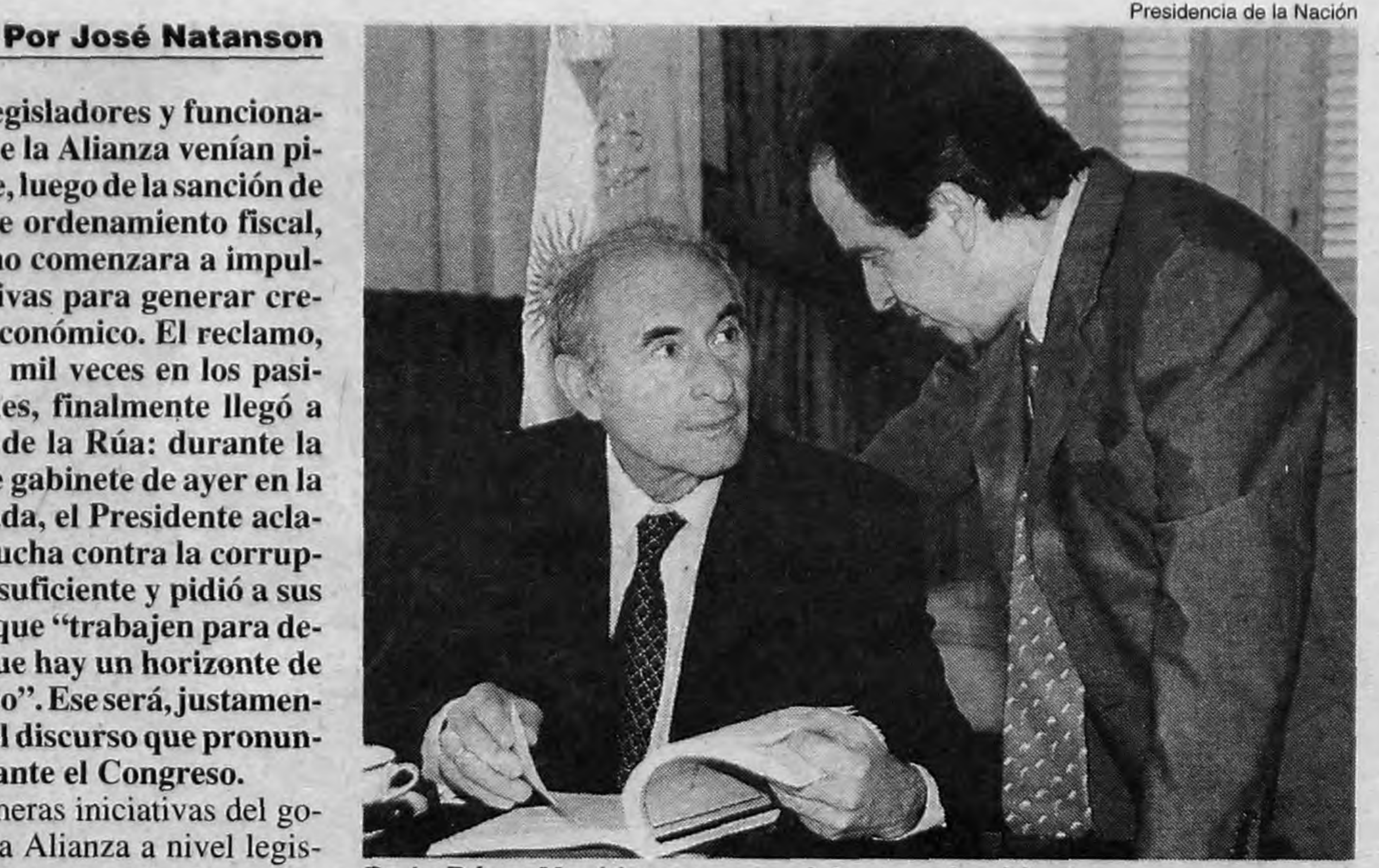
La preocupación del Presidente por el tema generó comentarios de los ministros sobre las dificultades externas que enfrenta la Argentina, potenciadas por los subsidios a la agricultura que aplican algunos países y por la disparidad cambiaria con Brasil. Adalberto Rodríguez Giavarini se refirió a las reuniones entre el Mercosur y la Unión Europea y explicó que el Gobierno impulsará una nueva ronda de la Organización Mundial del Comercio en la que se incluirá la negociación de agricultura y servicios. Cuando el canciller terminó su intervención, Graciela Fernández Meijide comparó la situación con la Unión Europea, que en sus comienzos protegió a los miembros más pobres como España y Portugal, y aseguró que el Mercosur debe trabajar para limar las disparidades entre sus miembros.

De la Rúa retomó la palabra minutos antes de que finalizara la reunión. Dijo que el Gobierno va a ser muy activo en la defensa de la industria nacional y explicó que el crecimiento debería apoyarse en "las nuevas tecnologías, las nuevas pymes y el turismo".

En la conferencia de prensa, Terragno aseguró que "el Presidente puso mucho énfasis en plantearle al gabinete que el Gobierno debe mostrar no sólo en el mensaje sino en su actividad cotidiana un fervor por el crecimiento económico". El jefe de Gabinete afirmó que "la transparencia es indispensable" en la gestión de gobierno, aunque reconoció que debe estar acompañada por una estrategia de crecimiento que permita "desarrollar la capacidad productiva del país y mejorar las condiciones de vida de la gente. La Argentina está empeñada en una batalla contra los subsidios que nos cierran mercados y que significan competencia desleal", señaló Terragno. Más allá de la voz oficial de Terragno, lo cierto es que los ministros parecían contentos con el tono que De la Rúa le imprimió a la reunión. "Es bueno que el Gobierno empiece a pensar en proyectos de crecimiento. Si no, la buena imagen del Gobierno va a empezar a bajar y todo nos va a resultar más difícil", explicó un funcionario. Y recordó que la generación de iniciativas productivas fue una de las preocupaciones que los dirigentes de la Alianza le transmitieron a De la Rúa en el asado que realizó en Olivos. "Lo bueno es que el Presidente nos escucha mucho", decía.

> **Terragno:** *"El Presidente puso mucho énfasis en que el Gobierno debe mostrar en su actividad cotidiana un fervor por el crecimiento económico."*

Presidencia de la Nación



**De la Rúa y Machinea cruzan datos en el gabinete.**
*El Presidente dará un discurso productivista ante el Congreso.*

### Presidentes en el Tango

Hoy, poco después del mediodía, Fernando de la Rúa, Carlos Menem y Raúl Alfonsín subirán al Tango 02 con rumbo a Montevideo, para participar de la asunción del nuevo presidente de Uruguay, Jorge Batlle. En la agenda de De la Rúa figuran varias entrevistas con los jefes de Estado que asistirán a la jura. La más importante será la que mantendrá con el presidente del Paraguay, Luis González Macchi, al que informará sobre la detención en la Argentina de dos ciudadanos paraguayos presuntamente involucrados en el asesinato de Luis María Argaña. El Presidente argentino también se reunirá con el chileno Ricardo Lagos, el boliviano Hugo Banzer y con el venezolano Hugo Chávez.

### Sesiones ordinarias

El presidente Fernando de la Rúa inaugurará hoy en el Congreso el período ordinario de sesiones con un discurso en el que hará hincapié en las políticas activas que pondrá en marcha el Gobierno para combatir el desempleo y reclamará la aprobación de los proyectos legislativos impulsados por el oficialismo. Las últimas puntadas al discurso se daban ayer en el despacho del secretario de Comunicación, Darío Lopérfido. El Presidente insistirá en los proyectos que tienen que ver con medidas concretas que impulsará el Gobierno para atacar los problemas que más preocupan a la gente como la desocupación y la inseguridad. Por ejemplo, la ley de promoción de las pymes –que vienen reclamando los propios legisladores aliancistas– y los paquetes antievasión y de emergencia económica.

MENEM PIDIO QUE APRUEBEN LA REFORMA

# Un apoyo a lo Pirro

Mientras que el riojano dijo que el Senado debe aprobar la reforma sin modificaciones, Moyano se reunió con los senadores disidentes.

Telam

**Por Diego Schurman**

**La interna de la CGT desembarcó ayer en el justicialismo. La cúpula sindical logró un abierto respaldo de Carlos Menem a la reforma laboral, fortaleciendo su postura "acuerdista" con el Gobierno. Pero en la misma jornada, el ala combativa liderada por Hugo Moyano tendió redes con los justicialistas opositores al proyecto y avanzó en la confección de una jornada de protesta –podría ser un paro con movilización– para el día en que la iniciativa se discuta en el Senado.**

Menem recibió al grupo de los "gordos", como se conoce a los dirigentes gremiales que hegemonizan la conducción de la CGT, gracias a una gestión del gastronómico Luis Barrionuevo.

El encuentro no fue otra cosa que una demostración de fuerza en dos direcciones:

◆ Hacia los senadores del PJ, que aún estudian si discutir la norma o aprobarla tal como salió de Diputados, pese a que bloque del PJ la haya votado en contra.

◆ Hacia el ala rebelde del sindicalismo, que marchó a Plaza de Mayo para repudiar la reforma laboral de la misma manera que lo hizo durante la gestión menemista.

**Princesas:** ***"Yo no soy ningún hijo de puta ni tampoco un traidor", se quejó Daer. "Yo no dije que era un hijo de puta", respondió el camionero Moyano.***

Además del grupo de dirigentes gremiales encabezados por el titular de la CGT, Rodolfo Daer, en la reunión estuvieron el presidente de la comisión laboral del Senado, Alberto Tell, Jorge Yoma, Eduardo Bauzá y Carlos Corach. En los últimos días, este último mantuvo contactos telefónicos con el ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, para garantizarle que el proyecto lograría la aprobación en la Cámara alta, donde el PJ mantiene la mayoría.

–Nos reunimos con Alfonsín y con Menem, jefes del radicalismo y del PJ. Son los dos mayores representantes del campo popular y ambos aprobaron nuestra gestión a favor de una reforma laboral. Más no se puede pedir. Y esto es un mensaje para los senadores que se hacen los difíciles para después cobrar en ventanilla –dijo a **Página/12** uno de los sindicalistas que participó del encuentro.

Sin embargo, Moyano quiere aprovechar la atomización en el PJ –se dio el lujo de recomendar a Menem que "se vuelva a Anillaco y se deje de molestar"– y ayer mismo se puso a trabajar para lograr un frente contrario a la reforma y que, a la vez, lo posicione su carrera hacia la conducción de la CGT. Anoche mantuvo una cena con el jefe de la bancada de Diputados, Humberto Roggero. Al asado también fueron invitados los legisladores duhaldistas Eduardo Camaño y José María Díaz Bancalari.

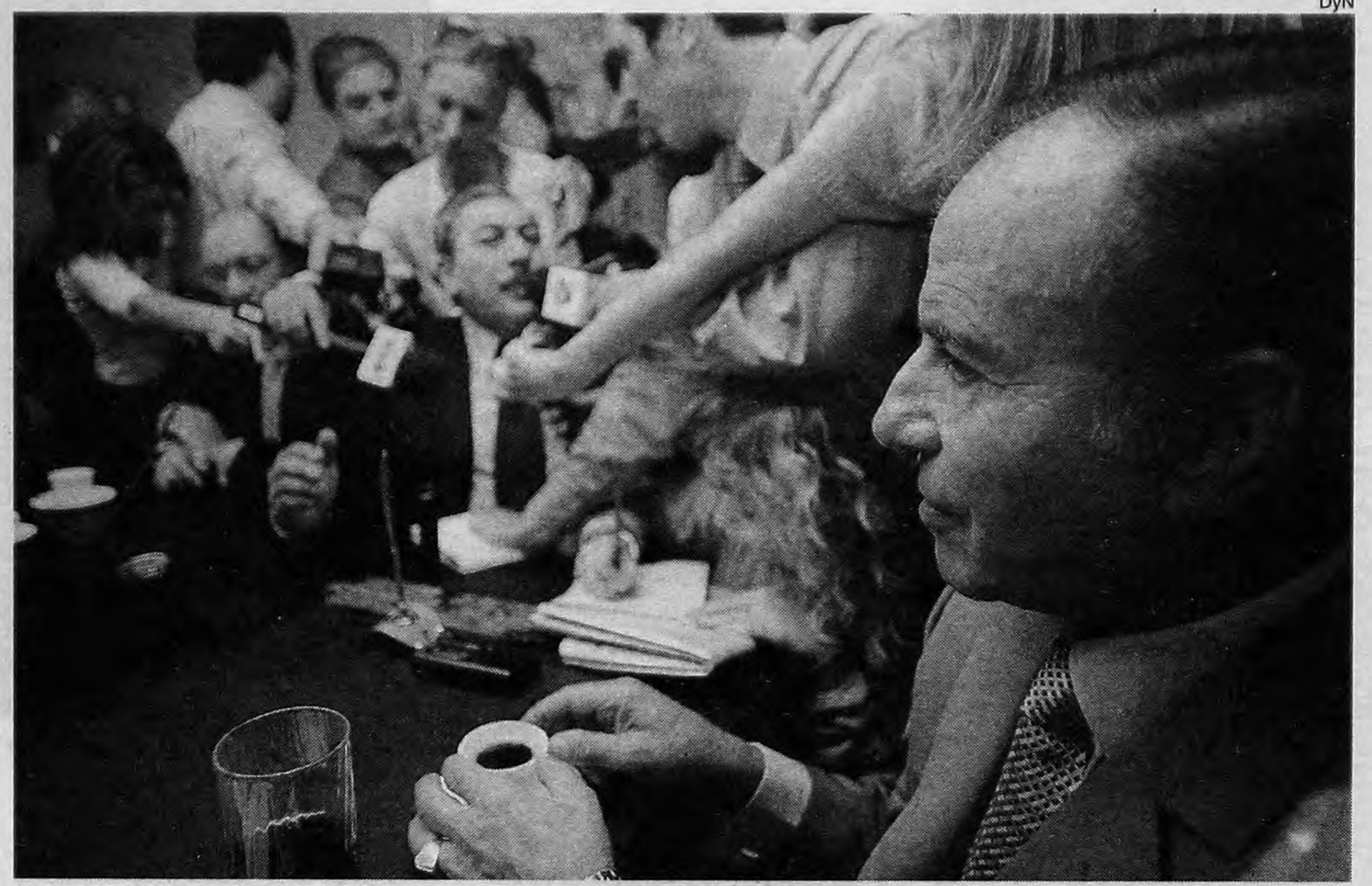
No fue la única demostración de fuerza del sindicalista camionero. También reunió al sector rebelde –los dirigentes de los gremios del transporte nucleados en el MTA, los de las 62 Organizaciones de Lorenzo Miguel y los mecánicos de José Rodríguez, entre otros– para ratificar el congreso del 16 de marzo, en la cancha de Ferro, que debe renovar la autoridades de la CGT.

Los "gordos" habían decidido suspender hasta nuevo aviso ese congreso para descomprimir la interna sindical y ganar tiempo para buscar un candidato que le dé pelea a Moyano. Daer le quitó respaldo al camionero después que éste acusara a la actual cúpula de la CGT de "entregar" a los trabajadores a cambio de prebendas, como el manejo de los fondos de las obras sociales y participación en el PAMI. "Yo no soy ningún hijo de puta ni tampoco un traidor", se quejó Daer para defender su integridad. "Yo no dije que era un hijo de puta. Mis viejos son muy viejitos y sería un mal nacido si me expresara de esa forma", respondió Moyano.

Hoy los "gordos", en un plenario de secretarios generales que dejará de lado al sector combativo, podría rever la suspensión del congreso para redoblar su apuesta. Esto es, apelando a una supuesta superioridad numérica de congresales, estarían dispuestos a desafiar a los rebeldes con un candidato propio –se habla de Rubén Pereyra, titular del gremio dondehoy se hará la reunión de los "gordos"– y dirimir en una votación quién es el que dirige la batuta.

Este idea le pertenece a Barrionuevo. Sin embargo, dentro de la propia conducción de la CGT existen voces a favor de una salida consensuada con los dirigentes combativos –de hecho hay recurrentes diálogos entre Moyano y Pereyra– y esto significa bajar los niveles de la disputa. No parece descabellado. De hecho, el propio camionero no descartó la alternativa de compartir una mesa con Daer. "Si se unió Beliz con Cavallo, después de decirse todo lo que se dijeron por qué no nos vamos a unir nosotros."

DyN



**Hugo Moyano y José Rodríguez, del Smata, preparan el acuerdo para resistir la reforma laboral.**
*Menem y Rodolfo Daer luego de su reunión de ayer. El ex presidente apoya la reforma del Gobierno.*

## CLASES

El ministro de Educación, Juan Llach, inaugurará hoy el ciclo lectivo 2000 desde la provincia de San Luis, en medio del conflicto gremial que generaron los cambios educativos impulsados por el gobernador Adolfo Rodríguez Saá. También se iniciarán las clases en Río Negro, Tucumán y Jujuy, a pesar de la tensión por las rebajas de sueldos. En las restantes diez provincias, los alumnos retornarán a las aulas el lunes 6 de marzo. Llach encabezará el acto de apertura del año lectivo en una escuela de San Francisco del Monte de Oro, a 112 kilómetros al norte de la capital puntana, en donde los gremios docentes mañana anunciarán las conclusiones del congreso de Ctera. Un día después del arribo de Llach, los maestros informarán si el año lectivo se iniciará normalmente o si llevarán a cabo acciones gremiales. Al menos en 6 provincias, los maestros están en estado de movilización. En San Luis, Susana Decibe, la antecesora del actual ministro, se desempeña como asesora de la gobernación.

## Incentivo bonaerense

Los maestros bonaerenses ya pueden cobrar una parte del dinero correspondiente al Fondo de Incentivo Docente. Según el subsecretario de la Dirección de Cultura y Educación de la provincia, Horacio Ordeix, los cheques "ya han sido distribuidos en los 134 consejos escolares distritales". Sin embargo, los docentes sólo recibirán el 37 por ciento del importe original, unos 130 pesos, y no la totalidad, como había prometido el ministro de Educación provincial, José Octavio Bordón.

# El riojano Miguel Angel Romero en tránsito de defensor a acusado

La Comisión de Juicio Político de Diputados se formó ayer y decidió impulsar el juicio político contra el defensor general de la Nación.

**Por Irina Hauser**

**En el mismo instante en que quedó constituida, la nueva Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados encontró ayer su primer blanco: el defensor general de la Nación, Miguel Angel Romero. Legisladores de las distintas fuerzas políticas demostraron estar decididos a motorizar los expedientes vigentes en contra de este riojano –que debe su cargo al gobierno de Carlos Menem– al poner el tema al comienzo de la lista de los que tratará el cuerpo en su primera reunión la semana que viene.**

La trayectoria de Romero está marcada por *bloopers* y cuestionamientos. Cuando en los tiempos de la re-reelección el menemismo solicitó su designación como hombre clave en el Ministerio Público, por error fue enviado al Senado el pliego de un homónimo. Su fama creció cuando el senador Jorge Yoma (PJ) denunció que él le había dicho que "al igual que Alberto Fujimori en Perú, el presidente Carlos Menem tenía atribuciones para cerrar el Congreso". De aquella afirmación se desprendió el primer pedido de juicio político, impulsado por el socialista Alfredo Bravo.

Es cierto que, dado que el Consejo de la Magistratura reemplazó al Parlamento en el proceso de remoción de jueces, la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja –ahora encabezada por la aliancista Margarita Stolbizer– no tiene tanto por hacer como en otros tiempos. Pero Romero, quien fue asesor jurídico de la policía riojana en la época de la dictadura, viene siendo tema de preocupación especialmente desde que en agosto del año pasado fue denunciado por razones que incluyeron mal desempeño en sus funciones, nombrar defensores sin el acuerdo indicado del Senado, crear cargos no previstos por la Ley de Ministerio Público, actuar con discrecionalidad y desconocer el derecho y el rol del defensor público. Desde la Justicia federal, el juez Claudio Bonadío pidió su desafuero para poder indagarlo a raíz de una demanda iniciada por el abogado Ricardo Monner Sans.

**Acusaciones:** ***Romero fue denunciado por nombrar defensores sin el acuerdo del Senado, crear cargos no previstos y el rol del defensor público.***

Alejandro Amdan



**La diputada Nilda Garré presentó uno de los pedidos de juicio.**
*La semana próxima, la comisión tratará la situación de Romero.*

En el ámbito parlamentario, fue denunciado por los diputados de la Alianza Nilda Garré, Horacio Viqueira y Diana Conti.

Entre los defensores oficiales designados sin acuerdo del Senado, o sea sin cumplir con los requisitos legales, el caso del Luis Cayetano Cayuela encabezó la lista. A pesar de estar ejerciendo un interinato ante la Corte Suprema que debía cesar al terminar la licencia de la defensora Irene Otero Rella, Cayuela siguió en la Defensoría interviniendo en causas como la de AMIA, IBM-DGI y la de apropiación de niños nacidos en cautiverio durante la última dictadura militar, entre otras. Uno de los temas que más estremece a los legisladores es que, aunque tras los escandaletes Cayuela fue removido, cualquier perjudicado en expedientes en que él haya actuado podría pedir la nulidad del proceso.

Al solicitar el desafuero del riojano, los fiscales federales Gerardo Pollicita y Jorge Di Lello lo acusaron de "no ejecutar las leyes y dictar resoluciones contrarias a la Constitución y a las leyes nacionales" y de "mantener ilegítimamente en forma deliberada a Cayuela como defensor invocando un cargo inexistente" (se creó una Defensoría de Asuntos Previsionales). Los diputados aliancistas habían señalado que Romero le compró un departamento a la esposa de Cayuela, lo que acreditaría una vinculación al margen del ámbito judicial. También le cuestionaron, por ejemplo, el reglamento diseñado para evaluar a los postulantes a la Defensoría: se arrogó la facultad de ejercer el doble voto en caso de empate y obliga a cada candidato a tener una entrevista con él.

Según indicaron fuentes parlamentarias, esta semana se constituirá dentro de la Comisión de Juicio Político otra para estudiar el caso de Romero "y citarlo para que haga su descargo lo antes posible". Los diputados también quieren apurar los procesos contra los jueces Norberto Oyarbide, Guillermo Tiscornia y Jorge Pisarenco.

LA APDH CONTRA EL ASCENSO DE REPRESORES EN EL SENADO

# Los militares en el Congreso

**Los jefes de las tres armas y del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas visitaron ayer a diputados y senadores. Los voceros militares y los políticos se ocuparon en aclarar que se habló de temas generales de la reestructuración de las fuerzas, pero no se tocó el polémico ascenso de uniformados cuestionados por organismos defensores de los derechos humanos. Justamente hoy al mediodía, como representantes de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (Apdh), Simón Lázara, Alfredo Bravo y Adolfo Gass se reunirán con los senadores para explayarse en los motivos por los cuales no deben ser ascendidos los oficiales con legajos manchados por la actuación durante la represión ilegal.**

"Fue una muy buena reunión, cordial, hablamos de la ley de reestructuración, de la inserción en la democracia como elemento constitutivo de las Fuerzas Armadas", dijo a **Página/12** el presidente de la Comisión de Seguridad Interior, el radical Horacio Jaunarena. "No se habló del tema de los ascensos porque en eso no tenemos mucho que hacer nosotros", explicó el ex ministro de Defensa de Raúl Alfonsín.

La semana pasada el presidente Fernando de la Rúa le envió una carta a su vicepresidente, Carlos "Chacho" Alvarez, en su condición de titular del Senado pidiéndole el ascenso para todos los militares que había propuesto el ex presidente Carlos Menem. El ministro de Defensa, Ricardo López Murphy, también suscribió ese planteo en un encuentro con la APDH, lo cual provocó una dura discusión. La crítica a esa actitud que marca un retroceso con lo sucedido en años anteriores provocó el fracaso del intento de tratar el tema en el Senado la semana pasada y desencadenó el encuentro con la APDH previsto para hoy.

**Ascensos:** ***A pesar del pedido del presidente De la Rúa, el tratamiento de esos ascensos provoca más de una polémica interna en la propia Alianza.***

Los jefes del Estado Mayor Conjunto, teniente general Juan Carlos Mugnolo; del Ejército, teniente general Ricardo Brinzoni; de la Armada, almirante Joaquín Stella; y de la Fuerza Aérea, brigadier general Walter Barbero, estuvieron primero en el Senado, donde se reunieron con el presidente provisional, José Genoud (UCR), y con el titular de la Comisión de Defensa, Jorge Villaverde (PJ). Posteriormente se encontraron en Diputados con el titular de la cámara, Rafael Pascual, los presidentes de la comisiones de Seguridad Interior, Horacio Jaunarena (UCR); y de Defensa, Miguel Angel Toma (PJ), y el futuro vicepresidente de Defensa, Fernando Montoya (UCR).

Los pliegos de los oficiales cuestionados por el Centro de Estudios Legales y Sociales (Cels) quedaron en suspenso en la última sesión del año pasado. A pesar del pedido presidencial, el tratamiento de esos ascensos provoca más de una polémica interna en la propia Alianza.

ELIASCHEV DECLARO EN EL JUICIO A ASTIZ

# El tiro por la culata

El periodista fue propuesto por la defensa del represor. Si bien criticó a la autora de la nota, consideró que el ex militar pudo haber dicho lo que fue publicado. Careo entre marinos.

**Por Victoria Ginzberg**

**El periodista José "Pepe" Eliaschev se presentó ayer como testigo por la defensa de Alfredo Astiz en el juicio por apología del delito contra el represor. "Lo más grave es que no se les dijo la verdad a los lectores" había asegurado Eliaschev sobre la entrevista publicada por *3puntos* en enero de 1998, en la que Astiz se definió como "el hombre mejor preparado para matar a un político o a un periodista". Pero la jugada no le salió muy bien al "ángel rubio". El testigo afirmó que era posible que el represor hubiera dicho lo que se le atribuye y que era factible acordarse una extensa entrevista sin tomar nota.**

Eliaschev manifestó ayer que los periodistas deben respetar dos valores fundamentales: "identificar qué es información y qué opinión y acreditar cuál es el origen de la información, y si no es posible, explicar por qué". Y ratificó que creía que Gabriela Cerruti había ocultado a los lectores la forma en que se realizó el reportaje a Astiz.

"La entrevista debe ser un pacto y no daba la sensación de que en este caso hubiese sido así", afirmó Eliaschev ante una sonriente defensora Perla Martínez de Buck. Pero el segundo tramo del testimonio no fue favorable para el represor. "Yo no digo que Astiz no dijo lo que se le atribuye. Como ciudadano y como perseguido no tengo dudas sobre el carácter de Astiz y lo negativo que ha significado para la República Argentina", afirmó Eliaschev.

–Según su amplia experiencia ¿es posible recordar más de dos horas de conversación y recordar textualmente más de 67 preguntas y respuestas? –interrogó Martínez de Buck.

Eliaschev aseguró que "existen tantas posibilidades como periodistas" y relató experiencias personales en las que realizó reportajes sin poder grabar o tomar notas. Agregó además que "una persona como Astiz tiene que impactar para recordar lo que dice".

Finalmente, el juez Claudio Bonadío le preguntó al periodista si sus declaraciones sobre la forma en que se realizó la entrevista fueron hechas en base a una opinión personal o porque poseía información. "No tengo información de la revista ni de los editores. Fue una apreciación desde mis creencias y valores personales", manifestó Eliaschev.

Antes de esta declaración, los marinos Aurelio "Za Za" Martínez y Horacio Zaratiegui fueron sometidos a un careo que no aportó demasiado a la causa. La discusión giró sobre una conversación telefónica en la que Martínez le habría dicho a su compañero que se iba a ir al sur a cumplir el castigo por haber sido el nexo entre el represor y Cerruti. "Za Za" manifestó que a la hora en que supuestamente se había realizado la llamada, él no había sido notificado de la sanción. El desacuerdo entre Martínez y Zaratiegui se debía a que en la charla el primero habría afirmado: "cada uno tiene un papel que cumplir", lo que abonaría la versión conspirativa acerca de que el reportaje de Astiz fue producto de una operación del ex jefe de la Armada Carlos Marrón y a pedido del ex presidente Carlos Menem.

El juicio oral continuará con la declaración de Claudia Acuña, ex editora de *3puntos*. Los periodistas Jorge Lanata y Martha Wierzbicki Posse, pedidos por la defensa de Astiz, no se presentaron a declarar. El secretario Nelson Vicente informó que Lanata –que fue citado nuevamente para hoy– estaba fuera de la ciudad y Wierzbicki Posse dio parte de enferma. A pedido del fiscal Gerardo Di Masi los alegatos, previstos para hoy, se escucharán el viernes.



DyN

**El marino Aurelio "Za Za" Martínez, contacto con Astiz.** *Fue careado ayer con su camarada naval Horacio Zaratiegui.*

## Astiz, el madrugador descubierto

Enrique García Medina

El juicio oral en su contra por apología del delito convirtió al represor Alfredo Astiz en un madrugador. Los tres días en los que hubo audiencia llegó a los tribunales de Comodoro Py cerca de las seis de la mañana para eludir los "escraches", incluso cuando –como ayer– la jornada judicial se inició a las dos de la tarde. A las siete menos cuarto, el represor se bajó del Renault bordó y fue abordado por dos reporteros gráficos que lo esperaban desde las 4.30 y un periodista radial. Los fotógrafos –entre ellos Enrique García Medina de **Página/12**– persiguieron a Astiz por las escaleras del edificio de los tribunales. El represor emprendió una carrera que lo llevó al sótano mientras manoteaba al aire tratando de espantar a los reporteros. Finalmente, el fotógrafo de este diario terminó en el piso y el represor se fue a refugiar al despacho de su defensora, Perla Martínez de Buck. De todas maneras, las precauciones del "Angel Rubio" no alcanzaron. El viernes pasado, los HIJOS lo escracharon dentro del tribunal.

PELEA ENTRE CONSEJEROS

# Una manito para Brusa

**El inminente juicio político al juez santafesino Víctor Brusa desató roces sorpresivos entre el Jurado de Enjuiciamiento y la Comisión de Acusación del Consejo de la Magistratura. La comisión elevó ayer una nota en la que le cuestiona al jury haber excluido parte de las pruebas que conformaron el dictamen acusatorio.**

Entre el material descartado por el jurado figura una carpeta de recortes periodísticos que, sostienen varios consejeros, "prueba el descrédito de que es objeto Brusa". Tampoco tomaron en cuenta otra carpeta presentada por el propio magistrado santafesino con una "mil firmas" —en términos del propio Brusa— de personas que avalaban su gestión al frente del juzgado federal de Santa Fe, varias de las cuales serían falsas a entender de miembros del Consejo. Y tampoco serían reales números de documentos de identidad que figuran en la nómina.

En la reunión de la Comisión de Acusación de ayer, Fermín Garrote propuso "plantear una cuestión institucional" contra el jury y advirtió que, de prosperar el criterio de "voltear pruebas presentadas", la situación podría "derivar en un escándalo". "Esto puede llega a ser una anarquía", protestó. "Nos da la impresión de que el jurado está considerando a esto como un juicio de carácter penal, cuando en realidad es un proceso de tipo político. Esto es lo peligroso", añadió el consejero y diputado de la Alianza, Melchor Cruchaga.

El titular de la comisión, el diputado peronista Miguel Angel Pichetto se acopló a las quejas y agregó que el "recorte de pruebas por parte del jury se hizo de manera discrecional". Aunque no forma parte de la Comisión de Acusación, la consejera Margarita Argüelles puso en duda incluso que la actitud del jurado de enjuiciamiento tenga validez constitucional.

Después del juicio a Brusa, que es el primero que llevará a cabo el jury en su historia, en abril será juzgado el juez federal de Córdoba, Ricardo Bustos Fierro, conocido por haber habilitado la reelección de Carlos Menem a comienzos de 1999.

# La concesión del Correo bajo revisión de Gallo

Uno de los principales problemas del Ministerio de Infraestructura es la privatización del Correo, adjudicada al consorcio liderado por el grupo Macri. Se viene una renegociación del contrato.

**Por Cledis Candelaresi**


DyN

**Nicolás Gallo, de Infraestructura. Abrió el juego del control.**
*La Procuración, el Congreso y la Sigén darán su opinión.*

**La privatización del Correo estará en poco tiempo bajo la lupa de la Procuración del Tesoro y del Congreso, que deberán opinar sobre la concesión a Sideco Americana (grupo Macri) y Banco de Galicia. Nicolás Gallo prevé distribuir a otros varios organismos de contralor estatales el análisis que hará en las próximas semanas un "comité de expertos" al que le encomendó desmenuzar aquella controvertida licitación, con miras a renegociarla. Pero mientras espera esta evaluación, el ministro de Infraestructura avanzó con una resolución anhelada por la empresa adjudicataria, por otras competidoras, y hasta por Foecyt, gremio dirigido por Ramón Baldasini: cerró el registro de prestadoras postales, de modo tal que ninguna nueva empresa puede incorporarse al negocio.**

La primera medida formal de Gallo para revisar la privatización fue crear un grupo mixto, a integrar con funcionarios y representantes de la empresa. Una de sus misiones será clarificar las condiciones de la explotación para evaluar, luego, qué justificativos tienen los reclamos que formula el grupo adjudicatario para eludir el pago de su multimillonaria deuda por canon.

Este es uno de los puntos que más inquieta al ministro, no tanto por la obligación impaga sino porque, a su juicio, la imposición a la empresa de un canon anual de 103 millones de pesos "no tiene razón económica". En su afán de encontrarle un fundamento a esta obligación empresaria, el funcionario organizó una ronda informal de consulta con las otras empresas que ofertaron en la licitación, el grupo TAC-Liberman y Telefónica y CEI. Pero luego de esos contactos sus dudas se sostienen.

La sociedad Macri-Galicia aprovecha las cavilaciones ministeriales para presionar a favor de su propuesta de que el Gobierno le canjee aquella deuda de canon por otra que tienen a favor del Correo varios organismos estatales. También exige que se modifiquen condiciones de la licitación, de modo tal que la empresa privatizada pueda explotar en forma exclusiva algunos servicios. Y, al menos por ahora, la voluntad del Gobierno parece favorecerla.

A la intención de revisar la privatización, Gallo sumó la decisión de reformular el marco postal de la actividad, el mismo que en 1995 provocó una de las mayores conmociones en el seno del gobierno menemista, cuando Domingo Cavallo denunció las condiciones preferenciales en las que ejercían la actividad las grandes empresas sindicadas como del grupo Yabrán (Oca, Ocasa, Skycab y otras) y los vínculos que éstas sostenían con el poder político. La revisión incluye ahora dar marcha atrás con el decreto 1187, que desreguló el mercado postal y permitió la aparición de nuevas prestadoras.

El objetivo de esta norma fue estimular la competencia: con sólo una tasa de 5000 pesos al año, casi cualquier empresa podía funcionar. Pero la intención oficial ahora es imponer mayores requisitos patrimoniales y económicos, que harán más restrictivo el ingreso al mercado. El secretario de Comunicaciones, Henouch Aguiar, ya dio un paso en ese sentido, al firmar la resolución 99/2000, que desde el 21 de febrero suspendió por 60 días la inscripción al registro de nuevos prestadores postales.

Esta medida no sólo es bienvenida por el Correo Argentino y sus principales competidoras, sino también por Foecyt, uno de los gremios telepostales con más peso. En una solicitada publicada el lunes, el sindicato de Baldasini cuestionó la "absurda y anárquica desregulación". "Antes de este decreto había 60 empresas que pagaban al Estado unos 60 millones de dólares por año en concepto de patentes (contribución que fue reemplazada por los 5000 pesos anuales) para desempeñarse en el mercado postal. Hoy existen más de 250 empresas que, en total, pagan 1,25 millón de pesos de canon. Y no importa si facturan 20 mil o 300 millones de dólares por año", reza el texto.

GANANCIAS RECORD POR CELULARES

## Sin cable les rinde más

**El grupo Telefónica alcanzó en 1999 beneficios mundiales por 1804,8 millones de euros (similar en dólares), una cifra sin precedentes entre empresas ibéricas. Las utilidades superaron en un 38 por ciento a las obtenidas en el ejercicio anterior, por encima de lo estimado por los analistas de mercado. Aunque el grupo resignó ganancias en telefonía fija y en sus filiales latinoamericanas –debido a la recesión en Argentina y otros países de la región–, los resultados obtenidos en telefonía móvil más que lo compensaron.**

El auge de los teléfonos móviles y el avance de nuevos negocios como la transmisión de datos se han convertido en el principal motor de crecimiento de la telefónica española.

En cambio, los negocios de telefonía fija en Latinoamérica y España, que hasta 1998 habían sido el mayor sustento de las extraordinarias ganancias acumuladas por la empresa, en el último año se vieron debilitados. Telefónica explicó que la división de telefonía fija registró el año pasado pérdidas por 162 millones de euros, contra una ganancia de 724 millones de euros en 1998. En referencia a sus operaciones en España, señaló en un comunicado que "los resultados de Telefónica vienen marcados por la rebaja de tarifas del 19 por ciento y el esfuerzo comercial para afrontar la competencia".

"Frente al año pasado, la calidad de los resultados de Telefónica ha empeorado, pero es un proceso inevitable debido a la mayor competencia", dijo un directivo de la empresa en Madrid. Los expertos también restaron importancia a las fuertes pérdidas del incipiente negocio de Internet de Telefónica y a las menores ganancias en sus filiales en América latina, resultado de la crisis en las economías de la región en 1999.

Los analistas de mercado españoles destacan que "el crecimiento fundamental se ha dado en móviles, pero también hubo importantes resultados extraordinarios por las salidas a bolsa de sus filiales y la venta de empresas". El número de sus usuarios celulares creció un 86,2 por ciento a nivel mundial, llegando a los 19,5 millones. Al mismo tiempo, el grupo captó más de 1300 millones de euros con las colocaciones de TPI (filial de Páginas Amarillas), Terra e Infonet, la venta de participaciones no estratégicas, como Temasa y Recoletos, y el saneamiento de activos físicos.



DESDE HOY SE PODRA ADHERIR A LAS REBAJAS TELEFONICAS

## Reducción tarifaria en marcha

**A partir de hoy comienzan a regir los planes de reducción tarifaria pactados entre el Gobierno y las empresas telefónicas, que contemplan rebajas del 19,5 por ciento para los abonos comerciales y del 5,5 para los residenciales. También se producirán descuentos para los usuarios de Internet a través del servicio 0610.**

El mecanismo para la reducción en la tarifa de Internet será, en el caso de Telecom, la suscripción de paquetes con una cantidad fija de horas de navegación, de 20 y de 50 horas, los que tendrán un costo mensual con IVA incluido de 8,07 y 18,03 pesos, respectivamente. Este plan sólo será para clientes residenciales y regirá a partir de abril. Si el usuario consume por encima del valor de este paquete, seguirá abonando la tarifa que ya regía. Estos paquetes suponen ahorros que van del 56 al 61 por ciento (ver cuadro).

Por su parte, Telefónica ofrecerá a los internautas dos abonos que denominó Line@30 y Line@60, de 30 y 60 horas, a un costo mensual con IVA incluido de 15,61 y 21,66 pesos respectivamente, pero que sólo se aplican en líneas telefónicas destinadas exclusivamente al uso de Internet, por lo que en todos los casos debe sumarse el costo de un abono mensual de 13,22 pesos.

Quienes quieran beneficiarse con las rebajas de los planes residenciales deberán adherirse a éstos. La baja de costos no será inmediata sino que el alta de la nueva opción se producirá luego de 12 días hábiles de efectuada la solicitud.

### Alternativas de acceso a Internet

**Telecom Argentina**

| Horas/ cliente/mes | 0-610 | Paquete 20 hs. | Dto. 20 hs. | Paquete 50 hs. | Dto. 50 hs. |
|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 18.43 | 8.07 | -56% | 18.03 | -2% |
| 30 | 27.63 | 17.28 | -37% | 18.03 | -35% |
| 40 | 36.85 | 26.50 | -28% | 18.03 | -51% |
| 50 | 46.06 | 35.70 | -22% | 18.03 | -61% |

**Telefónica de Argentina**

| Horas/ cliente/mes | 0-610 30=15 | Line@30 | Dto. Line@30 | Line@60 | Dto. Line@60 |
|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 17.42 | 15.61(*) | -10% | 21.66(*) | +24% |
| 30 | 26.14 | 15.61(*) | -40% | 21.66(*) | -17% |
| 40 | 34.85 | 24.32(*) | -30% | 21.66(*) | -38% |
| 50 | 43.56 | 33.03(*) | -24% | 21.66(*) | -50% |
| 60 | 52.27 | 41.74(*) | -20% | 21.66(*) | -59% |

(*) Más $ 13.22 en concepto de abono.
*Costo mensual con IVA incluido. Para calcular los descuentos se tomó el costo de comunicaciones de una hora en horario normal.*
*Fuente:* Secretaría de Comunicaciones.

**Página/12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1690281. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

EE.UU. PRESIONA PARA LIBERALIZAR VUELOS COMERCIALES

# El acuerdo voló por el cielo

El gobierno argentino condicionó la desregulación de rutas aéreas a cómo se resuelva el destino de Aerolíneas. Un enviado de la administración Clinton, Alan Larson, se entrevistó con Gallo.

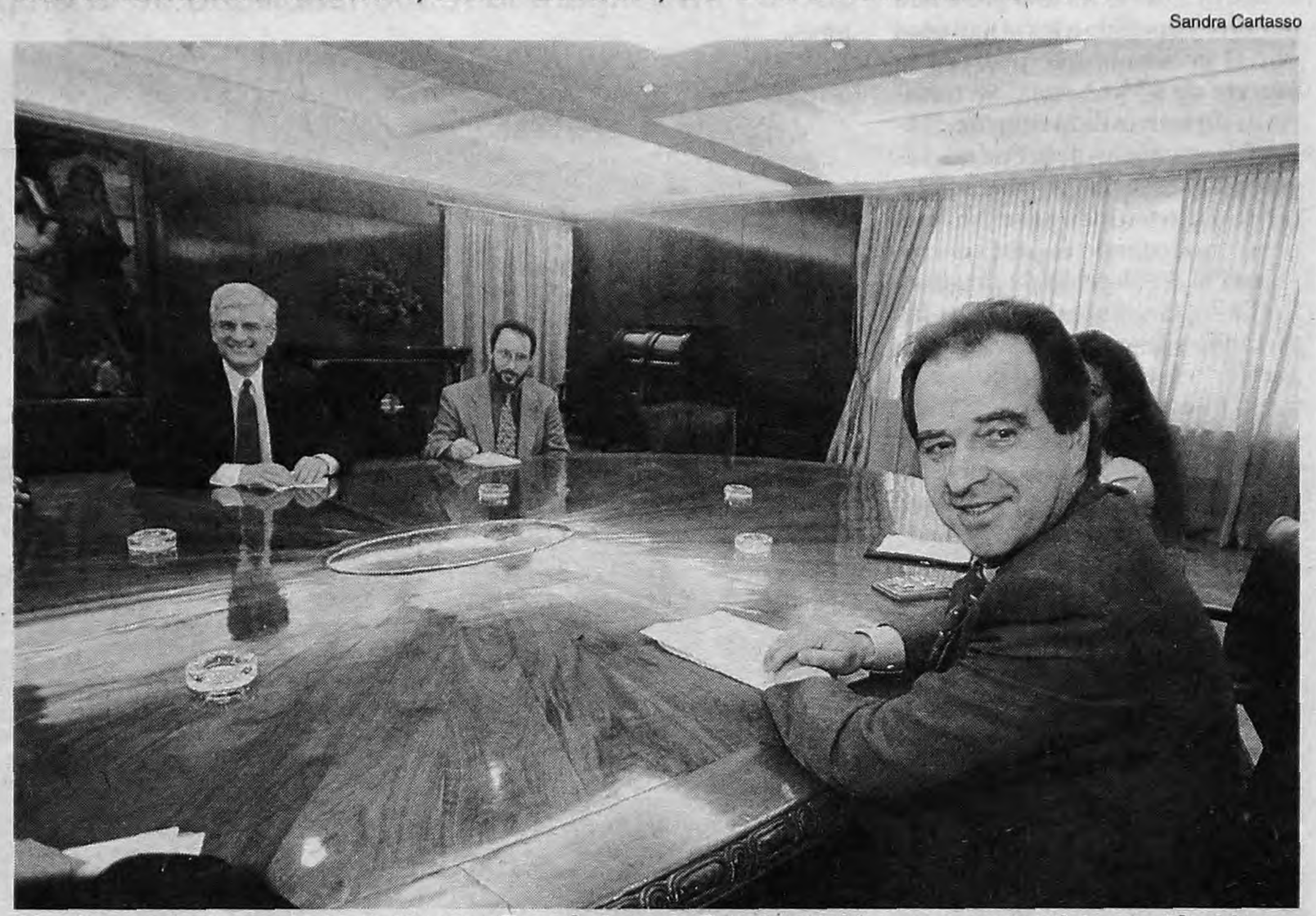
**Hasta agosto los cielos seguirán cerrados. El subsecretario de Asuntos Económicos del Departamento de Estado norteamericano, Alan Larson, se reunió ayer con el ministro de Infraestructura, Nicolás Gallo, para solicitarle que el Gobierno levante la suspensión al acuerdo de cielos abiertos, por el cual se desregulaba progresivamente la operación de compañías aéreas de ambos países. La visita del funcionario extranjero se sumó a la realizada semanas atrás por el secretario de Comercio estadounidense, William Daley, quien también presionó por este tema. Sin embargo, el Gobierno se escudó en que hasta tanto no conozca el plan de salvataje de Aerolíneas Argentinas, que presentará en breve el grupo español controlante de la compañía de bandera, no modificará su postura respecto a la liberalización comercial del tráfico aéreo. Gallo estimó que "por lo menos hasta agosto no estaremos en condiciones de dar una respuesta" al gobierno de Estados Unidos.**

Larson llegó al Ministerio de Infraestructura y Vivienda acompañado por el máximo representante de la embajada de Estados Unidos en Argentina, Manuel Rocha. Su objetivo era conseguir que el Gobierno diera marcha atrás con la decisión de suspender el acuerdo que en octubre último firmó el entonces ministro de Economía, Roque Fernández. Ese convenio estableció una serie de modificaciones a un pacto previo de ambos países, suscripto en 1985. La principal fue que se avanzaba progresivamente con una política de cielos abiertos, consistente en que empresas de aeronavegación norteamericanas y argentinas pudieran operar sin restricciones en ambos países. La opinión de los especialistas argentinos en el sector es que esa política terminará por "barrer" a las empresas locales, dado que no están en condiciones de competir de igual a igual con las grandes compañías de los Estados Unidos.

**Barridos:** ***Según los especialistas, la política de cielos abiertos terminará por "barrer" a las empresas locales, que no están en condiciones de competir.***

A poco de asumir, el Gobierno suspendió ese acuerdo. El argumento fue que American Airlines se retiró de Aerolíneas Argentinas, y que por lo tanto era necesario conceder tiempo a los nuevos controlantes de la empresa de bandera –la española Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI)– para presentar un plan de saneamiento. Más allá de eso, los funcionarios de Infraestructura sostienen una postura crítica al convenio de cielos abiertos, por entender que las empresas argentinas no pueden afrontar una competencia directa con sus pares estadounidenses. La misma opinión sostienen legisladores de la Alianza y el justicialismo. En rigor, el acuerdo firmado por el gobierno menemista nunca estuvo en condiciones de ser aplicado, dado que antes requería de una ley que lo avalara.

Sandra Cartasso



Alan Larson, subsecretario de Asuntos Económicos de Estados Unidos, en su entrevista con Machinea.
*"El acuerdo sobre cielos abiertos abriría las puertas a un abaratamiento de los costos y de las tarifas."*

Pero la suspensión del convenio dispuesta por la administración de la Alianza fue otro paso atrás en su puesta en vigencia. Tras la reunión con Larsen, Gallo señaló que los funcionarios estadounidenses "vinieron con la convicción política de promover la política bilateral de cielos abiertos, sosteniendo que éste es el marco propicio para gestar el crecimiento económico". "Para ellos es muy importante", remarcó, dejando entrever la fuerte presión ejercida por los visitantes en la reunión. Pero el ministro insistió que la respuesta del Gobierno fue que "consideramos conveniente esperar el plan de negocios de Aerolíneas Argentinas antes de tomar una decisión al respecto". El plan de saneamiento será presentado en las próximas semanas al Gobierno, que lo analizará y dará plazo al menos hasta agosto para que se ponga en marcha antes de continuar las negociaciones con los Estados Unidos.

De todos modos, el Gobierno accedió a seguir dialogando de temas técnicos con Estados Unidos, más allá de que se mantenga puesta la pausa sobre la cuestión de fondo sobre la liberalización comercial de las empresas aéreas. Funcionarios argentinos viajarán en marzo a Estados Unidos para analizar algunos puntos vinculados al acuerdo. Entre ellos, Argentina pretende que aquel país levante la cláusula por la cual los funcionarios y la carga del Estado sea transportada exclusivamente porempresas norteamericanas. "Eso se contradice plenamente con la política de apertura que ellos dicen sostener", comentó un vocero de Infraestructura.

## Medicamentos por granos

La negociación para reestablecer el acuerdo por cielos abiertos no fue el único tema que vino a plantear Alan Larson, subsecretario de Asuntos Económicos del Departamento de Estado norteamericano. En una reunión que mantuvo con el ministro de Economía, José Luis Machinea, el funcionario extranjero volvió a reclamar que no se modifique la ley de patentes. El ministro, quien es de la misma opinión, no tuvo problemas en ratificarle que "el 24 de octubre comienza a regir la ley (que establece el pago de regalías) y hay que cumplirla". Legisladores de la Alianza y el justicialismo impulsan un proyecto de ley corrigiendo algunos aspectos de aquella norma. En lo central, plantean que se produzcan en el país los mismos medicamentos que se importen. Machinea ya se pronunció en contra de esa propuesta. Por otra parte, el ministro reclamó que Estados Unidos levante las restricciones comerciales que impone para el ingreso de carnes, cítricos y maní producidos en la Argentina. Larson evitó una respuesta precisa sobre el tema. En cambio, ambos funcionarios coincidieron en propiciar que en la próxima ronda de la Organización Mundial del Comercio se avance en la eliminación de los subsidios agrícolas.

## Larson en tono conciliador

"Es importante que la Argentina cumpla con el acuerdo sobre cielos abiertos. Con este convenio, se lograría hacer más eficiente el mercado de la aeronavegación y abriría las puertas a un abaratamiento de los costos y de las tarifas", señaló el subsecretario de Asuntos Económicos del Departamento de Estado estadounidense, Alan Larson, durante una conferencia ofrecida tras sus encuentros con los ministros José Luis Machinea y Nicolás Gallo.

Durante la conferencia, Larson utilizó un lenguaje conciliador y evitó las polémicas. "Soy optimista en que llegaremos a un acuerdo con las autoridades. Pienso que el nuevo gobierno necesita más tiempo para convencerse de que el plan de cielos abiertos será muy beneficioso para la economía", afirmó el delegado de Bill Clinton. Según ejemplificó Larson, la desregulación de la aeronavegación permitió que en su país el tráfico de viajeros se incrementara en un 40 por ciento, en virtud de las menores tarifas que cobraron las aerolíneas a partir de una competencia más fuerte en el sector.

Por otra parte, Larson se congratuló con el gobierno por respetar la Ley de Patentes, y señaló que la Argentina "está bien posicionada para figurar a la vanguardia de los países que están desarrollando una fuerte protección a la propiedad intelectual".

## Juez bajo sospecha

Uno de los jueces sospechados de colaborar con los negocios del banquero menemista Raúl Moneta se halla en problemas. Un tribunal encontró procedente la continuación del proceso de enjuiciamiento de Orlando Juan Vargas, titular del juzgado correccional primero de Mendoza, y lo suspendió en sus funciones. Vargas está acusado de mal desempeño en sus funciones por haber autorizado el traspaso de los bancos de Previsión Social y Mendoza, hoy liquidados, a un grupo de inversores encabezado por Moneta. La privatización había quedado congelada por los cuestionamientos judiciales que recibió, pero el juez ahora juzgado falló en favor de proceder con la operación. Vargas cobrará sólo el 50 por ciento de su sueldo como magistrado ya que la otra mitad le fue embargada.

## Aumento del consumo

El consumo de los servicios públicos aumentó en el mes de enero el 3,9 por ciento respecto del mismo mes del año pasado, informó hoy el Instituto Nacional de Estadística y Censos. En línea con las restantes mediciones que el organismo realiza sobre el aparato productivo, si la comparación se realiza contra el mes anterior se registran bajas del 4,9 por ciento en la serie con estacionalidad y del 1,9 por ciento sin estacionalidad.

## Febrero fue para acciones

Las acciones fueron la mejor inversión de febrero. El índice de papeles líderes MerVal subió un 11,5 por ciento el mes pasado dejando atrás a la Bolsa de San Pablo, que aumentó 7,8 por ciento y a Wall Street, que perdió 7,4 por ciento. En lo que va del año, el Merval lleva ganado el 15,9 por ciento. Los títulos públicos también mostraron signos positivos, y se anotaron alzas de hasta el 5,9 por ciento, como en el caso de los Brady FRB. La acción de mejor recorrido del mes fue Transportadora de Gas del Sur (+20,1%), seguida por Telefónica (+19,1%) y Pérez Companc (+18,1%). Por el contrario, la mayor baja fue de Renault (-9,2%).

# FACULTAD

La Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires sufrió ayer un "roboexpress", cuando tres hombres ingresaron armados y se llevaron en pocos minutos más de 3 mil pesos de la Tesorería, de acuerdo a lo estimado por el decano de la unidad académica. El asalto ocurrió poco después de las 16 horas en la sede de esa casa de estudios, ubicada en avenida Córdoba 2122, cuando los asaltantes amenazaron con armas a los tres empleados que se encontraban en la Tesorería. De acuerdo a fuentes policiales –que sostienen que la cifra sustraída llegaría a los 7 mil pesos– luego de realizar el robo, los ladrones habrían descendido a la estación de subte de la línea D que se encuentra frente a la facultad para fugarse. El decano de Ciencias Económicas, Carlos Degrossi, opinó que los asaltantes "estarían al tanto del movimiento de la facultad porque, por ejemplo, las puertas que violaron daban a la Tesorería".

## Un bisiesto sin fallas

Los sistemas informáticos de todo el mundo pasaron con éxito la última fecha crítica prevista para que ocurrieran catástrofes informáticas relacionadas con el Y2K. En este caso, los especialistas temían que las computadoras no reconocieran el año bisiesto, hecho que, finalmente, fue sorteado sin inconvenientes. En Argentina, tanto la Subsecretaría de la Función Pública de la Nación como Defensa Civil de la ciudad de Buenos Aires informaron que no se registraron fallas en los ministerios, secretarías, centros asistenciales y entes reguladores de empresas de servicios públicos tanto a nivel nacional como porteño, gracias a las previsiones que se habían tomado al respecto.

## Una testigo en peligro

La casa de una testigo clave en un juicio por asalto a una vivienda de Los Polvorines fue incendiada el domingo a la tarde por personas que estarían vinculadas con un imputado en la causa. La denuncia fue realizada en la Fiscalía 4 de San Martín por la hija de la testigo, quien identificó a los autores del incendio como presuntos familiares y conocidos de un detenido en la causa en la que tiene que testificar su madre, cuya declaración fue decisiva para detener al imputado.

# La tragedia cumple seis meses y el juez se prepara para acusar

Directivos de LAPA y funcionarios de la Fuerza Aérea serían imputados a fines de marzo. Familiares de una víctima pidieron que se investigara la responsabilidad de la empresa Punta Carrasco.

Por Adriana Meyer y Eduardo Videla

**A seis meses de la tragedia de Aeroparque, el juez federal Gustavo Literas les está poniendo nombre y apellido a los imputados por el accidente que provocó la muerte de 67 personas. Se trataría de directivos de la empresa LAPA y funcionarios de la Fuerza Aérea, quienes serían citados a prestar declaración indagatoria a fines de marzo, cuando el juez concluya con la recolección de pruebas. En tanto, familiares de una de las víctimas pidieron que se investigara la responsabilidad de la empresa Punta Carrasco en el incendio de la aeronave. El reclamo apunta hacia la cabina de gas ubicada en el predio de ese balneario, justo en línea recta con la pista de despegue, que el avión arrasó en su carrera descontrolada, y que, según una hipótesis, habría originado el fuego.**

Literas volvió a allanar el jueves las oficinas de la empresa LAPA, donde secuestró los legajos de toda la línea de gerentes de la compañía. Según fuentes judiciales, del examen de esa documentación surgiría quiénes son los responsables de supuestas falencias en el mantenimiento del avión accidentado el 31 de agosto, así como de una posible falta de capacitación de los pilotos. El mismo análisis realizará el juez con el personal de la Dirección de Aeronavegabilidad de la Fuerza Aérea, responsable de la vigilancia de las condiciones en que vuelan las compañías comerciales. Para eso, libró un oficio compulsivo a esa fuerza, en el que reclama los legajos de todos los funcionarios de esa oficina de control.

Aunque la desgrabación de la caja negra del avión apuntala la tesis de un error humano del piloto, el juez Literas no se conformó con esa hipótesis: orientó la investigación a indagar sobre las condiciones laborales y profesionales de los pilotos de LAPA, y hacia eventuales responsabilidades de la Fuerza Aérea en cuanto al cumplimiento de las normas de seguridad. En esa línea, los directivos de la aerolínea podrían ser acusados por el delito de estrago culposo, mientras que a los funcionarios aeronáuticos les cabría la figura de incumplimiento de los deberes de funcionario público, tal como adelantó **Página/12** en diciembre.

La empresa LAPA pidió constituirse como parte en la causa, para tener acceso al expediente. El juez rechazó esa pretensión, por lo que los abogados de la compañía solo podrán ver la causa después de que alguno de sus directivos sea convocado a prestar declaración indagatoria. En tanto, el juez reimplantó el secreto del sumario, en forma parcial, para proteger las "tareas de inteligencia" que se siguen realizando.

En la última etapa de recolección de pruebas, Literas comenzará hoy a tomar declaración testimonial a unos 540 pilotos, copilotos y auxiliares de a bordo, afectados a vuelos de Boeing 737. Hasta ahora lleva tomados unos 400 testimonios, entre ellos los de los pasajeros sobrevivientes y los de las anteriores tripulaciones de la máquina accidentada.

También deberá resolver el pedido de los padres de Verónica Salvadores, una joven fallecida en el accidente, que le reclamaron al juez a través de su abogado, Miguel Angel Arce Aggeo, una pericia para determinar si la cabina de gas ubicada en el predio de Punta Carrasco pudo haber provocado el incendio que consumió a la aeronave.

Arce Aggeo –el mismo abogado que defiende al ex dictador Emilio Massera– también representa a Fabián Núñez, uno de los sobrevivientes de la tragedia. Núñez, otro de los querellantes en la causa, pidió que se individualizara a los integrantes del directorio de LAPA y a los titulares de Punta Carrasco, por su presunta responsabilidad en "la conducción de la aeronave y en la construcción de un obstáculo de riesgo en la trayectoria de emergencia del final de la pista", respectivamente.

Según el abogado, Punta Carrasco debe ser investigada no sólo por la instalación de la cabina de gas –que volvió a instalarse en el mismo lugar después del accidente–, sino "por la existencia de un talud de tierra contra el que se estrelló el avión y las dos grúas de 10 toneladas cada una, todos obstáculos ilegales". "Si el mismo accidente se hubiera registrado en Ezeiza, el avión hubiera terminado en el campo y los pasajeros hubieran salido, a lo sumo, algo embarrados", dijo el abogado en apoyo de su hipótesis.



Adrián Pérez

Los restos del avión tras el accidente que provocó 67 muertes a fines de agosto pasado.

## Antecedente en Tucumán

El piloto civil Jorge Alberto Hernández asegura que diez días antes de la tragedia de Aeroparque abordó como pasajero, en el aeropuerto de San Miguel de Tucumán, el mismo avión que se accidentó el 31 de agosto en Buenos Aires. Se trataba del vuelo 3161, que había sufrido una falla mecánica en uno de sus motores. Según pudo saber, LAPA no contaba con un repuesto necesario para reparar la máquina, y el despegue se demoró varias horas, hasta que se consiguió otro, facilitado por otra empresa.

La situación le pareció irregular y por eso dejó sentada una queja en el aeropuerto tucumano. Después del accidente ató cabos y ahora le acercó una copia de la denuncia al abogado Miguel Arce Aggeo –apoderado de los familiares de una de las víctimas–, quien lo presentó ante el juez Literas.

Al trabajar sobre de la pista de supuestas fallas en el mantenimiento de la máquina, el magistrado ya descubrió que antes del accidente el avión había estado parado durante ocho meses, durante los cuales había sido utilizado como depósito.

MARCHA ATRAS CON UNA LEY: NO HAY QUE CAMBIAR EL RELOJ

# La hora que abrió un debate nacional

Hace 6 meses se aprobó una ley que cambió el uso horario para ahorrar energía. Ahora dicen que era al revés y la suspendieron.

**Por Horacio Cecchi**

**El 25 de agosto del año pasado, por unanimidad, los legisladores aprobaron la ley 25.155, que iluminaría de ahí en más el futuro de los argentinos. Iluminaría porque la mentada norma ordenaba el atraso del reloj una hora, por el cambio de huso horario del -3 al -4, desde el primer domingo de marzo hasta el primer domingo de octubre de cada año. Fundamentaron el proyecto con estudios que señalaban la conveniencia del atraso de una hora por cuestiones ambientales, geográficas, sociales y económicas. Pero ayer, sorpresivamente, el cambio de hora votado perdió todas las virtudes que lo transformaron en ley y aparecieron nuevos estudios que indicaban todo lo contrario. La novedad levantó una polémica de perogrullo, sin datos consistentes en los argumentos; hasta se presentó un recurso ante la Justicia para impedir el cambio. Finalmente, el secretario de Energía, Daniel Montamat, reunido con los autores del proyecto del primer cambio, los senadores Osvaldo Sala (PJ) y Pedro Del Piero (Alianza), acordó suspender la norma durante 180 días y avanzar con el proyecto del contracambio, o sea, dejar las manecillas del reloj sin modificar. Al menos, hasta que nuevos estudios indiquen lo contrario.**

La polémica estalló pocos días antes de que se pusiera en práctica la nueva ley –ya en desuso–. Un estudio realizado por Cammesa, la cámara que agrupa a los diferentes sectores del mercado energético incluyendo a la Secretaría de Energía que ocupa la presidencia, sacó a la luz los datos de un informe en los que el atraso de una hora entre marzo y octubre provocaría un aumento del consumo en lugar de un ahorro. Y aunque ínfimo ("de hasta el 0,5 por ciento") sería un aumento. Los técnicos que realizaron el estudio calcularon un impacto de 7 millones de pesos extra para el sistema eléctrico durante los seis meses en que el reloj estaría una hora atrasado.

Rápidamente se desató una polémica entre defensores y detractores de la 25.155. Ayer por la mañana, en un cruce radial, la presidenta de Adecua, Sandra González, discutía con Del Piero sobre los efectos del cambio de hora. El senador sostenía que sería beneficioso porque "todos los chicos van a la escuela y es de noche", a lo que González respondía que "los que van de tarde van a volver a oscuras". Ambos defendían el ahorro en el bolsillo del consumidor. Pero resultó imposible congeniar sus posiciones porque uno sostenía que el ahorro consistía en atrasar una hora el reloj y el otro, en adelantarlo.

> **Consultas:** *"Para sancionar la ley, a nosotros nunca nos consultaron –sostiene la Cámara de Distribuidores de Energía–. No tenemos nada que ver".*

Finalmente, Montamat decidió reunirse con Sala y Del Piero para acordar una virtual postergación del cambio de hora. El resultado de la reunión fue más sorpresiva que el encuentro mismo. Los legisladores aceptaron la suspensión de la ley "hasta que se cuente con la información técnica necesaria para establecer el nuevo huso horario", dejando traslucir que tanto de un lado como del otro había una notoria carencia de fundamentos.

**–¿Podría contar con el informe de Cammesa?** –preguntó este diario en la gerencia de la cámara, interesado por conocer el origen de la polémica.

–Es un informe privado –respondió una amable secretaria.

**–Pero algunas cifras se hicieron públicas.**

–Son órdenes de arriba –aclaró, refiriéndose al secretario Montamat, a la sazón presidente de la cámara.

Algunos legisladores sospechaban presiones de las distribuidoras de energía en Capital (Edesur y Edenor), pero Adeera, la asociación que las agrupa, se alejó de la polémica:

–Para sancionar la ley, a nosotros nunca nos consultaron –aseguró su gerente, Orlando Ramati, a **Página/12**–. No tenemos nada que ver, salimos a aclarar que nunca pedimos el cambio porque ahora alguien aparece diciendo que lo impulsamos nosotros porque nos rinde una ganancia. Para nosotros la diferencia es inexistente. El cambio es neutro.

**–¿Y quién se beneficia con que no se cambie la hora?**

–No sé. Se podrían perjudicar algunos grandes clientes industriales, que tienen medidores de tramos horarios que van a tener que adecuar cada seis meses. Todo eso tiene un costo para nada.

El lunes, para agregar a la polémica, el abogado constitucionalista Ricardo Monner Sans había presentado ante la jueza federal Susana Córdoba un pedido para interrumpir el cambio de horario, para evitar el "agravamiento de los costos de subsistencia de la gente" y la "profundización de las ganancias de las empresas concesionarias", sin que nadie pudiera afirmar que así ocurriría. Pero ayer, el acuerdo entre Montamat y los senadores hizo que el pedido fuera innecesario.

A las 18 no parecía haber motivos fundamentados para la existencia de la ley, ni tampoco para su cambio.

Diego Giudice




**Estaba previsto que los relojes se cambiaran el próximo domingo.**
*Pero no hay que tocar las manecillas hasta que haya nuevos estudios.*

## El adelanto argentino

"El 60 pasa por Chivilcoy", sostuvo un especialista del Observatorio Naval. Se refería al meridiano 60, que pasa por el centro del huso -4. "Geográficamente es el huso que corresponde a la Argentina", aclaró el experto, que prefirió entrar en la polémica pero desde el anonimato. Pero a diferencia del resto del mundo, el huso correspondiente está en desuso, porque desde hace 31 años que no se utiliza.

"Argentina vive desde hace tiempo y todo el año con el horario de Río de Janeiro" (es decir, una hora adelantada), según dijo a este diario la doctora Elisa Arias, ex directora del Observatorio y actualmente responsable del Laboratorio de Tiempo en la Oficina Internacional de Pesos y Medidas, con sede en París. Arias defendió los beneficios del cambio de hora cuando se trabajaba en los fundamentos de la ley que ahora fue suspendida. También fue apoyado por Federico Norte, investigador del Conicet en Mendoza. Norte había realizado un muestreo en 1993: "En promedio, el estudio reveló que la población pagaba 34,8 por ciento más de energía con el huso -3 en invierno", citaba el especialista. Pero el informe correspondía sólo a Mendoza.

PERICIAS EN VILLA RAMALLO

# Policías identificados

**Ayer, peritos de la Gendarmería Nacional a cargo de las pericias balísticas de la masacre de Villa Ramallo, reconocieron que "ya están identificados los policías que dispararon contra el auto" en el que viajaban el gerente Carlos Chaves, su esposa Flora, el contador Carlos Santillán y los tres asaltantes. Durante todo el día, unos veinte especialistas realizaron relevamientos sobre la calle Sarmiento, de Villa Ramallo, para determinar la trayectoria exacta de los disparos que impactaron sobre el Polo verde.**

Las tareas fueron supervisadas por el comandante mayor de Gendarmería, Luis Artiñán, y el prefecto principal Arturo Salvatierra, a cargo del grupo especial de Prefectura que lleva adelante la instrucción del caso.

El grupo se había dispuesto en un amplio sector perimetral, utilizando equipos láser, y realizando mediciones planimétricas y balísticas, mientras todas las actuaciones eran filmadas por el mismo personal.

Las sospechas sobre la masacre recaen especialmente sobre integrantes de los grupos GEO y Halcón bonaerenses, y en menor medida sobre miembros de los tácticos de la Federal (GEOF).

La vinculación de los grupos policiales en la masacre llevó al juez Carlos Villafuerte Ruzo a tomar la decisión de apartarlos de la investigación, designando a la Prefectura a cargo de las tareas de instrucción, y a la Gendarmería en lo que se refiere a las pericias balísticas. Precisamente ayer trascendió en Villa Ramallo que ya fueron identificados los policías que efectuaron los disparos que provocaron la muerte de los ocupantes del Polo verde, pero aún no se dieron a conocer sus nombres.

También surgieron algunas dudas sobre si el disparo final, que se escucha claramente en todas las filmaciones periodísticas, pueda atribuirse a un tiro de gracia. La complejidad de las pericias prolongó durante más de cinco meses la conclusión de la causa que investiga a los policías, pero fuentes de Gendarmería señalaron que el informe final será entregado a Villafuerte en los próximos diez días.

Respecto a la investigación sobre la banda que asaltó el banco, el prefecto Salvatierra sostuvo que "por el momento no hay prófugos pero la investigación no está cerrada".

## Un pie en la zapatilla

Campechano, el guardia Héctor Lado contó ayer una escena clave del motín y un hallazgo. La escena: vio cómo se refugiaba en la guardia el preso José Cepeda Pérez. "Salió corriendo y se metió adentro porque se había armado el rechifle". El rechifle consistía en una turba de apóstoles corriéndolo para matarlo. Lado contó que finalmente el preso fue entregado y asesinado. El caso desvela a la fiscalía, que ayer pidió que vuelvan a declarar todos los funcionarios penitenciarios testigos del hecho, para que sean careados si se contradicen. El hallazgo: Lado contó que durante las requisas posteriores al motín vio entre los objetos encontrados "una zapatilla nueva cortada al ras del tobillo, adentro estaba el pie". Aunque ese pie, que fue visto por otros, nunca fue periciado, porque nadie sabe dónde fue a parar.

Rafael Yohai



**El apóstol Brandán Juárez fue acusado por el preso-testigo de ser uno de los capos del motín.** *Ayer, Brandán pidió hablar ante el tribunal para quejarse de cómo reflejan los medios el juicio.*

# El preso que contó todo por defender a la jueza

Un preso-testigo de Sierra Chica relató detalles del motín, antropofagia incluida, por sentir pena por la jueza que fue rehén.

**Por Cristian Alarcón**

**"Al atardecer arrastran el cuerpo del Agapo, Nippur y Gaitán, hasta el pabellón 12. Lo veo por la reja. Ellos miraron para adentro, yo me hice como que no vi nada, no quería que entraran a hacer alguna maldad". El preso Jorge Missiano vivía cuando comenzó el motín de Sierra Chica en el pabellón 10, de homosexuales, y fue uno de los más de sesenta hombres que al tercer día, después de la matanza, corrieron a refugiarse en la capilla del penal, detrás de unas puertas tapiadas con bancos, mesas y confesionarios, sometidos al terror, el hambre y la sed. Missiano contó ayer su historia ante el tribunal que juzga a los amotinados. Dijo que decidió hablar porque los cabecillas asesinaron a su mejor amigo. Y "por lo que le hicieron a la doctora (María de las Mercedes) Malere, siendo que cuando el Servicio Penitenciario le pegaba al interno, ella era la única que le hacía recursos de amparo". Luego reiteró, entre relatos de cuchillazos y canibalismo, su preocupación porque la jueza "seguro está amenazada".**

Agapo es Agapito Lencinas, el líder de la banda ajusticiada por los rebeldes, y Nippur y Gaitán, dos de sus laderos: Víctor Polieschuk Palomo y Miguel Angel Gaitán, el Gordo. Esos son los cuerpos que Missiano vio cruzar frente al pabellón 10. "No vi quién los llevaba porque quise agachar la cabeza. Escuché que uno le dice a otro: 'Pará que este gil me lleva la faca', y se la saca a uno de los cuerpos, eso lo vi con mis ojos". Nunca vio el de su amigo, Daniel Niz Escobar, el Viejo Rolo, otro "soldado" de Agapo. Según lo que "gente de ellos mismos" le habría contado a Missiano, lo "bajan por defender a Lencinas".

El cumpleaños de Missiano es el 31 de marzo y –entre tantas razones–, por eso no se olvida la fecha de las muertes del 1º de abril. Después de la imagen del "traslado", los presos del 10 empezaron a pensar en un refugio más fuerte. Ya se habían negado ante Guillermo López Blanco, quien llegó buscando "42 pibes para el túnel que se estaba haciendo". Sólo cuatro presos salían para buscar comida para el resto. "Después nos enteramos de que habíamos comido pastel de carne de muerto. También hicieron guiso, pero se notaba que era carne amarillenta, eso no lo comí", declaró.

La presión se hizo insoportable. Al pabellón llegaron los hombres comandados por "Pelela (apodo de Jorge Pedraza), Popo (Brandán Juárez) y el Cabezón Víctor", a quienes Missiano señaló como los capos del motín, buscando a un pibe "que era homosexual de Agapo". No se lo entregaron. "No dejar semilla de la banda de Agapo", contó Missiano que escuchó de los apóstoles. La segunda vez que los presos se negaron a poner el hombro en el túnel, los amotinados se subieron al techo y comenzaron a golpear con fierros, sutilmente, unas rejas por las que insinuaban que entrarían. Cuando fue de noche, y con el acuerdo de los guardias que les hicieron señas desde el muro cercano a la capilla, sesenta hombres corrieron, chocándose, tropezando, cayéndose algunos, hacia la iglesia. Dicen que "el Angel" Federico Robledo Puch corría en la montonera con una faca en una mano y la biblia en la otra. "Nos quedamos cinco días donde no comimos más que una bolsa de pan. Nos alcanzó para un pan para cada uno". Después, él robó papas y unas cebollas que el hambre les permitió comérselas crudas.

Y no fue por eso que habló Missiano. Habló por amigo muerto y por la jueza. "Sé que está amenazada ella o su madre", insistió ayer. "La doctora zafó mucha gente de la unidad. Yo la quiero mucho. La vi demacrada cuando declaró, creo que desde que empezó el juicio se le hizo el tiempo una eternidad", dijo.

### "Mi madre no es una basura"

**Por C.A.**

La voz de Marcelo Brandán Juárez, unos de los líderes del motín señalado por cuanto testigo habla como verdugo de varios de los muertos de Sierra Chica, dejó ayer oír por primera vez su voz. "A mi familia la está destruyendo moralmente el periodismo", bramó detrás de la jaula en la que se ve obligado a seguir el juicio. El hombre, adjetivado durante el último mes con calificativos que suelen no bajar de "bestia", estaba ahora a punto de llorar. Con una rabia que le encendía la cara y le afinaba el tono de capo, Brandán se quejó de "las agresiones del periodismo que son cada vez más intensas". "Todos tienen madre, yo también tengo madre. ¡Mi madre no es una basura!", clamó ante el presidente del tribunal, Adolfo Rocha Campos. "¡Soy un ser humano como cualquiera! ¡No somos animales!", bufó, con un micrófono en la mano. Y le preguntó al juez "cómo se sentiría usted si estuviera en mi lugar, si la tratan de prostituta a su madre", en referencia a la nota de un semanario. "Que hablen de mí cualquier cosa. Pero a mi familia que no la metan más, son gente trabajadora", pidió.



QUEDARON EN

# Cator

**Por Carlos Rodríguez**

**La imagen final es la que mejor ilustra el desenlace del juicio oral por el llamado "robo del siglo": el hasta ayer detenido Cristian Capuano bajó a los brincos la escalinata del Palacio de Tribunales y dio una vuelta olímpica en la Plaza Lavalle mientras hacía la "V" de la victoria con sus dedos y revoleaba un pulóver, como los hinchas de fútbol cuando festejan un gran triunfo. Capuano, condenado a seis años por el robo de 18 millones de pesos contra la empresa de caudales Firme, a fines de 1996, y por otras dos causas pendientes cuando era menor, salió en libertad condicional minutos después del fallo. Los otros tres imputados de participar en el robo, Ramón Blanco, Osvaldo Murgan y Mirta Broglia, fueron absueltos, igual que Liliana Luna, acusada de encubrimiento. Otros cuatro procesados por encubrir recibieron penas de entre dos y tres años en suspenso, sin aplicación efectiva. Todos se fueron a sus casas, en tanto sigue el misterio sobre el paradero de más de 14 millones de pesos.**

La causa, que parece el guión de una película, llegó a su fin en lo que hace a su segundo juicio oral, a cargo, como el primero, del Tribunal Oral número 9 integrado por los jueces Luis García, Luis Cabral y Fernando Ramírez. Todavía resta saber en qué deriva la acusación formulada por el mismo tribunal, en el juicio anterior, contra el juez Pablo Bruno, a quien se le imputa el delito de haber tolerado torturas contra el ex custodio de Firme Carlos Alejandro Trillo, mientras estuvo incomunicado durante tres días –el plazo legal para un sospechoso es de ocho horas– en un calabozo de la comisaría 32ª. Poco tiempo después, Trillo apareció ahorcado en la celda que ocupaba en la cárcel de Caseros.

En el primer juicio fue condenado a siete años Marcelo Lencinas (34) y fue absuelto el pai umbanda Ides Betancur (48), gracias a la invalidez de muchas pruebas reunidas en la cuestionada instrucción a cargo de Bruno. Lencinas, enfermo de sida, murió a mediados de febrero. Ayer, junto con Cristian Capuano (25), fueron condenados por encubrimiento

**Festejo:** *Capuano bajó a los brincos la escalinata del Palacio de Tribunales y dio una vuelta olímpica en la Plaza Lavalle mientras hacía la "V" de la victoria con sus dedos.*

su madre, Rosa Capuano (43), y su padrastro, Jorge Lema (47), ambos a tres años en suspenso. Por el mismo delito recibieron dos años y seis meses Nora Pérez (32) y dos años Ramón Pérez (41), en ambos casos sin aplicación efectiva.

Una curiosidad del fallo es que también se resolvió la parte civil de la demanda, en favor de Firme, quien será indemnizada en la suma de 89.113 pesos por Nora Pérez y en el monto de 226.836 pesos por el matrimonio Capuano-Lema. El dinero tendrá que hacerse efectivo en el término de diez días. El pago fue ordenado en razón de que quedó comprobado que los tres condenados, a cam-

Rafael Yohai



**El apóstol Brandán Juárez fue acusado por el preso-testigo de ser uno de los capos del motín.**
*Ayer, Brandán pidió hablar ante el tribunal para quejarse de cómo reflejan los medios el juicio.*

## Un pie en la zapatilla

Campechano, el guardia Héctor Lado contó ayer una escena clave del motín y un hallazgo. La escena: vio cómo se refugiaba en la guardia el preso José Cepeda Pérez. "Salió corriendo y se metió adentro porque se había armado el rechifle". El rechifle consistía en una turba de apóstoles corriéndolo para matarlo. Lado contó que finalmente el preso fue entregado y asesinado. El caso desvela a la fiscalía, que ayer pidió que vuelvan a declarar todos los funcionarios penitenciarios testigos del hecho, para que sean careados si se contradicen. El hallazgo: Lado contó que durante las requisas posteriores al motín vio entre los objetos encontrados "una zapatilla nueva cortada al ras del tobillo, adentro estaba el pie". Aunque ese pie, que fue visto por otros, nunca fue periciado, porque nadie sabe dónde fue a parar.

# El preso que contó todo por defender a la jueza

Un preso-testigo de Sierra Chica relató detalles del motín, antropofagia incluida, por sentir pena por la jueza que fue rehén.

**Por Cristian Alarcón**

**"Al atardecer arrastran el cuerpo del Agapo, Nippur y Gaitán, hasta el pabellón 12. Lo veo por la reja. Ellos miraron para adentro, yo me hice como que no vi nada, no quería que entraran a hacer alguna maldad". El preso Jorge Missiano vivía cuando comenzó el motín de Sierra Chica en el pabellón 10, de homosexuales, y fue uno de los más de sesenta hombres que al tercer día, después de la matanza, corrieron a refugiarse en la capilla del penal, detrás de unas puertas tapiadas con bancos, mesas y confesionarios, sometidos al terror, el hambre y la sed. Missiano contó ayer su historia ante el tribunal que juzga a los amotinados. Dijo que decidió hablar porque los cabecillas asesinaron a su mejor amigo. Y "por lo que le hicieron a la doctora (María de las Mercedes) Malere, siendo que cuando el Servicio Penitenciario le pegaba al interno, ella era la única que le hacía recursos de amparo". Luego reiteró, entre relatos de cuchillazos y canibalismo, su preocupación porque la jueza "seguro está amenazada".**

Agapo es Agapito Lencinas, el líder de la banda ajusticiada por los rebeldes, y Nippur y Gaitán, dos de sus laderos: Víctor Polieschuk Palomo y Miguel Angel Gaitán, el Gordo. Esos son los cuerpos que Missiano vio cruzar frente al pabellón 10. "No vi quién los llevaba porque quise agachar la cabeza. Escuché que uno le dice a otro: 'Pará que este gil me lleva la faca', y se la saca a uno de los cuerpos, eso lo vi con mis ojos". Nunca vio el de su amigo, Daniel Niz Escobar, el Viejo Rolo, otro "soldado" de Agapo. Según lo que "gente de ellos mismos" le habría contado a Missiano, lo "bajan por defender a Lencinas".

El cumpleaños de Missiano es el 31 de marzo y –entre tantas razones–, por eso no se olvida la fecha de las muertes del 1° de abril. Después de la imagen del "traslado", los presos del 10 empezaron a pensar en un refugio más fuerte. Ya se habían negado ante Guillermo López Blanco, quien llegó buscando "42 pibes para el túnel que se estaba haciendo". Sólo cuatro presos salían para buscar comida para el resto. "Después nos enteramos de que habíamos comido pastel de carne de muerto. También hicieron guiso, pero se notaba que era carne amarillenta, eso no lo comí", declaró.

La presión se hizo insoportable. Al pabellón llegaron los hombres comandados por "Pelela (apodo de Jorge Pedraza), Popo (Brandán Juárez) y el Cabezón Víctor", a quienes Missiano señaló como los capos del motín, buscando a un pibe "que era homosexual de Agapo". No se lo entregaron. "No dejar semilla de la banda de Agapo", contó Missiano que escuchó de los apóstoles. La segunda vez que los presos se negaron a poner el hombro en el túnel, los amotinados se subieron al techo y comenzaron a golpear con fierros, sutilmente, unas rejas por las que insinuaban que entrarían. Cuando fue de noche, y con el acuerdo de los guardias que les hicieron señas desde el muro cercano a la capilla, sesenta hombres corrieron, chocándose, tropezando, cayéndose algunos, hacia la iglesia. Dicen que "el Angel" Federico Robledo Puch corría en la montonera con una faca en una mano y la biblia en la otra. "Nos quedamos cinco días donde no comimos más que una bolsa de pan. Nos alcanzó para un pan para cada uno". Después, él robó papas y unas cebollas que el hambre les permitió comérselas crudas.

Y no fue por eso que habló Missiano. Habló por amigo muerto y por la jueza. "Sé que está amenazada ella o su madre", insistió ayer. "La doctora zafó mucha gente de la unidad. Yo la quiero mucho. La vi demacrada cuando declaró, creo que desde que empezó el juicio se le hizo el tiempo una eternidad", dijo.

### "Mi madre no es una basura"

**Por C.A.**

La voz de Marcelo Brandán Juárez, unos de los líderes del motín señalado por cuanto testigo habla como verdugo de varios de los muertos de Sierra Chica, dejó ayer oír por primera vez su voz. "A mi familia la está destruyendo moralmente el periodismo", bramó detrás de la jaula en la que se ve obligado a seguir el juicio. El hombre, adjetivado durante el último mes con calificativos que suelen no bajar de "bestia", estaba ahora a punto de llorar. Con una rabia que le encendía la cara y le afinaba el tono de capo, Brandán se quejó de "las agresiones del periodismo que son cada vez más intensas". "Todos tienen madre, yo también tengo madre. ¡Mi madre no es una basura!", clamó ante el presidente del tribunal, Adolfo Rocha Campos. "¡Soy un ser humano como cualquiera! ¡No somos animales!", bufó, con un micrófono en la mano. Y le preguntó al juez "cómo se sentiría usted si estuviera en mi lugar, si la tratan de prostituta a su madre", en referencia a la nota de un semanario. "Que hablen de mí cualquier cosa. Pero a mi familia que no la metan más, son gente trabajadora", pidió.





QUEDARON EN LIBERTAD TODOS LOS ACUSADOS POR EL "ROBO DEL SIGLO"

# Catorce millones y nadie en prisión

Cuatro acusados resultaron absueltos; otros cuatro recibieron penas excarcelables y el que fue condenado a cuatro años de prisión salió en libertad provisional. De los 18 millones robados, 14 nunca se encontraron.

**Por Carlos Rodríguez**

**La imagen final es la que mejor ilustra el desenlace del juicio oral por el llamado "robo del siglo": el hasta ayer detenido Cristian Capuano bajó a los brincos la escalinata del Palacio de Tribunales y dio una vuelta olímpica en la Plaza Lavalle mientras hacía la "V" de la victoria con sus dedos y revoleaba un pulóver, como los hinchas de fútbol cuando festejan un gran triunfo. Capuano, condenado a seis años por el robo de 18 millones de pesos contra la empresa de caudales Firme, a fines de 1996, y por otras dos causas pendientes cuando era menor, salió en libertad condicional minutos después del fallo. Los otros tres imputados de participar en el robo, Ramón Blanco, Osvaldo Murgan y Mirta Broglia, fueron absueltos, igual que Liliana Luna, acusada de encubrimiento. Otros cuatro procesados por encubrir recibieron penas de entre dos y tres años en suspenso, sin aplicación efectiva. Todos se fueron a sus casas, en tanto sigue el misterio sobre el paradero de más de 14 millones de pesos.**

La causa, que parece el guión de una película, llegó a su fin en lo que hace a su segundo juicio oral, a cargo, como el primero, del Tribunal Oral número 9 integrado por los jueces Luis García, Luis Cabral y Fernando Ramírez. Todavía resta saber en qué deriva la acusación formulada por el mismo tribunal, en el juicio anterior, contra el juez Pablo Bruno, a quien se le imputa el delito de haber tolerado torturas contra el ex custodio de Firme Carlos Alejandro Trillo, mientras estuvo incomunicado durante tres días –el plazo legal para un sospechoso es de ocho horas– en un calabozo de la comisaría 32ª. Poco tiempo después, Trillo apareció ahorcado en la celda que ocupaba en la cárcel de Caseros.

En el primer juicio fue condenado a siete años Marcelo Lencinas (34) y fue absuelto el pai umbanda Ides Betancur (48), gracias a la invalidez de muchas pruebas reunidas en la cuestionada instrucción a cargo de Bruno. Lencinas, enfermo de sida, murió a mediados de febrero. Ayer, junto con Cristian Capuano (25), fueron condenados por encubrimiento

> **Festejo:** ***Capuano bajó a los brincos la escalinata del Palacio de Tribunales y dio una vuelta olímpica en la Plaza Lavalle mientras hacía la "V" de la victoria con sus dedos.***

su madre, Rosa Capuano (43), y su padrastro, Jorge Lema (47), ambos a tres años en suspenso. Por el mismo delito recibieron dos años y seis meses Nora Pérez (32) y dos años Ramón Pérez (41), en ambos casos sin aplicación efectiva.

Una curiosidad del fallo es que también se resolvió la parte civil de la demanda, en favor de Firme, quien será indemnizada en la suma de 89.113 pesos por Nora Pérez y en el monto de 226.836 pesos por el matrimonio Capuano-Lema. El dinero tendrá que hacerse efectivo en el término de diez días. El pago fue ordenado en razón de que quedó comprobado que los tres condenados, a cambio del encubrimiento, recibieron dinero producto del robo con el que adquirieron propiedades y objetos de valor.

Durante el proceso, en sus indagatorias, algunos de los imputados reconocieron la compra de una casa, de una farmacia y de artículos para el hogar, entre ellos dos enormes televisores de 29 pulgadas cada uno. Mario Natiello, el abogado de la familia Capuano, aclaró a este diario: "No es cierto que los padres de Cristian se hayan comprado una casa valuada en medio millón de dólares; en realidad sólo vale 185.000".

Sobre el fallo, Natiello resaltó "el muy buen trabajo que hizo el tribunal nueve, con quien nos sentimos respetados en todo momento". A pesar de que sus representados quedaron en libertad, el letrado anticipó que seguramente apelará las condenas ante la Cámara de Casación. Además, anticipó a este diario que "en poco tiempo más" presentarán "una denuncia por robo contra las autoridades policiales".

En ese sentido aseguró que "durante los allanamientos en su casa, mis defendidos sufrieron un verdadero saqueo del que hacemos responsables a los policías que participaron". Todos los operativos realizados, cerca de 15, estuvieron a cargo de la División Robos y Hurtos de la Policía Federal, al mando entonces de los comisarios Carlos Pérez Roldán y Eduardo Curletto. La lectura de la sentencia, prevista para las 17, se postergó por más de dos horas y los dos únicos detenidos hasta ayer, Cristian Capuano y Ramón Blanco, ingresaron esposados en medio de decenas de fotógrafos y camarógrafos.

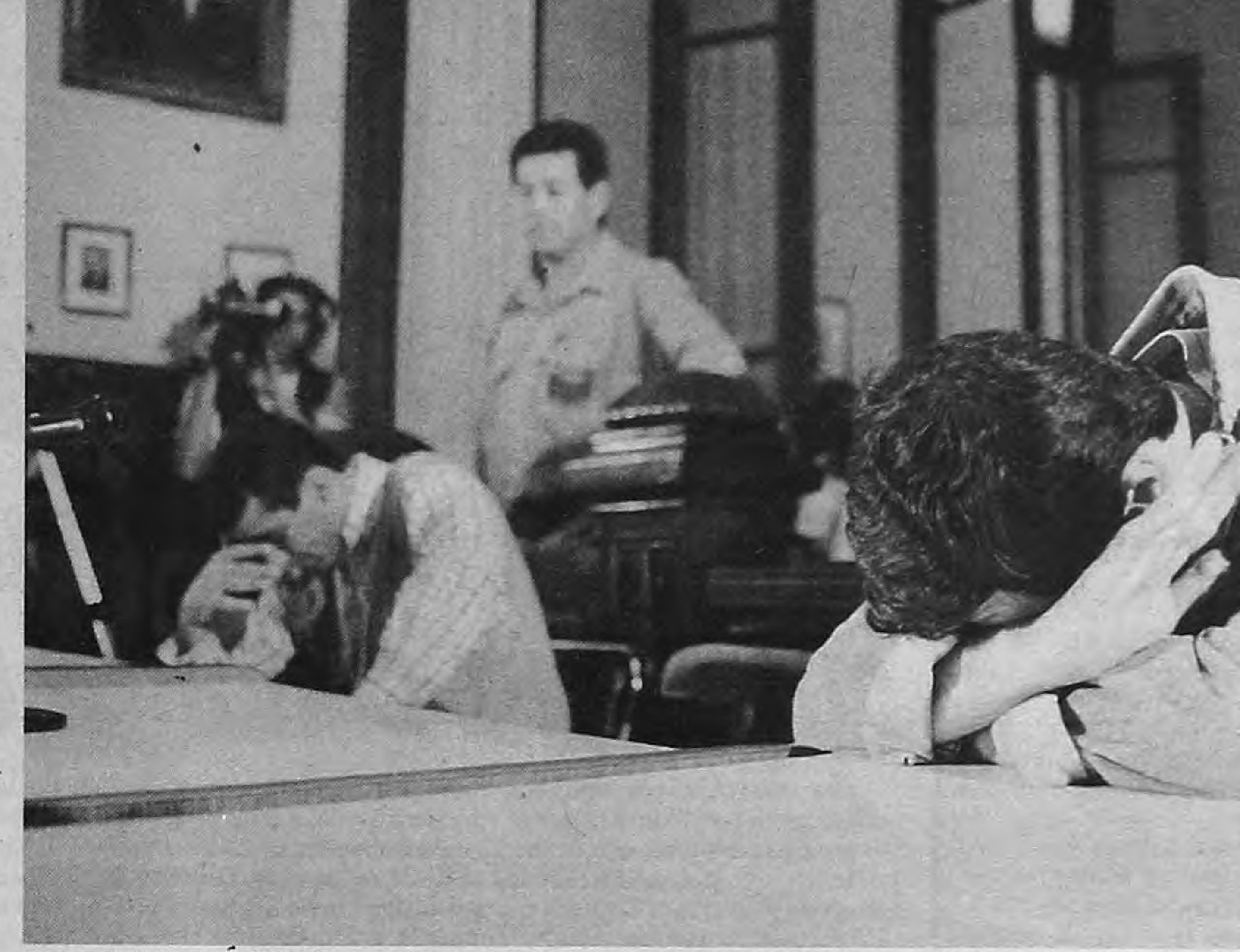
Los dos ocultaron sus rostros mientras se sentaban en un enorme banco, frente al tribunal, agachados, casi en posición fetal. También al salir ocultaron sus rostros, pero Capuano luego tuvo su minuto de locura y festejo. Antes, dentro del recinto, los familiares y los acusados que estaban en libertad se abrazaron mezclando risas y llantos de alegría.

La única que hizo declaraciones fue Mirta Broglia, ex empleada de la empresa Firme que había sido acusada como "entregadora". La mujer aseguró que lo único que hizo fue "hacer mi trabajo, ensobrando el dinero, pero no tuve ninguna participación en el robo, como quedó demostrado", aludiendo al fallo absolutorio en su favor. Recordó, como quedó probado en el juicio, que nunca tuvo "ninguna relación con los aquí acusados, de manera que me siento reivindicada y recién ahora puedo volver a levantar la cabeza y dar la cara luego de tanta injusticia".

Cristian Capuano fue hallado culpable del delito de "robo en poblado y en banda", pero tanto en su caso como en el de las condenas por encubrimiento, el tribunal no tuvo en cuenta las penas más severas que había solicitado el fiscal Diego Nicholson. A Cristian Capuano le aplicaron cuatro años, más dos por delitos anteriores, mientras que el fiscal había solicitado seis años sólo por el robo contra Firme, ocurrido el 20 de diciembre de 1996.

Por su parte, la empresa Firme había requerido un resarcimiento monetario de 1.348.000 pesos, pero el tribunal le reconoció apenas una suma cercana a los 300.000. El próximo 7 de marzo, a las 18 horas, los jueces darán a conocer los fundamentos del fallo, en los que podrían agregar argumentos referidos a la instrucción realizada por el cuestionado juez Pablo Bruno, cuya situación es analizada ahora por el Consejo de la Magistratura.

Sandra Cartasso



**Antes de la lectura del fallo, los acusados mantuvieron las cabezas bajas frente a los fotógrafos.**
*Pero Capuano, hasta ayer detenido, se permitió festejar al ser liberado corriendo por la plaza.*

LA RELACION ENTRE EL JUEZ Y EL TITULAR DE LA EMPRESA

# Muchos puntos oscuros sin investigar

**Por Eduardo Tagliaferro**

**En el juicio anterior del "robo del siglo", el Tribunal Oral 9 cuestionó la actuación del juez Pablo Belisario Bruno e incluso el Consejo de la Magistratura abrió un expediente contra el magistrado al haberse comprobado, entre otras irregularidades, torturas contra algunos de los detenidos. Pero ni en el anterior proceso, ni en este nuevo juicio, se pusieron al descubierto los lazos invisibles que unen al presidente de la empresa asaltada Carmelo Spataro, con el juez Bruno. Spataro, presidente de Firme S.A. en el momento en que se produjo el millonario asalto, es un ex comisario de la Policía Federal que se desempeñó en tiempos de la dictadura militar al frente de la división Secuestros Extorsivos. Desde ese lugar le tocó compartir con Bruno las tareas que condujeron a la detención de Aníbal Gordon en la localidad de Córdoba, cuando el ex jefe de la Triple A estaba siendo buscado por el secuestro de Guillermo Patricio Kelly. En ese entonces, Bruno era secretario de Lucio Somoza, juez que intervenía en la causa. Dieciséis años después, las "casualidades" de la vida volverían a juntarlos en un expediente judicial, aunque en este caso, en lugares distintos del mostrador, uno como juez y el otro como damnificado.**

A las pocas horas de que robaran 18 millones de pesos de la empresa de caudales que él presidía, Spataro fue convocado a la sede de la comisaría 32 de la Federal. Allí lo esperaba Bruno, quien según declararon los policías había constituido su despacho en la seccional. En la comisaría le dijeron que el custodio Carlos Trillo había participado de la entrega. A pesar de conocerlo de mucho tiempo atrás, Bruno ordenó a los miembros de la repartición policial que Spataro no se moviera hasta que no hablara con él. En ocasión del juicio oral, el defensor sostuvo incluso que hubo una privación ilegítima de la libertad en perjuicio de Spataro.

"Había muchas versiones en la seccional que sostenían que el robo era en realidad un autorrobo –dijo Spataro ante el Tribunal Oral– cuando en realidad eso hubiera llevado a la empresa a la quiebra". En verdad la sospecha nunca fue descartada totalmente. El hecho de que la mayor parte del dinero nunca apareciera y de que el magistrado pusiera un celo inusual no hicieron más que alimentar las dudas no sólo de un autorrobo, sino también de otra posibilidad: una "mejicaneada", es decir, que un grupo con la información precisa de esa operación haya actuado de arrebato.

Cuando a Silvia Noemí Quintana le notificaron que Carlos Trillo, su esposo, había aparecido ahorcado en una celda de la unidad penitenciaria 16, no dudó en ningún momento: "No se trata de un suicidio, mi marido fue ahorcado", fueron las primeras palabras que les dijo a quienes la acompañaban. Esa frase sería la misma que luego repitió frente al tribunal oral. Trillo, ex cabo de la Federal y vigilador privado, le había comentado que dos ex policías que estaban detenidos con él lo estaban apretando; "vos tenés que saber dónde está el dinero que todavía no apareció" le decían casi todos los días. Los ex agentes Daniel Gerace y Antonio Diamante estaban tan preocupados por los 18 millones de pesos que se habían robado como el juez instructor de la causa, Pablo Bruno. La preocupación por hallar el dinero también incluía a la Policía Federal y así lo señaló durante el anterior juicio oral el Fiscal General, cuando dijo que "media Policía Federal Argentina se movilizó junto a dos jueces y secretarios" cuando apareció parte del dinero robado en la vivienda del pai umbanda Ides Betancur.

La mujer de Trillo tenía serios motivos para pensar que la muerte de su marido no había sido un suicidio: antes de su muerte, el vigilador acusado de haber "entregado" el millonario robo, le había dicho que lo iban a cambiar de pabellón, cosa que finalmente no ocurrió. El custodio de la empresa de caudales fue trasladado a la celda de aislamiento, de donde nunca volvió a salir con vida. Su muerte también fue el fin de una larga serie de torturas que le propinaron en la comisaría 32. Con un traje celeste brilloso, el magistrado había sido visto en la seccional policial, tanto por Trillo como por el pai umbanda, quien denunció que en la comisaría 32 le fisuraron tres costillas y le dieron picana eléctrica. "Yo soy negro pero estaba azul de los golpes" dijo el pai tiempo más tarde en sede judicial. También denunció que una vez en el departamento de Policía, los agentes que lo llevaban detuvieron el ascensor entre dos pisos para molerlo a golpes: "dale, cantá dónde está el dinero", le decían entre trompada y trompada.

### En la foto con Gordon

**Por E.T.**

Quienes siguieron de cerca el proceso contra Gordon, recuerdan que éste fue detenido cuando se aprestaba a festejar sus 52 años. Dicen que antes de su detención tuvo tiempo de deshacerse de cerca de 1000 documentos de identidad pertenecientes a miembros de la comunidad judía, uno de los blancos preferidos en los secuestros extorsivos llevados adelante por la banda liderada por el ex represor del Centro Clandestino Automotores Orletti. La foto que documentó la detención de Gordon en la provincia de Córdoba mostró al juez Somoza junto al secretario Bruno y al oficial de la Policía Federal, Carmelo Spataro. En un receso de la audiencia en la que Gordon fue careado con Kelly, Spataro se acercó a Kelly y en uno de los baños de los tribunales le entregó una foto en la que Gordon se encontraba junto a la mujer de su lugarteniente, Eduardo Ruffo, y a la menor Carla Rutilo Artés. Carla, que había sido inscripta como hija del matrimonio Ruffo, era en realidad hija de Graciela Rutilo Artés, una detenida desaparecida a quien se la habían arrebatado cuando la nena tenía un año de edad.

La Banda de Gordon tenía una larga historia en secuestros extorsivos, y esa repartición de la Policía era precisamente el primer lugar al que concurrían los familiares de los empresarios secuestrados, cuando se decidían a realizar la denuncia policial. Que un oficial de esa repartición conociera que un miembro de la banda de Gordon se había apropiado de una menor en Orletti no era un tema menor. El dato no pasó inadvertido para las autoridades policiales, que decidieron trasladar a Spataro al sector de inteligencia luego de que éste reveló que Ruffo tenía en su poder a una hija de desaparecidos.

IBERTAD TODOS LOS ACUSADOS POR EL "ROBO DEL SIGLO"

# ce millones y nadie en prisión

Cuatro acusados resultaron absueltos; otros cuatro recibieron penas excarcelables y el que fue condenado a cuatro años de prisión salió en libertad provisional. De los 18 millones robados, 14 nunca se encontraron.

bio del encubrimiento, recibieron dinero producto del robo con el que adquirieron propiedades y objetos de valor.

Durante el proceso, en sus indagatorias, algunos de los imputados reconocieron la compra de una casa, de una farmacia y de artículos para el hogar, entre ellos dos enormes televisores de 29 pulgadas cada uno. Mario Natiello, el abogado de la familia Capuano, aclaró a este diario: "No es cierto que los padres de Cristian se hayan comprado una casa valuada en medio millón de dólares; en realidad sólo vale 185.000".

Sobre el fallo, Natiello resaltó "el muy buen trabajo que hizo el tribunal nueve, con quien nos sentimos respetados en todo momento". A pesar de que sus representados quedaron en libertad, el letrado anticipó que seguramente apelará las condenas ante la Cámara de Casación. Además, anticipó a este diario que "en poco tiempo más" presentarán "una denuncia por robo contra las autoridades policiales".

En ese sentido aseguró que "durante los allanamientos en su casa, mis defendidos sufrieron un verdadero saqueo del que hacemos responsables a los policías que participaron". Todos los operativos realizados, cerca de 15, estuvieron a cargo de la División Robos y Hurtos de la Policía Federal, al mando entonces de los comisarios Carlos Pérez Roldán y Eduardo Curletto. La lectura de la sentencia, prevista para las 17, se postergó por más de dos horas y los dos únicos detenidos hasta ayer, Cristian Capuano y Ramón Blanco, ingresaron esposados en medio de decenas de fotógrafos y camarógrafos.

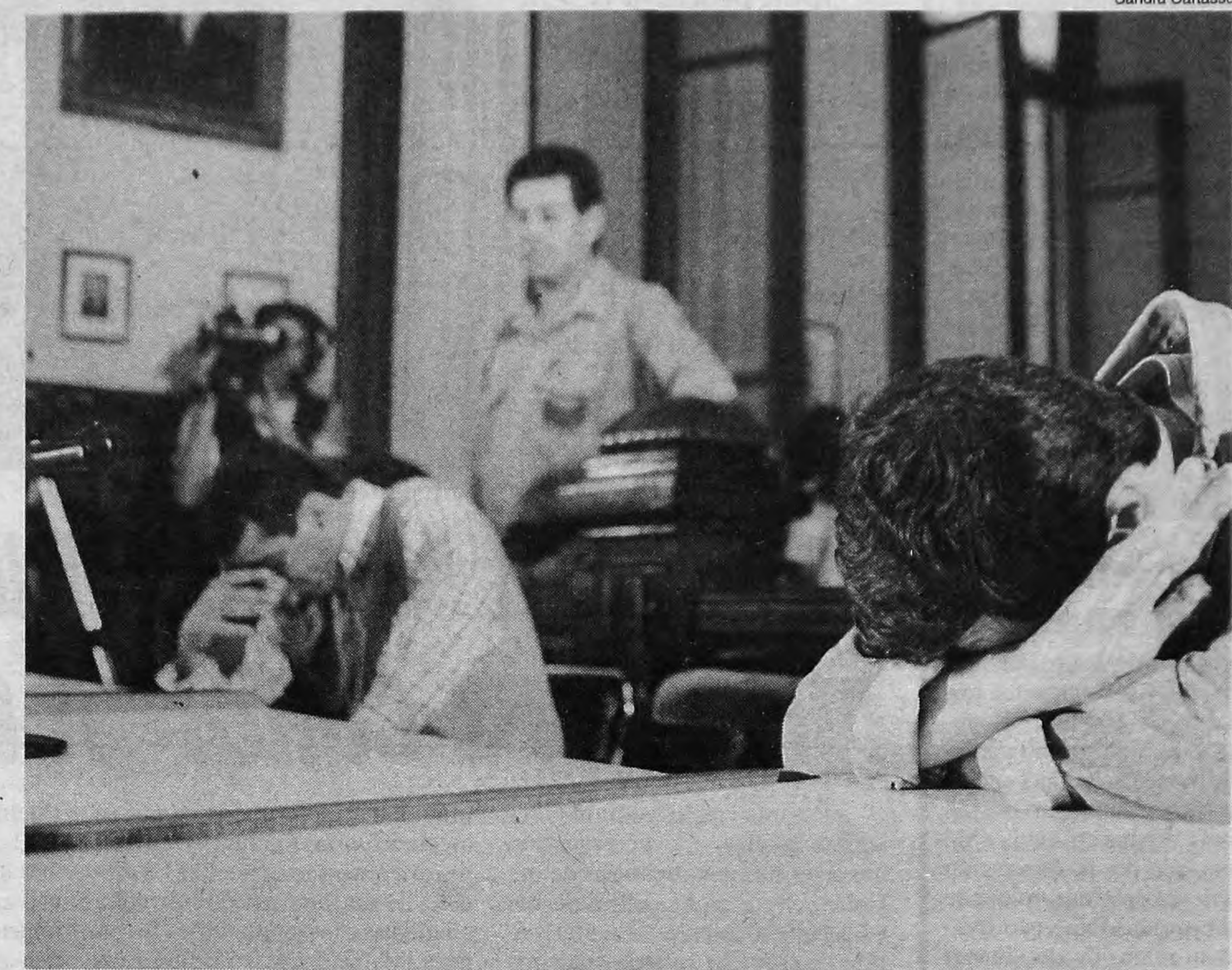
Los dos ocultaron sus rostros mientras se sentaban en un enorme banco, frente al tribunal, agachados, casi en posición fetal. También al salir ocultaron sus rostros, pero Capuano luego tuvo su minuto de locura y festejo. Antes, dentro del recinto, los familiares y los acusados que estaban en libertad se abrazaron mezclando risas y llantos de alegría.

La única que hizo declaraciones fue Mirta Broglia, ex empleada de la empresa Firme que había sido acusada como "entregadora". La mujer aseguró que lo único que hizo fue "hacer mi trabajo, ensobrando el dinero, pero no tuve ninguna participación en el robo, como quedó demostrado", aludiendo al fallo absolutorio en su favor. Recordó, como quedó probado en el juicio, que nunca tuvo "ninguna relación con los aquí acusados, de manera que me siento reivindicada y recién ahora puedo volver a levantar la cabeza y dar la cara luego de tanta injusticia".

Cristian Capuano fue hallado culpable del delito de "robo en poblado y en banda", pero tanto en su caso como en el de las condenas por encubrimiento, el tribunal no tuvo en cuenta las penas más severas que había solicitado el fiscal Diego Nicholson. A Cristian Capuano le aplicaron cuatro años, más dos por delitos anteriores, mientras que el fiscal había solicitado seis años sólo por el robo contra Firme, ocurrido el 20 de diciembre de 1996.

Por su parte, la empresa Firme había requerido un resarcimiento monetario de 1.348.000 pesos, pero el tribunal le reconoció apenas una suma cercana a los 300.000. El próximo 7 de marzo, a las 18 horas, los jueces darán a conocer los fundamentos del fallo, en los que podrían agregar argumentos referidos a la instrucción realizada por el cuestionado juez Pablo Bruno, cuya situación es analizada ahora por el Consejo de la Magistratura.

Sandra Cartasso



**Antes de la lectura del fallo, los acusados mantuvieron las cabezas bajas frente a los fotógrafos.**
*Pero Capuano, hasta ayer detenido, se permitió festejar al ser liberado corriendo por la plaza.*

LA RELACION ENTRE EL JUEZ Y EL TITULAR DE LA EMPRESA

# Muchos puntos oscuros sin investigar

**Por Eduardo Tagliaferro**

**En el juicio anterior del "robo del siglo", el Tribunal Oral 9 cuestionó la actuación del juez Pablo Belisario Bruno e incluso el Consejo de la Magistratura abrió un expediente contra el magistrado al haberse comprobado, entre otras irregularidades, torturas contra algunos de los detenidos. Pero ni en el anterior proceso, ni en este nuevo juicio, se pusieron al descubierto los lazos invisibles que unen al presidente de la empresa asaltada Carmelo Spataro, con el juez Bruno. Spataro, presidente de Firme S.A. en el momento en que se produjo el millonario asalto, es un ex comisario de la Policía Federal que se desempeñó en tiempos de la dictadura militar al frente de la división Secuestros Extorsivos. Desde ese lugar le tocó compartir con Bruno las tareas que condujeron a la detención de Aníbal Gordon en la localidad de Córdoba, cuando el ex jefe de la Triple A estaba siendo buscado por el secuestro de Guillermo Patricio Kelly. En ese entonces, Bruno era secretario de Lucio Somoza, juez que intervenía en la causa. Dieciséis años después, las "casualidades" de la vida volverían a juntarlos en un expediente judicial, aunque en este caso, en lugares distintos del mostrador, uno como juez y el otro como damnificado.**

A las pocas horas de que robaran 18 millones de pesos de la empresa de caudales que él presidía, Spataro fue convocado a la sede de la comisaría 32 de la Federal. Allí lo esperaba Bruno, quien según declararon los policías había constituido su despacho en la seccional. En la comisaría le dijeron que el custodio Carlos Trillo había participado de la entrega. A pesar de conocerlo de mucho tiempo atrás, Bruno ordenó a los miembros de la repartición policial que Spataro no se moviera hasta que no hablara con él. En ocasión del juicio oral, el defensor sostuvo incluso que hubo una privación ilegítima de la libertad en perjuicio de Spataro.

"Había muchas versiones en la seccional que sostenían que el robo era en realidad un autorrobo –dijo Spataro ante el Tribunal Oral– cuando en realidad eso hubiera llevado a la empresa a la quiebra". En verdad la sospecha nunca fue descartada totalmente. El hecho de que la mayor parte del dinero nunca apareciera y de que el magistrado pusiera un celo inusual no hicieron más que alimentar las dudas no sólo de un autorrobo, sino también de otra posibilidad: una "mejicaneada", es decir, que un grupo con la información precisa de esa operación haya actuado de arrebato.

Cuando a Silvia Noemí Quintana le notificaron que Carlos Trillo, su esposo, había aparecido ahorcado en una celda de la unidad penitenciaria 16, no dudó en ningún momento: "No se trata de un suicidio, mi marido fue ahorcado", fueron las primeras palabras que les dijo a quienes la acompañaban. Esa frase sería la misma que luego repitió frente al tribunal oral. Trillo, ex cabo de la Federal y vigilador privado, le había comentado que dos ex policías que estaban detenidos con él lo estaban apretando; "vos tenés que saber dónde está el dinero que todavía no apareció" le decían casi todos los días. Los ex agentes Daniel Gerace y Antonio Diamante estaban tan preocupados por los 18 millones de pesos que se habían robado como el juez instructor de la causa, Pablo Bruno. La preocupación por hallar el dinero también incluía a la Policía Federal y así lo señaló durante el anterior juicio oral el Fiscal General, cuando dijo que "media Policía Federal Argentina se movilizó junto a dos jueces y secretarios" cuando apareció parte del dinero robado en la vivienda del pai umbanda Ides Betancur.

La mujer de Trillo tenía serios motivos para pensar que la muerte de su marido no había sido un suicidio: antes de su muerte, el vigilador acusado de haber "entregado" el millonario robo, le había dicho que lo iban a cambiar de pabellón, cosa que finalmente no ocurrió. El custodio de la empresa de caudales fue trasladado a la celda de aislamiento, de donde nunca volvió a salir con vida. Su muerte también fue el fin de una larga serie de torturas que le propinaron en la comisaría 32. Con un traje celeste brilloso, el magistrado había sido visto en la seccional policial, tanto por Trillo como por el pai umbanda, quien denunció que en la comisaría 32 le fisuraron tres costillas y le dieron picana eléctrica. "Yo soy negro pero estaba azul de los golpes" dijo el pai tiempo más tarde en sede judicial. También denunció que una vez en el departamento de Policía, los agentes que lo llevaban detuvieron el ascensor entre dos pisos para molerlo a golpes: "dale, cantá dónde está el dinero", le decían entre trompada y trompada.

## En la foto con Gordon

**Por E.T.**

Quienes siguieron de cerca el proceso contra Gordon, recuerdan que éste fue detenido cuando se aprestaba a festejar sus 52 años. Dicen que antes de su detención tuvo tiempo de deshacerse de cerca de 1000 documentos de identidad pertenecientes a miembros de la comunidad judía, uno de los blancos preferidos en los secuestros extorsivos llevados adelante por la banda liderada por el ex represor del Centro Clandestino Automotores Orletti. La foto que documentó la detención de Gordon en la provincia de Córdoba mostró al juez Somoza junto al secretario Bruno y al oficial de la Policía Federal, Carmelo Spataro. En un receso de la audiencia en la que Gordon fue careado con Kelly, Spataro se acercó a Kelly y en uno de los baños de los tribunales le entregó una foto en la que Gordon se encontraba junto a la mujer de su lugarteniente, Eduardo Ruffo, y a la menor Carla Rutilo Artés. Carla, que había sido inscripta como hija del matrimonio Ruffo, era en realidad hija de Graciela Rutilo Artés, una detenida desaparecida a quien se la habían arrebatado cuando la nena tenía un año de edad.

La Banda de Gordon tenía una larga historia en secuestros extorsivos, y esa repartición de la Policía era precisamente el primer lugar al que concurrían los familiares de los empresarios secuestrados, cuando se decidían a realizar la denuncia policial. Que un oficial de esa repartición conociera que un miembro de la banda de Gordon se había apropiado de una menor en Orletti no era un tema menor. El dato no pasó inadvertido para las autoridades policiales, que decidieron trasladar a Spataro al sector de inteligencia luego de que éste reveló que Ruffo tenía en su poder a una hija de desaparecidos.

## MOTINES

La ola de motines parece imparable. Ayer, los presos de un penal de Paraná, Entre Ríos, se amotinaron para reclamar mejoras en las condiciones de vida carcelaria, exigieron también la aceleración de las causas penales y reclamaron la presencia de camaristas, medios de comunicación y representantes de organismos de derechos humanos para evitar represalias. Mientras tanto, en Coronda, Santa Fe, diecisiete presos habían tomado durante cinco horas el pabellón 5 de la Unidad 1 y mantuvieron a dos guardiacárceles como rehenes. Estos reclusos levantaron el motín y liberaron a los rehenes cuando consiguieron que se cumpla su exigencia de ser trasladados a otros centros de detención.

## Una sanción por monedas

La sucursal Viedma del Banco Nación fue sancionada por el Banco Central de la República Argentina por no disponer de monedas de cinco y diez centavos para entregarles a sus clientes. El banco había sido denunciado por la Asociación de Defensa del Consumidor de Viedma, que había visto frustrada su intención de obtener monedas en esa sucursal destinadas a una campaña tendiente a facilitar el cambio en los comercios de la ciudad.

Gentileza del diario Río Negro



**Los mapuches reclaman 200 hectáreas de tierra de Arroyo Las Minas, al sudeste de Bariloche.**

*Sostienen que forman parte de las tierras cedidas, paradójicamente, por Julio Argentino Roca.*

Un juez prohibió a dos empresarios alambrar un campo sobre el que poseen título de propiedad. El argumento es que las tierras pertenecen "históricamente" a los mapuches.

# Una comunidad mapuche rionegrina que ahora canta "A desalambrar"

**Por una vez, las comunidades mapuches del sur argentino ganaron una batalla luego de décadas de ver despojadas las tierras en las que se asientan. En una inédita decisión, la Justicia rionegrina impidió que dos inversores alambren un campo ubicado al sur de la provincia, del que poseen título de propiedad, al hacer lugar a un recurso presentado por las comunidades indígenas, en el que se asegura que las tierras pertenecen históricamente a su pueblo. La medida de no innovar, que prohíbe alambrar a los empresarios forestales Pablo José Rago y José Luis Calviño, fue dictada por el Juzgado Civil número 3 de Bariloche, tras una presentación realizada por el representante legal de la Coordinadora del Parlamento del Pueblo Mapuche provincial.**

El conflicto judicial en torno a las 200 hectáreas de tierra, situadas en el paraje Arroyo Las Minas, 120 kilómetros al sudeste de Bariloche, comenzó la primera semana de febrero, cuando un grupo de hombres comandados por Rago, esgrimiendo un supuesto título de propiedad, llegó al lugar con la intención de alambrarlo. En realidad, la historia de estos campos se remonta a cien años atrás, cuando en un gesto inusual para la época el entonces presidente Julio Argentino Roca cedió estas tierras a la comunidad mapuche Ancalao.

En este ignorado dato de la historia apoyó su presentación ante la Justicia el abogado Darío Duch, representante de los indígenas de la comunidad Kom Kiñe Mu, quien recordó que a principios del siglo XX el general Roca destinó a los mapuches 96.000 hectáreas, entre las que se encuentran las tierras en cuestión.

"Si bien Rago y Calviño poseen un título de propiedad de esos campos, nada de eso se puede vender, porque esas tierras pertenecen a los mapuches", aseguró Duch, quien en diálogo con **Página/12** explicó que "los atropellos contra estas comunidades y sus tierras comenzaron en 1957 cuando un gobierno de facto (la autoproclamada Revolución Libertadora) otorgó a particulares títulos de propiedad sobre tierras que se encontraban dentro de la reserva, por lo que de las 96.000 hectáreas originales la comunidad retiene hoy apenas 28.000."

Según indicó Duch, el conflicto puntual con los alambradores Rago y Calviño se inició en el '98, cuando éstos compraron las tierras a un supuesto propietario. "Pero detonó ahora, cuando tras varias amenazas quisieron pasar a la acción alambrando, hecho que les fue impedido por la oposición de una comunidad organizada que salió en defensa de sus derechos y su medio de supervivencia", relató el abogado.

"Esta es una primera medida desde el Poder Judicial que reconoce nuestros ancestrales y legítimos derechos. Sabemos, no sólo por nuestra experiencia sino también por la de tantos otros, que es difícil que la Justicia esté a favor de los pobres", señalaron Hermenegildo Liempe y Marcelo Cayumil, ambos dirigentes del Consejo Asesor Indígena (CAI) de esa región, al expresar su satisfacción respecto del recurso de no innovar que por ahora impide que esos campos sean alambrados.

En ese sentido, los miembros del CAI recordaron que "hoy los mapuches del paraje Las Minas hemos sido escuchados, aunque no sabemos por cuánto tiempo, ya que aún existen cinco juicios de desalojo contra miembros de nuestra comunidad a los que pretenden despojar de nuestra tierra".



CLINTON LO ANUNCIARA EN DOS MESES

# El genoma, casi a punto

**Los esfuerzos de entidades públicas de distintos países por descifrar el genoma humano, es decir, el mapa con la totalidad de secuencias de ADN que compone cada célula, podría llegar en breve a su punto final. Así lo reveló ayer el presidente norteamericano, Bill Clinton, quien aseguró que en dos meses anunciará "que el genoma humano ha sido completamente descifrado y podremos entonces trabajar para analizar el mapa de la vida".**

Los institutos nacionales de salud de Estados Unidos encabezan las investigaciones tendientes a descifrar los 3 mil millones de genes distribuidos en 23 pares de cromosomas que componen el genoma y definen las características de cada individuo. Las investigaciones se aceleraron en los últimos meses, cuando la empresa privada Celera Genomics aseguró que había registrado en su banco de datos el 97 por ciento de los genes humanos.

La decodificación del genoma es fundamental para comprender el diseño del cuerpo humano y su propensión a las enfermedades, y su conocimiento permitirá superar enfermedades genéticas, afecciones neuromusculares, sida y cánceres. En su anuncio, Clinton evaluó que "a lo mejor seremos capaces de bloquear genes dañados con una terapia genética para impedir, por ejemplo, que los genes no desarrollen diabetes".

SERIA INMEDIATA, Y QUEDARIA TAPADA CON FUERTES NOVEDADES INTERNAS

# Cómo disimular la salida de Pinochet

**El País de Madrid**

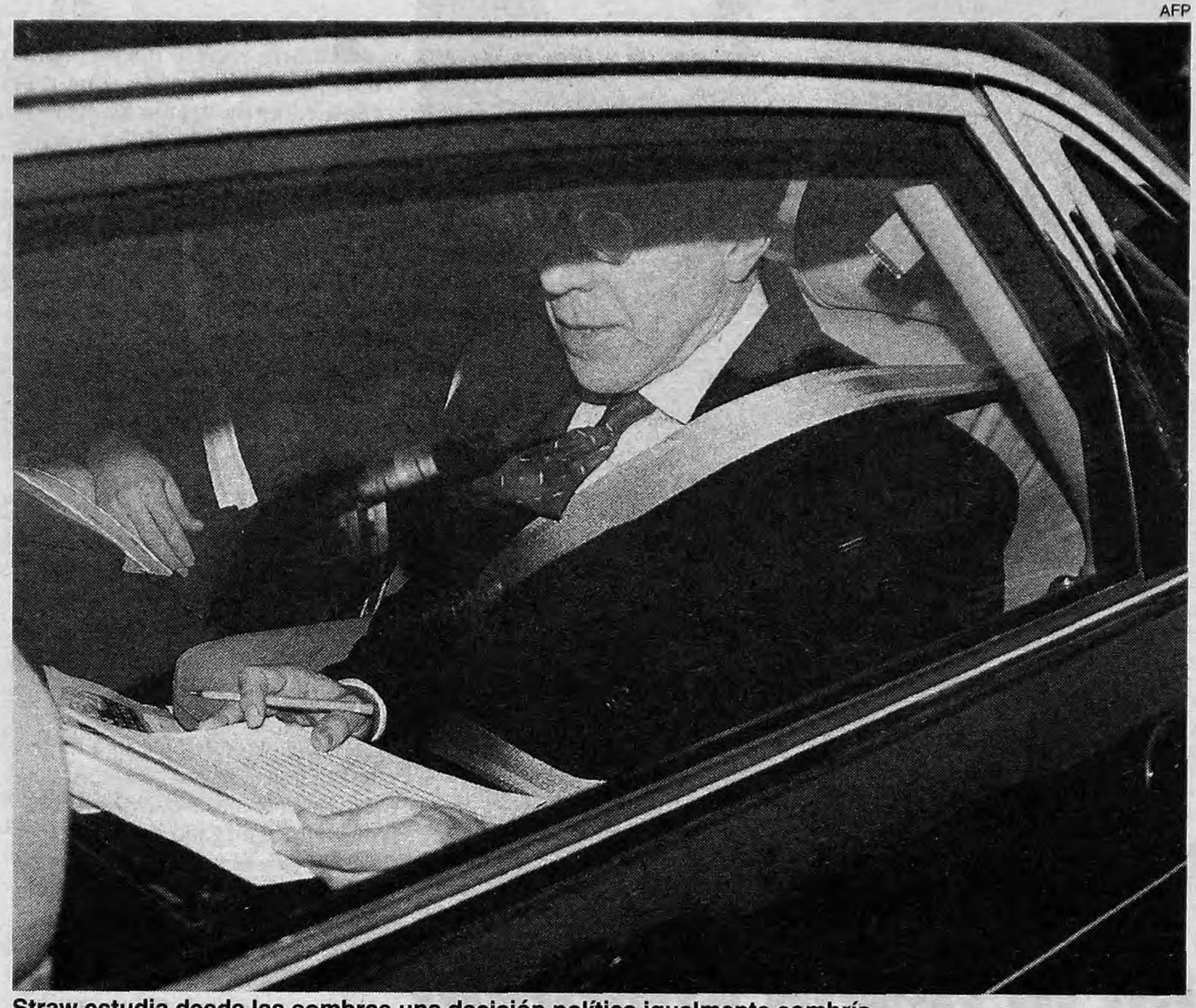
**Por Ernesto Ekaizer**
Desde Londres

La presentación mañana de un laborista independiente anti-Blair como candidato a la Alcaldía de Londres, que muestra la profunda división del partido de gobierno, sería la oportunidad para liberar al ex dictador.

**El ministro del Interior británico Jack Straw ya tiene más que adoptada su decisión de liberar al general Augusto Pinochet; la policía del condado de Surrey y Scotland Yard han asegurado todos los detalles de la Operación Salida del ex dictador; el avión de la Fuerza Aérea Chilena calienta motores; ¿qué pasa, entonces, que no sale la orden?**

Ayer a las cinco de la tarde, hora de Londres, se cumplió una semana desde que el ministro Straw recibiera, el martes 22, las alegaciones de los jueces de España, Bélgica, Francia y Suiza, sobre el informe médico, elaborado por doctores británicos, con el que se va a liberar al general Pinochet por estar presuntamente incapacitado para ser sometido a un juicio por tortura y conspiración para torturar. La única declaración que hizo el ministro tuvo lugar en la mañana del miércoles 23. Straw dijo que no había tenido tiempo "ni de mirar" los papeles y que adoptaría la decisión en "su debido momento". Una portavoz del ministro dijo ayer a este diario: "Hoy (por ayer martes) no habrá novedades". ¿Y mañana? "Hay que esperar y ver", fue la respuesta.

AFP



**Straw estudia desde las sombras una decisión política igualmente sombría.**
*"Hoy (por ayer) no habrá novedades", se dijo. ¿Y mañana? "Hay que esperar y ver", fue la respuesta.*

Fuentes solventes aseguran que los documentos de los cuatro países relacionados más directamente con el informe médico objeto de consulta fueron pasados de inmediato para su estudio al Médico Jefe del Home Office (Ministerio del Interior), Liam Donaldson, quien a su vez mantuvo una conversación con el jefe del equipo que revisó al ex dictador el pasado 5 de enero, profesor John Grimley Evans.

Con todo, el propósito de estos contactos no ha sido el de ver hasta qué punto algunos de los argumentos planteados por los países eran viables. Por ejemplo, la petición de un nuevo examen, un punto en el que coincidieron tres de los jueces consultados: el español Baltasar Garzón; el belga Damien Vandermeersch y el francés Roger Le Loire. Straw ya había zanjado este punto al contestar, el pasado mes de febrero, a la comisión rogatoria enviada por el juez de instrucción belga Vandermeersch a Londres. Consultada la defensa de Pinochet sobre si el ex dictador se prestaría a un nuevo examen médico, esta vez realizado por doctores belgas, la respuesta fue negativa. El jefe de la Unidad de Cooperación Judicial del Home Office, Godfrey Nicholas Stadlen, pues, escribió el 24 de febrero a los abogados de Bélgica en Londres. Según decía en su carta, el ministro del Interior "carece de poderes para imponer" al ex dictador la realización de un nuevo examen.

Que la hipótesis de un nuevo examen médico no tenía ninguna viabilidad ya lo sospechaban los jueces que lo solicitaban. Straw había dicho, a través de sus abogados, que los comentarios de quienes no pudiesen revisar a Pinochet carecían de valor. Y, como por otra parte, no había poderes para obligar a Pinochet a someterse a un nuevo examen, poco margen, por no decir ninguno, quedaba pendiente.

El juez Garzón, por ejemplo, sólo pidió un nuevo examen de forma "subsidiaria", esto es, siempre y cuando Straw no accediese a su principal petición: que sean los tribunales británicos, concretamente el Alto Tribunal de Justicia, que todavía tiene pendiente el recurso de habeas corpus de Pinochet el próximo 20 de marzo, quien resuelva sobre el estado de salud del ex dictador.

Durante los siete días en que Straw ha tenido en su poder las alegaciones –entre el martes 22 y el martes 29– de los cuatro países, ningún miembro del Home Office –según asegura la defensa de Pinochet– ha explorado, siquiera para cubrir el expediente, si es posible, a la luz de las alegaciones, considerar una nueva revisión. Fuentes conocedoras de los métodos del ministro del Interior británico y de la actuación del gobierno de Tony Blair señalan que, una vez adoptada la decisión, se trata de elegir ahora la puesta en escena mediática, es decir, la operación de relaciones públicas.

Una liberación del ex dictador, por ejemplo, al filo de la celebración del centenario del partido Laborista, el domingo 27, no era el mejor momento, ya que hubiera catalizado críticas del ala izquierdista. Pero ahora está por presentarse una buena circunstancia. En la noche de mañana, jueves 2 de marzo se espera una importante noticia. El laborista Ken Livingstone anunciará su candidatura independiente en las elecciones a la alcaldía de Londres, previstas para mayo próximo. Este hecho profundizará la crisis del liderazgo de Blair, quien ha apoyado en las "internas" laboristas a otro candidato para el puesto, y que ha ganado por los pelos. Por tanto, los medios de comunicación acogerán la noticia de Livingstone con grandes titulares.

Para diluir el impacto de la liberación del ex dictador, afirman ciertas fuentes, es la gran oportunidad. Porque Pinochet no podrá competir con Livingstone en el mercado de noticias londinense los días jueves y viernes. Continuará.

## Claves

- Straw tiene en sus manos desde hace una semana las objeciones que los jueces de España, Bélgica, Francia y Suiza hicieron al informe de los médicos británicos, en el cual concluían que el ex dictador no está "mentalmente apto" para afrontar un juicio.
- Los documentos quedaron en poder del médico jefe del Ministerio del Interior, Liam Donaldson, que se limitó a comunicárselos al jefe del equipo médico que revisó a Pinochet el 5 de enero pasado.
- Hasta ahora, el ministro Straw no consultó a otros especialistas, y parece poco probable que lo haga: a principios de mes adelantó que no podía obligar al ex dictador a realizarse nuevos exámenes.
- Las internas que dividen a un laborismo en crisis podrían convertirse en el escenario apropiado para que Straw ratifique la liberación de Pinochet: el laborista Ken Livingstone anunciará su candidatura independiente a alcalde de Londres el jueves, concentrando gran parte de la atención de los medios puesta en la decisión del ministro del Interior.

GANO VIRGINIA, PERO MCCAIN LO ESPERA EL SUPERMARTES

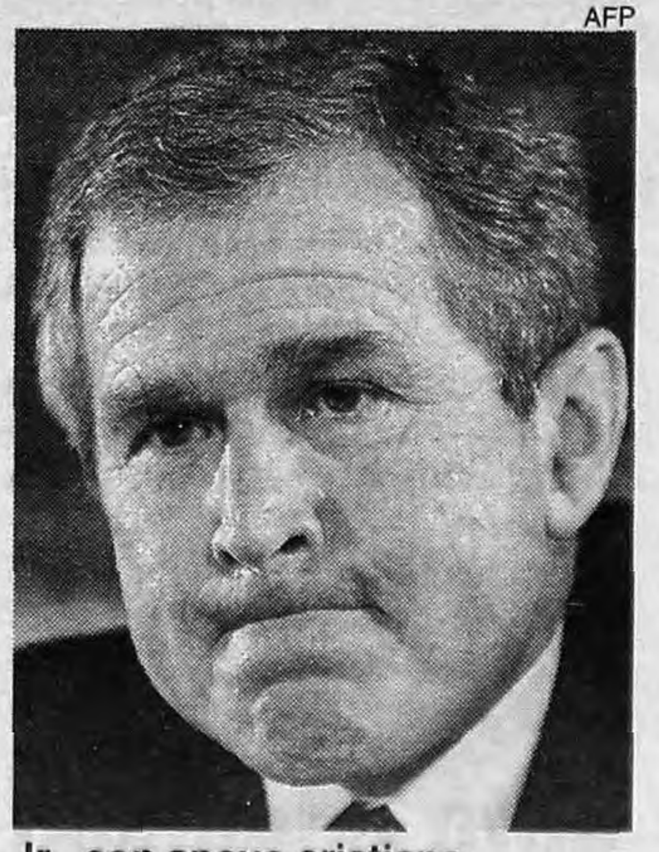
# Bush el pequeño se anotó un puntito

**Página/12 en EE.UU.**

**Por Mónica Flores Correa**
Desde Nueva York

**Las dos primarias de ayer, en los estados de Virginia y Washington, así como el caucus en Dakota del Norte fueron descriptos por los politólogos como "paradas en el camino", con cierta importancia psicológica pero no cruciales en la carrera hacia la conquista de la candidatura presidencial definitiva. Se disputaron 87 delegados para la convención partidaria que nominará al candidato presidencial.**

AFP



**Jr., con apoyo cristiano.**
*Pero eso puede desfavorecerlo.*

Con un electorado conservador en el estilo sureño tradicional, más semejante al de Carolina del Sur que al "obrero conservador" de Michigan que dio la victoria a McCain la semana pasada, Bush se impuso en Virginia por 58 a 38 por ciento. Los analistas dijeron que McCain posiblemente había comprendido que perdería en la aristocrática Virginia. Por eso lanzó allí el lunes su audaz ofensiva contra la derecha cristiana, acerca de la cual muchos republicanos hablan mal a puertas cerradas aunque no se atreven a denunciarla públicamente, y contra sus líderes Pat Robertson y Jerry Falwell. Pero el ataque tuvo una mira estratégica: cortejar a los votantes moderados e independientes de California y de Nueva York –los dos Estados más decisivos– para que se inclinen por él la semana próxima, en las primarias del Supermartes 7.

En Washington, las encuestas daban mucho más parejas y se hizo difícil predecir el triunfo de uno y otro. Tanto en este estado del noroeste como en el sureño, las votaciones fueron abiertas. Pero en Virginia, los que concurrieron a las urnas se vieron obligados a firmar una declaración de que no intervendrían en el proceso de nominación de candidatos de otro partido. La artimaña buscó alejar a los demócratas que desde que empezó la interna oficial se han largado a votar con notable entusiasmo por McCain. Para Bush, que cuenta con el apoyo de todo el establishment republicano, los extrapartidarios que cuestionan su supremacía de candidato favorito son la "bête noire" de esta pelea súbitamente difícil e imprevisible.

Hay mucho entusiasmo con la candidatura de McCain. Según encuestas realizadas por las cadenas televisivas CNN y ABC, si la elección presidencial fuese en estos días, McCain le ganaría al demócrata Gore por unos 15 puntos. Bush también le ganaría al vicepresidente de la administración Clinton, dicen las encuestas, pero por sólo 6 puntos.

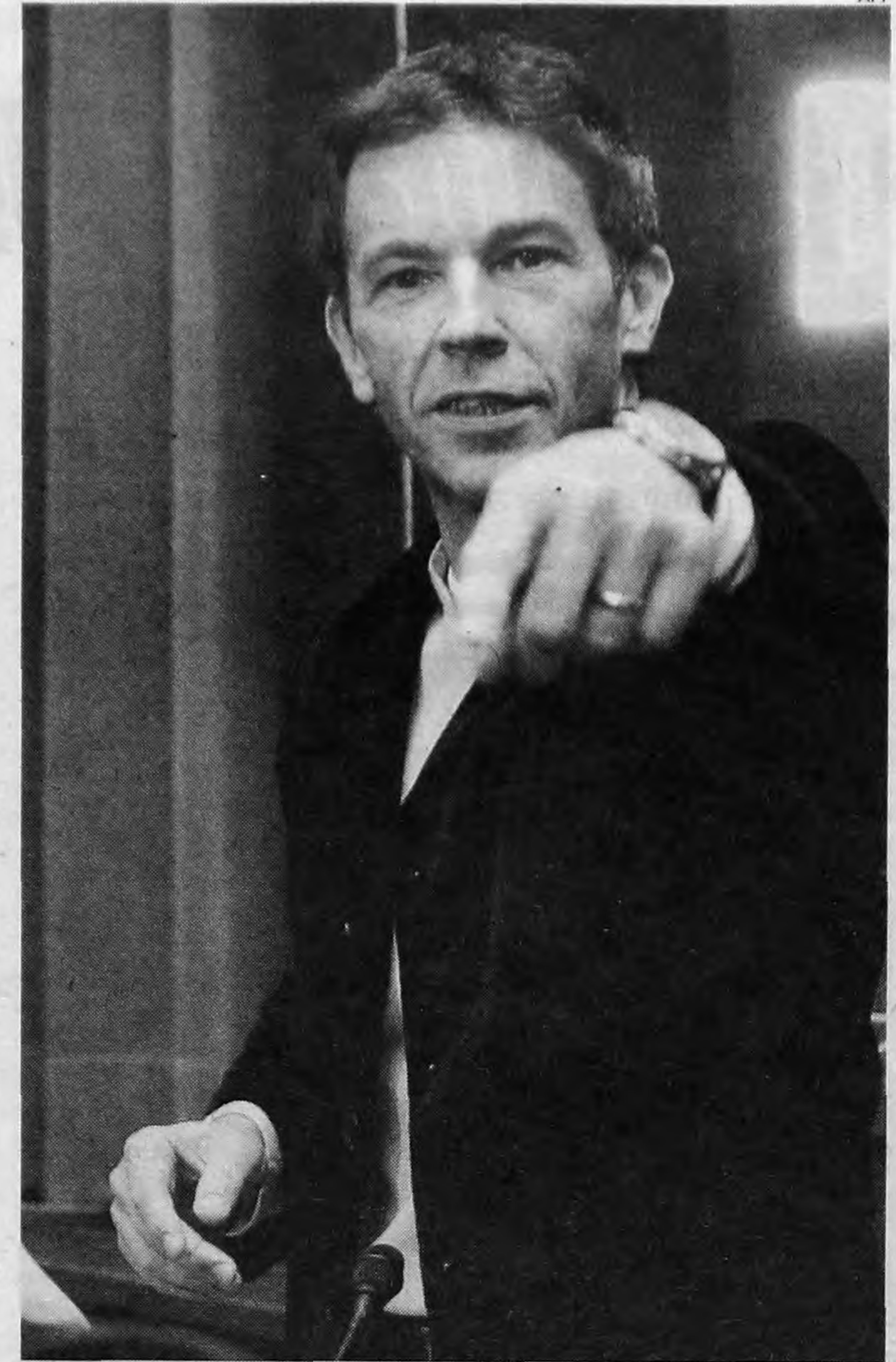
La puja republicana desbanca del centro de atención a los demócratas. Todas las luces y todos los análisis están puestos en John McCain, revitalizador máximo de una campaña que sin él sería horrorosamente aburrida, y en su rival, el gobernador Bush.

**El neonazi Joerg Haider te necesita para su destino manifiesto.**

*Mientras tanto, se permite gastarle bromas a la Unión Europea.*

"El problema no es Haider sino su partido". Así sintetizó la Unión Europea (UE) su escepticismo respecto de que la renuncia del líder neonazi a su Partido de la Libertad signifique un cambio de signo en el gobierno austríaco. Haider respondió anunciando que le "daré una alegría" a la UE yendo a la próxima reunión de la Comisión Europea.

AFP



# Otro alegrón de Joerg Haider para la Unión Europea

**Ni Estados Unidos, ni Israel, ni los países de la Unión Europea (UE) se tomaron demasiado en serio la renuncia del neonazi Joerg Haider a la presidencia de su Partido de la Libertad (FPOE), aliado de los conservadores en el gobierno de Austria. Las posiciones variaron desde el tibio reconocimiento de un avance hasta las abiertas denuncias de una "táctica" de Haider para preparar el terreno de su candidatura a canciller en las próximas elecciones. Luego de las innumerables críticas que lanzó hace apenas una semana contra la UE, y de su anulado viaje a Bruselas hace dos semanas, Haider dijo que "voy a dar una alegría a la Comisión Europea" asistiendo, en su calidad de gobernador del estado de Carintia, a la reunión regular del Comité de Regiones del organismo. Además, Haider parece haber iniciado una ola de renuncias: ayer, el ministro de Justicia, Michael Krueger, también FPOE, dimitió por "agotamiento laboral".**

"La cuestión esencial no es la persona, sino la naturaleza de un partido político en el poder", opinó el presidente de turno de la UE, el premier portugués Antonio Guterres. "Haider dice que sigue teniendo la ambición de ser canciller y el Partido Liberal sigue siendo un partido extremista que permanece en el gobierno", se dijo en el Foreign Office británico. La portavoz de la Cancillería francesa, Anne Gazeau-Secret, estimó que la posición de su país no cambiará. Y el portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores alemán, Andreas Michalis, dijo que su gobierno comparte el escepticismo de los demás países de la UE.

El canciller belga Louis Michel aclaró que la presión de la Unión Europea sobre Austria debe continuar. La canciller sueca, Anna Lindh, aseguró que "la renuncia de Haider es un paso en la buena dirección, que demuestra que la presión fue efectiva". "Lo veo como un signo de que las críticas externas realmente han tenido impacto en la política austríaca", se felicitó el canciller danés, Niels Helveg Petersen. En la escala del optimismo, el ganador fue el canciller italiano Lamberto Dini, quien aclaró que ahora puede estudiarse la posibilidad de restablecer "relaciones normales" con Viena. El premier austríaco conservador, Wolfgang Schuessel, le devolvió el convite. "Es una oferta seria para aliviar la presión contra el gobierno. La Unión Europea debería considerarlo", afirmó.

Estados Unidos e Israel se sumaron al coro escéptico. El canciller israelí, David Levy, aseguró ayer que la renuncia de Haider puede ser "una táctica" y que su país no cambiará de actitud mientras el político austríaco sea el principal portavoz del FPOE. "No sé si la medida cambiará algo en Austria", expresó el presidente norteamericano, Bill Clinton. El secretario del Departamento de Estado norteamericano, James Rubin, aclaró que la medida "no modifica nuestra preocupación de que el Partido de la Libertad forme parte del gobierno austríaco".

En Austria no parecen otorgarle demasiada efectividad a la renuncia de Haider. Para muchos, se trata de una medida para distanciarse de un gobierno que prepara un ajuste, cuyo peso sería letal para su propia candidatura a canciller. "Haider será como Charles de Gaulle, que se retiró a la soledad de su casa, para algún día volver al gobierno como salvador de la patria", sintetizó ayer el diario *Kronen Zeitung*.

## EICHMANN PRESTA TESTIMONIO

# Autobiografía

**El País de Madrid**

**Por Ferrán Sales**
Desde Jerusalén

Por cuatro décadas, y razones que variaron desde la negación de derechos a sus herederos hasta el deseo de evitar que funcionara como contrapropaganda, los diarios del jerarca nazi Adolf Eichmann fueron guardados en secreto en Israel, pero ayer fueron divulgados. El motivo: sostener el caso de Deborah Lipstadt en el juicio que le lleva el historiador británico neonazi David Irving.

**Israel hizo público ayer el diario secreto del dirigente nazi Adolf Eichmann, que durante cerca de 40 años ha permanecido custodiado en los Archivos del Estado, en Jerusalén. La divulgación de la obra póstuma del coronel Eichmann, uno de los máximos responsable del exterminio de seis millones de judíos durante la Segunda Guerra Mundial, ha sido decidida por el propio fiscal general del Estado. Sus escritos no aportan nada nuevo a la historia, aseguran los estudiosos. Es simplemente el recuerdo sombrío del Holocausto.**

El testamento literario de Eichmann empezó a ser difundido el martes a las 9 de la mañana, cuarenta y ocho horas después de que el fiscal general del Estado Elyakim Rubinstein decidiera dar luz verde a su publicación, poniendo de esta manera fin a una larga y inexplicable polémica que ha durado cerca de cuatro décadas: desde el mismo día en que Adolf Eichmann fuera juzgado y ahorcado por delitos de guerra en Israel, y el primer ministro de la época, David Ben Gurión, ordenara el secuestro de su obra, negándose a hacer público el documento, entre otras razones para no enriquecer a sus herederos.

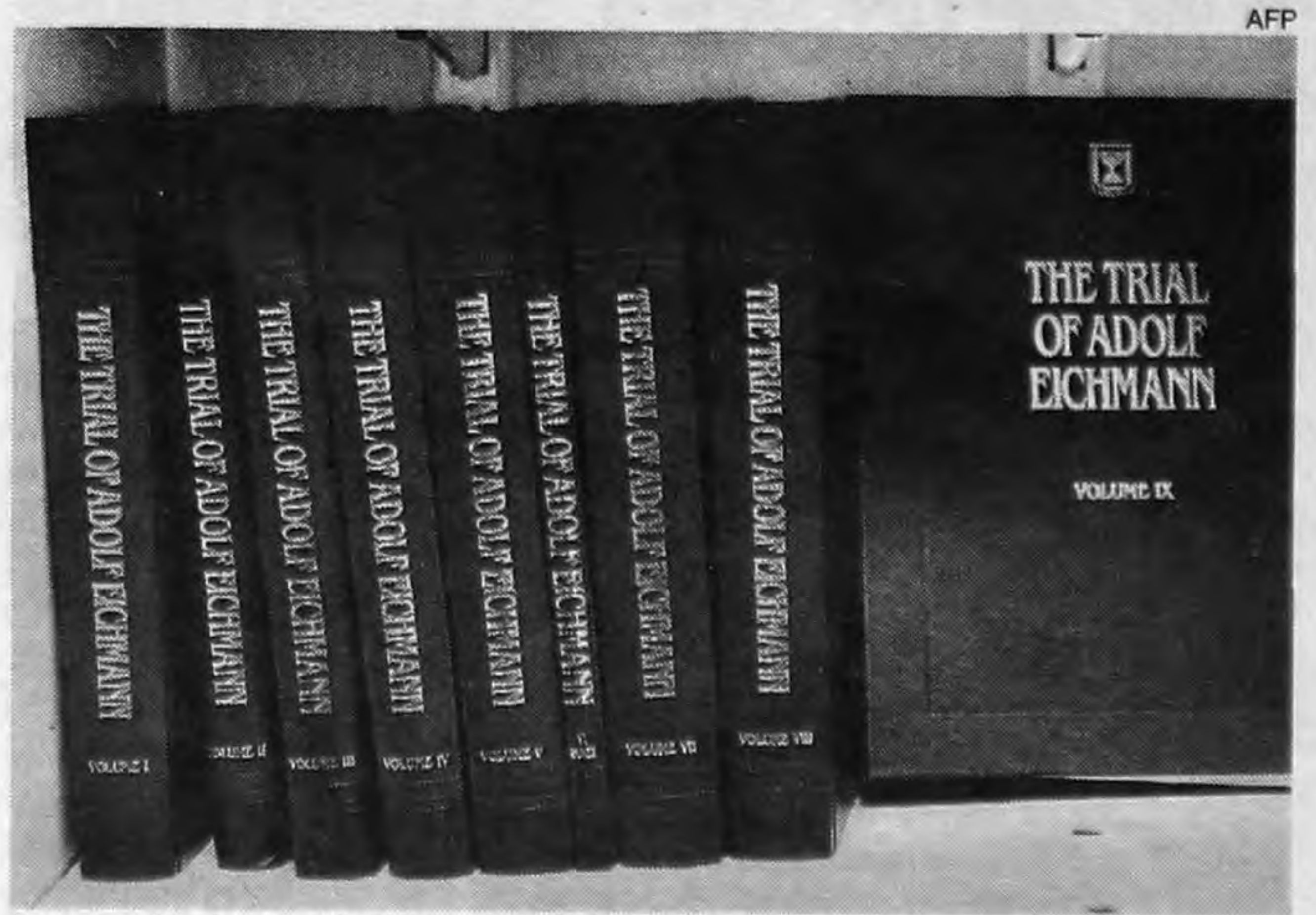
El diario de Eichmann lo componen 676 folios escritos a mano, en muchos casos llenos de tachaduras y borraduras, redactados durante los meses de agosto y septiembre de 1961, en su cautiverio, en la prisión de Haifa, al norte de Israel. La obra está dividida en tres partes; se inicia con una larga reseña autobiográfica –más de 200 páginas– que le sirve de fundamento para tratar de explicar el desarrollo de la ejecución de la "solución final" con la que supuso el exterminio de una parte de la población judía. El autor efectúa a continuación un recorrido exhaustivo, país por país, por cada uno de los escenarios del Holocausto judío, haciendo desde el primer momento una especial referencia a la colaboración que los exterminadores encontraron en el gobierno francés de Vichy.

El diario retoma, en su tercera parte, el discurso autobiográfico, incluida su huida de Alemania y su llegada a Argentina, donde trabajó en la empresa de coches Mercedes Benz, para acabar enviando un mensaje moral a la juventud, desde la posición de un "converso" con respecto a los valores democráticos, que inculcaban los soldados de Estados Unidos en los campos de prisioneros de Alemania, dentro de la campaña de "desnazificación", según el mismo relata en sus memorias.

"Toda la política es una prostituta callejera y el nacionalismo un crimen, la mayor desgracia de los pueblos", aseguraba Adolf Eichmann, a los 56 años de edad, mientras era juzgado en Israel, después de que un comando de los servicios secretos del Mossad lo secuestrara en Argentina, donde había vivido desde la caída del Tercer Reich, bajo una falsa identidad.

La letra puntiaguda gótica, la avalancha de cifras y datos y la estructura de la misma obra son el fiel reflejo de su personalidad: un eficien-

AFP




**Los archivos del juicio de Adolf Eichmann en Jerusalén.**

*El ex jerarca nazi escribió los diarios durante el proceso.*

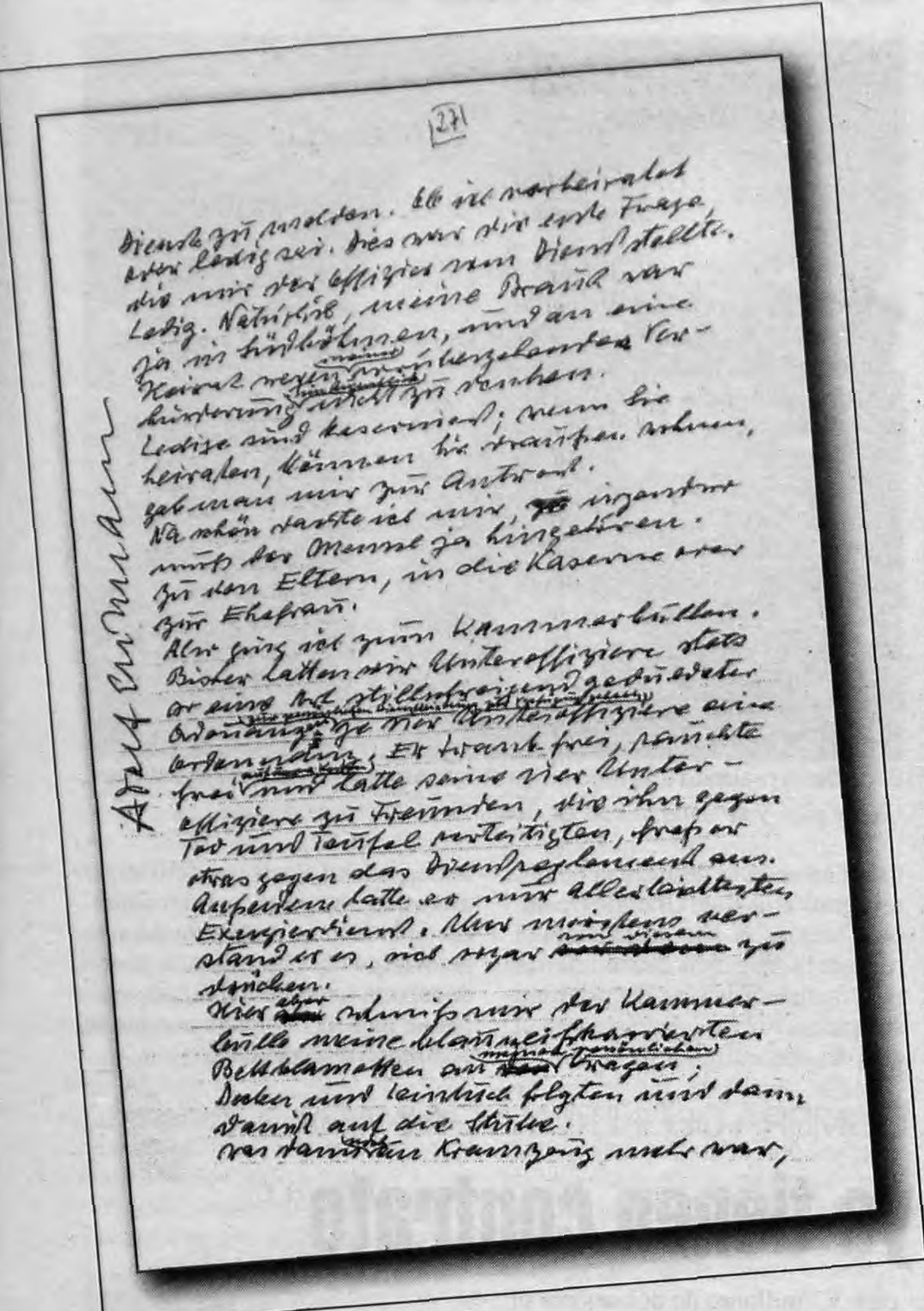
## ETA ATACO A DOS SOCIALISTAS VASCOS

# Auto quemado, puerta volada

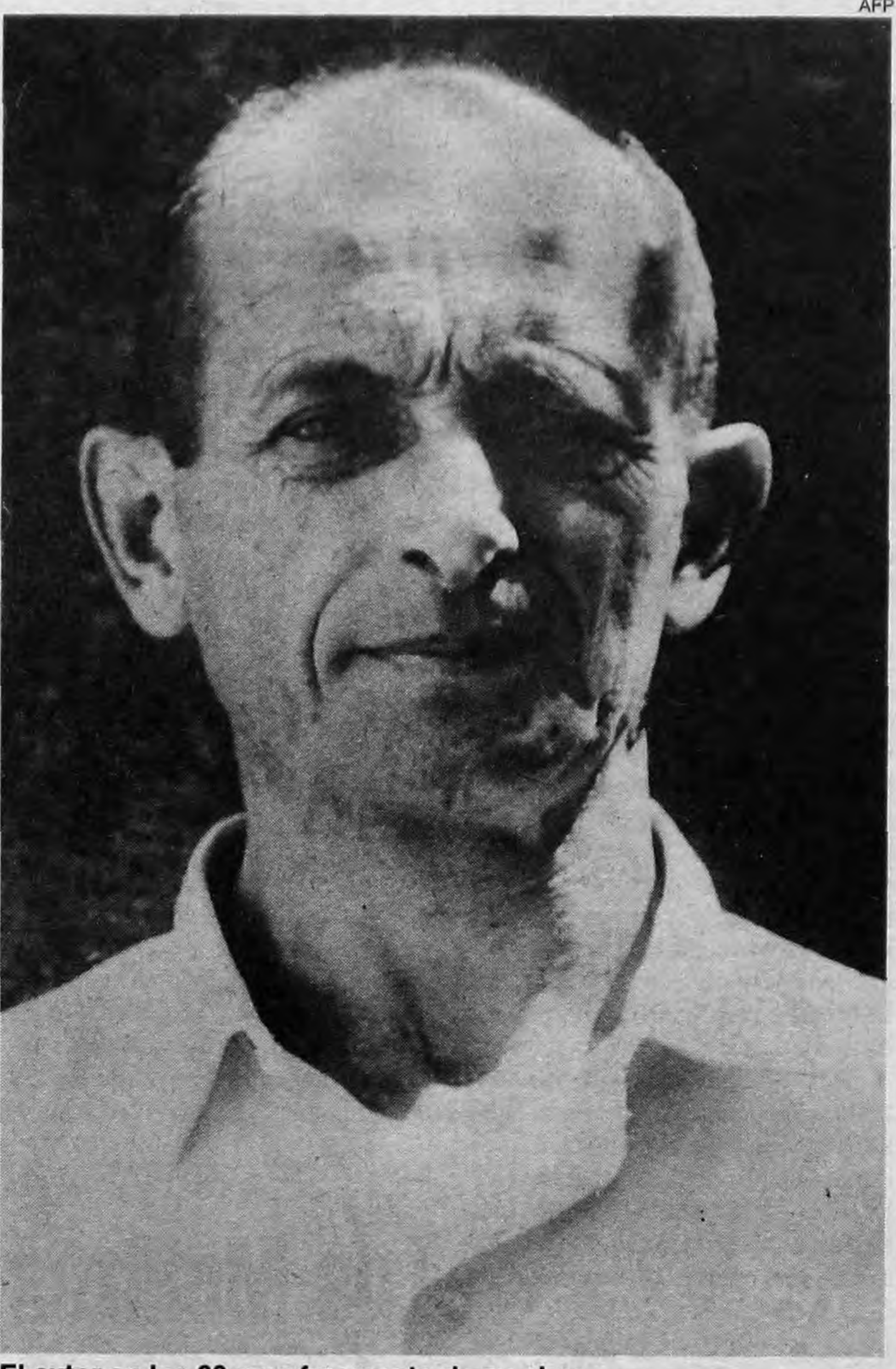
Habiendo asesinado la semana pasada con un coche-bomba a un político socialista vasco, ayer la ETA pareció querer realizar una función bis. Una bomba de fabricación casera estalló frente a la casa de Nieves Hurtado, un edil de la localidad vasca de Leiola. La explosión destruyó la puerta de la residencia, pero no causó víctimas, no obstante el hecho que el edil se encontraba dentro. Dos horas antes, el automóvil de Rodolfo Ares, un concejal socialista en la localidad de Durango, había sido destruido por desconocidos que rompieron los cristales y rociaron el interior con gasolina para después prenderle fuego. Nadie se responsabilizó por estas acciones, pero ese tipo de incidentes son generalmente atribuidos a la ETA. En enero la organización rompió una tregua unilateral a la lucha armada que había proclamado en 1998. Mientras tanto, Arnaldo Otegi, líder del brazo político de la ETA, Herri Batasuna, denunció ayer que el colapso del proceso de paz se debía a los gobiernos de Francia y España, los que "tuvieron una actitud de absoluta agresividad hacia el proceso"

40 AÑOS DESPUES DE SU EJECUCION

# de un burócrata de la muerte



AFP



**El autor en los 60 y un fragmento de su obra.**
*Firmó cada una de sus 1300 páginas en su costado izquierdo.*

## Claves

◆ Adolf Eichmann fue uno de los principales responsables de la ejecución del Holocausto. Alto oficial de las SS, manejó aspectos logísticos del genocidio, especialmente la organización de trenes para el transporte de las víctimas a los campos de exterminio.

◆ En 1961, Eichmann fue apresado en la Argentina por agentes de la Mossad que lo llevaron a Israel. Allí fue sometido a juicio por crímenes contra la humanidad.

◆ Sus memorias, liberadas ayer de los Archivos del Estado de Israel, fueron escritas en prisión durante ese juicio. Tienen alrededor de 1300 páginas. Fueron secuestradas luego de que Eichmann fuera ejecutado en 1962.

◆ El motivo inmediato por su liberación ayer fue servir como evidencia para la defensa en el juicio por difamación que el historiador revisionista británico David Irving inició contra la historiadora Deborah Lipstadt, que describió al primero como "un hombre peligroso en relación a la negación del Holocausto".

te burócrata, obsesivo, con un gran poder de concentración, que carece de inspiración y de imaginación y que vive sumido en un mundo de sentimientos estériles, con una vida sexual muy limitada y aparentemente pervertida, según asegura el grafologista Eliayu Ben Tovim, uno de los excepcionales estudiosos que ha tenido durante estos años de silencio acceso a la obra de Eichmann.

El fiscal general del Estado decidió la difusión de la obra de Eichmann después de que recibiera una petición al respecto por parte de la escritora e investigadora norteamericana Deborah Lipstadt, que había recabado una copia de la obra del militar nazi para utilizarla como prueba en su defensa en la querella que contra ella ha planteado el escritor David Irving, "un peligroso portavoz para los detractores del Holocausto". Pero detrás de esta excusa judicial-política se esconde también la reivindicación planteada por numerosos estudiosos hebreos, que reclaman una política de puertas abiertas, que permita a la sociedad descubrir con toda crudeza y realidad todas las razones del Holocausto.

La difusión y publicación de la obra de Eichmann amenaza con provocar un nuevo incidente jurídico, el que seguramente impulsara el hijo del coronel nazi, Dieter, que desde hace años reclama los diarios de su padre, como parte de su herencia. Aunque los derechos esgrimidos por Dieter Eichmann fueron ya rebatidos de un plumazo tiempo atrás por el propio fiscal general cuando se negó a ello asegurando que el escritor "no fue un delincuente común" y que por tanto no se pueden aplicar en este caso las leyes convencionales que tratan de la propiedad intelectual.

DAVID IRVING, HISTORIADOR REVISIONISTA Y AGITADOR NEONAZI

# Prontuario de un negador del Holocausto

**Por Sergio Kiernan**

**Israel guardó celosamente, como a una fruta envenenada, el manuscrito póstumo del criminal de guerra nazi Adolf Eichmann. La razón para quebrar casi cuatro décadas de secreto no podría ser más paradojal: un negador del Holocausto, David Irving, le está haciendo juicio en Londres a una historiadora especializada, Deborah Lipstadt, por calumnias. Y la muy peculiar ley inglesa sobre libelo obliga a la acusada a probar que Irving miente al negar la existencia del Holocausto. La profesora Lipstadt tiene que demostrar, en sede judicial, que la destrucción de los judíos de Europa tuvo lugar. En este contexto único, las muchas referencias al Holocausto en el manuscrito de Eichmann resultan invaluables.**



**Irving siempre fue un historiador polémico y un besteller.**
*Pero en los últimos años, se hizo abiertamente pronazi.*

En 1995, Lipstadt publicó el primer libro sobre la entonces novedosa corriente neonazi que pretendía demostrar "científicamente" la existencia de una "gran mentira judía". El libro, *Denying the Holocaust*, se transformó en uno de esos clásicos de consulta entre especialistas, en parte por la minucia con que clasificaba las distintas tendencias y argumentos que usaban los negadores. Irving era mencionado entre varios otros y lo único que se destacaba era su peligrosidad por ser un historiador conocido, autor de varios bestseller, lo que lo separaba de un amplio pelotón de nazis impresentables, escritores incoherentes y simples mentirosos.

Sólo a mediados del año pasado, más de cuatro años después de publicada la obra, Irving presentó una demanda contra su autora y contra la editorial, Penguin, ante los tribunales de High Court, los mismos que trataron la extradición del dictador chileno Augusto Pinochet. No es que el historiador inglés estuviera defendiendo apenas su imagen académica: la década del noventa le infligió una serie de golpes muy duros en reacción a su creciente politización como vocero del neonazismo mundial. El juicio le provee una plataforma publicitaria invaluable y una revancha de los que lo denuncian.

Irving no es un historiador profesional, pero por muchos años fue respetado por su capacidad como investigador y por sus a veces espectaculares hallazgos documentales. Su primer libro, *La destrucción de Dresden*, reveló la suerte de centenares de miles de personas que murieron en una serie de bombardeos aliados a esa ciudad alemana. Súbitamente próspero y conocido, Irving dedicó los siguientes años a preparar su siguiente obra, *La guerra de Hitler*, en la que cuenta la Segunda Guerra Mundial desde la perspectiva del escritorio del Führer. Mientras que las revelaciones documentales del libro eran notables, particularmente la versión de la muerte de Hitler y del destino de sus restos, la ideología de Irving comenzaba a aparecer más claramente: para este británico, la culpa de la guerra era de su país, Hitler nunca había ordenado el Holocausto y, de hecho, ni sabía qué estaba ocurriendo. Todo era culpa de sus subordinados.

Irving acabó radicalizándose aun más en 1988, cuando comenzó a afirmar abiertamente que el Holocausto simplemente nunca había ocurrido. Idolo de los neonazis del mundo –en 1990 visitó Argentina para darles un seminario– su prestigio académico se esfumó. Alemania y Australia le prohibieron judicialmente la entrada, por agitador, mientras que su editor norteamericano devolvió sus libros y se negó a publicarlos. Marginado y sin el éxito comercial al que está acostumbrado, Irving encontró en Lipstadt un instrumento para que se vuelva a hablar de él.

La profesora tuvo que encargar un trabajo técnico de 450 páginas para mostrar que el Holocausto sí ocurrió y reunir un panel de notables que testificaran a su favor. La sola idea de que este vocero del neonazismo pueda ganar ante las cortes, con la consecuencia de impulsar y energizar a los skins y antisemitas de todo el mundo, alcanzó para que Israel revelara el secreto del manuscrito de Eichmann.

## OPINION

**Por Diego Bonadeo**

### La estética y las raíces

Estos tiempos de exacerbado merchandising y sponsorización en muchos casos han llevado al olvido los colores originarios de algunos de los clubes de primera división. No se trata de insistir con que "los colores del pasado eran mejores" sino simplemente de hacerse cargo de que hay colores que son los "de uno", "de nosotros", "de este cuadro", "de este club".

Sabemos, por ejemplo, que la camiseta de Ferro es verde por tradición, aunque alguna vez históricamente haya sido violeta, como la que hace un par de años atrás fue desempolvada esporádicamente. Como la "ve" azul sobre fondo blanco que reemplazó en Vélez a la rayada vertical verde, roja y blanca que alguna vez usaron Forreser, De Sa y Victorio Spinetto. O la "otra" de River –un poco la foto en negativo de la de Chacarita–, aquella tradicional roja y blanca con rayitas finas negras que le dejó el lugar a la blanca de la banda roja. Cuando poco tiempo atrás Boca apareció con indumentaria idéntica a la de rugby de Liceo Militar –azul con rayas finas horizontales amarillas– o Racing con los colores de rugby del combinado británico universitario de Oxford y Cambridge –azul y celeste a rayas horizontales finas– hubo respingos y rezongos. Es que el fútbol no se bancaba bien, por lo menos en la Argentina, las camisetas a rayas horizontales, que alguna vez y por poco tiempo intentaron instalar Deportivo Morón (rayas horizontales gruesas rojas y blancas) o Ferro con rayas verdes y blancas. Sí se aceptan sin chistar las franjas horizontales únicas de Boca y Gimnasia, por ejemplo.

Y aparece entonces la colisión entre las raíces y el paladar. Las raíces reivindican los colores que le dieron identidad al nacimiento de cada club. El paladar acepta, desde la estética, la originalidad del damero negro y rojo de la camiseta de Newell's, por ejemplo. De todas maneras no son irreconciliables las raíces y los paladares. Siempre y cuando las raíces sirvan para recordar cómo se nació y de dónde se viene. Porque si se pierde la esencia, no habrá posibilidades de que la estética se nutra de policromía. No quedarán ni los colores...

# La AFA les abre la puerta a los capitales privados en los clubes

El proyecto contempla la posibilidad del gerenciamiento del fútbol de los clubes con problemas económicos. Racing, caso piloto.

**Por Gustavo Veiga**

**La AFA abrió anoche la puerta al ingreso de capitales privados en el fútbol bajo ciertas reglas que fueron establecidas por sus asesores letrados y consideradas luego por los presidentes de los clubes en la reunión del comité ejecutivo. Se trata de que las instituciones con una situación económica comprometida puedan otorgar el manejo de su fútbol profesional a empresas que pretendan hacer inversiones. Esta estrategia intermedia entre el mantenimiento de la figura jurídica actual de asociaciones civiles sin fines de lucro y la aceptación de que las entidades se conviertan en sociedades anónimas, se discute cuando Racing, que se ha convertido en un caso piloto, se encuentra en una situación límite que requiere una respuesta inmediata.**

Es contradictorio que ahora se establezca esta discusión cuando el 25 de agosto de 1998 hubo un claro pronunciamiento de la AFA contra los intentos privatistas. Pero además existía el antecedente del 20 de julio pasado, cuando la postura de los dirigentes que impulsaban la apertura de los clubes a capitales foráneos o locales salió derrotada luego de una extensa reunión efectuada en el predio deportivo que la AFA posee en Ezeiza. "Es doloroso, pero se trata del principio del fin. Grondona me pidió que colabore en la redacción del proyecto, pero me negué porque, como presidente de Lanús, no puedo ni siquiera votar este tema. En noviembre del año pasado, mi club se pronunció en contra de cualquier tipo de privatización", le dijo a **Página/12** Emilio Chebel.

River, Lanús, Argentinos Juniors y Vélez ya se han pronunciado –con matices– en contra de la nueva política que impulsa Julio Grondona, quien cuenta con el respaldo de Boca, San Lorenzo y Racing, entre otros clubes. El doctor Mario Schmoisman, uno de los redactores del proyecto de gerenciamiento, informó ayer que "hace tres semanas se distribuyó una copia del trabajo entre los presidentes de los clubes para que lo discutan y hagan sus aportes. En principio, esta idea no tiene el respaldo de todas las instituciones. Si se aprobara, va a formar parte de la reglamentación de la AFA. Y cualquiera de las entidades en dificultades económicas o financieras podrá acogerse a esto que integra el plan de salvataje votado el 20 de julio del año pasado y refrendado por la asamblea realizada el 22 de octubre del '99".

Otra de las razones que habrían impulsado la discusión de este proyecto es que los créditos gestionados por la AFA para sanear las economías de los clubes no serían concedidos y, ante la imposibilidad de llevar a cero los pasivos de las instituciones con mayores dificultades, se apeló a esta receta. La idea que manejaba Grondona era reunir avales por unos 200 millones de pesos para auxiliar a los dirigentes en apuros, algo que hasta hoy no ocurrió.

El presidente de la AFA, pragmático como pocos, volvió a cambiar de postura una y otra vez durante los últimos dos años. Primero permitió que el abogado de la AFA, Agricol de Bianchetti, participara de la redacción de un anteproyecto de ley de sociedades anónimas en el ámbito del Ministerio de Justicia durante la gestión de Raúl Granillo Ocampo. Después se abroqueló junto al resto de la dirigencia cuando ciertas iniciativas legislativas disgustaron a sus pares. Volvió a la carga con el proyecto privatizador de la consultora española Inmark que duró lo que un suspiro, luego encontró resistencia en la reunión de Ezeiza durante el invierno del '99 y ahora le acaba de dar otra vuelta de tuerca a un asunto que parecía olvidado, aunque se comprobó que no tanto.

Daniel Jayo

**Grondona resucita una idea en su momento rechazada por los clubes.**
*Lo apoyan, y se alinean con él, Boca, Racing y San Lorenzo.*

HOY SE CERRARIA LA COMPRA DEFINITIVA A GIMNASIA

# Los Mellizos ya tienen contrato

**La compra definitiva de los pases de los mellizos Barros Schelotto por parte de Boca se definiría hoy a las 19 horas cuando los dirigentes xeneizes se reúnan con sus pares de Gimnasia en la Bombonera. Después de casi ocho meses, Boca arregló –el lunes por la noche– con los dos jugadores la renovación de sus respectivos contratos, que habían vencido el 30 de junio pasado, y sólo resta la aceptación por parte de los directivos del club platense de la oferta que hará el presidente Mauricio Macri por el 50 por ciento de los pases que le pertenecen.**

El tesorero de Boca, Orlando Salvestini, acordó con los mellizos y su representante, Ricardo Schliepper, la firma de los nuevos contratos en los que se incluyó un aumento en las primas de los futbolistas. Guillermo firmó por 3 años más y recibirá cerca de 500 mil dólares anuales; mientras que Gustavo firmó por 2 años y percibirá unos 300 mil dólares. "El arreglo deja a todos muy tranquilos", comentó ayer el delantero.

En la reunión de hoy, Boca ofrecerá 3,3 millones de dólares por el 50 por ciento de los pases, más el préstamo de un jugador juvenil a partir del próximo Apertura. Gimnasia solicitará a Boca la presentación de una nueva lista de candidatos (en la anterior estaban incluidos Alfredo Moreno y Cristian Giménez, pero Boca los bajó) en la que figuren Emanuel Ruiz y Emiliano Rey, además de Juan Aróstegui, Esteban Herrera y Facundo Bonvín.

Independientemente de la cesión de uno de los juveniles, el presidente Héctor Domínguez propondrá la firma de una cláusula para que, en caso de una eventual venta de los mellizos, Gimnasia reciba alrededor del 10 por ciento del monto de la operación.

Por otra parte, el plantel xeneize se entrenó ayer en Casa Amarilla y, tras una hora de ejercicios físicos, que fue seguida de una breve charla con el técnico Carlos Bianchi, los jugadores se abocaron de lleno a una serie de trabajos ofensivos –el punto débil de este Boca– de cara al partido de mañana frente a la Universidad Católica por la segunda fecha de la Copa Libertadores. Si bien Bianchi no confirmó el equipo –sí dio la lista de los concentrados–, los titulares frente a los chilenos podrían ser: Córdoba; Ibarra, Samuel, Bermúdez, Arruabarrena; Navas, Battaglia, La Paglia, Pérez; Gmo. Barros Schelotto, Barijho. "Hay que corregir cosas en todos los sectores, y de eso habló Bianchi con el grupo", expresó ayer el capitán Jorge Bermúdez al finalizar el entrenamiento.

Gonzalo Martínez

**Guillermo firmó por tres años.**
*Medio millón de prima anual.*

RIVER RECIBE A UNIVERSIDAD DE CHILE POR LA COPA

# Gallego pone a los dos pibes

Con el regreso de Saviola y Aimar a la titularidad, River busca su primer triunfo en el Grupo 4 de la Libertadores ante el puntero.

| RIVER | UNIVERSIDAD |
|---|---|
| Bonano | Vargas |
| Lombardi | Rojas |
| Trotta | Fuentes |
| Yepes | Mora |
| Berizzo | Aros |
| Escudero | Arancibia |
| Ledesma | Acuña |
| Gancedo | Musri |
| Aimar | Rodríguez |
| Saviola | González |
| Angel | Barrera |
| **DT:** A. Gallego. | **DT:** C. Vaccia. |

**Cancha:** River.
**Arbitro:** Epifanio González (Paraguay).
**Hora:** 21:10 **TV:** PSN

**Luego de su buen comienzo en el torneo Clausura que ya lo encuentra en lo más alto de la tabla, River buscará hoy seguir con su racha positiva en la Copa Libertadores de América. Por el grupo 4, el conjunto conducido por Américo Gallego recibirá a la Universidad de Chile, único puntero de la zona luego de su triunfo por 4-0 sobre Atlético Nacional de Medellín. Como argumento para conseguir su primera victoria en el certamen, River volverá a contar con la presencia de Pablo Aimar y Javier Saviola desde el inicio, luego de su ausencia en el encuentro ante Colón, el último domingo.**

"Si logramos ganar mañana (por hoy) de local y empatamos el próximo partido de visitante (ante los colombianos), el miércoles de la semana que viene, River ya casi está clasificado", indicó ayer el técnico Gallego en conferencia de prensa. Si eso se cumple, River tendría muchas chances de ser uno de los dos equipos en avanzar a la próxima ronda porque sumaría cinco puntos –empató 1-1 con Atlas–, y luego le quedarían dos partidos como local. De todas maneras, Gallego destacó que el equipo chileno "es un rival difícil, aguerrido, que marca con firmeza en el fondo y está bien trabajado. La ofensiva la maneja Leonardo Rodríguez y los laterales pasan bien al ataque".

Respecto del estilo de juego que pretende imponer Gallego, el entrenador remarcó ayer que "si la gente quiere identificarme con algún entrenador, de ninguna manera puede hacerlo con Bilardo, ya que yo me siento mucho más cerca de la línea futbolística que caracteriza a César Menotti". El plantel de River practicó ayer por la mañana en el estadio Monumental y, por lo que se pudo observar, además de Saviola y Aimar, también jugarían desde el arranque Marcelo Escudero y Cristian Ledesma. La mayor duda de Gallego es sobre quién ocupará el lateral izquierdo: Eduardo Berizzo tiene una molestia en su pierna izquierda, y eso permitiría el regreso de Diego Placente, quien volvería a jugar luego de su expulsión ante Central, por la segunda fecha del Clausura. En la posición de volante por izquierda, el técnico decidirá hoy si continúa jugando Leonel Gancedo o si su lugar lo ocupa Víctor Zapata. En principio, esta modificación tendría que ver con el desgaste que viene sufriendo Gancedo.

Por su parte, el defensor Roberto Trotta disparó ayer contra el ex técnico Ramón Díaz: "Le faltó tener reconocimiento, ser agradecido con varios jugadores que hicieron mucho por él. Es que ni siquiera vino a saludar. Y con esto no pido `mimos', o que sean cariñoso conmigo en particular. Ni siquiera pido nada para mí. Pero tengo muchos compañeros que hicieron mucho por Díaz en muchos momentos que era muy criticado, y ni siquiera les dijo chau. Fue una falta de respeto. Aparte, agradecer no es rebajarse".

Adrián Perez



**Pablo Aimar vuelve a estar desde el inicio esta noche.**
*Gallego repite la fórmula ofensiva del último River campeón.*

## Los refuerzos

River ya está pensando en las posibles incorporaciones para la segunda ronda de la Copa Libertadores y para la próxima temporada. En la tarde de ayer, el vicepresidente Alfredo Dávicce confirmó que en junio retornará Juan Pizzi, quien se encuentra a préstamo en Central. Además, el dirigente anticipó que se hará un intento para que llegue Lionel Scaloni (La Coruña), y también habrá gestiones por Martín Posse (Espanyol). En relación al retorno de Ariel Ortega, para Dávicce "es imposible, por su alta cotización".

## ACLARACION

En la edición de ayer, la nota titulada "El ingeniero hace política", que se publicó sin firma, debió figurar como una Opinión con la firma de Gustavo Veiga. (N. de la R.)

## Cayeron Lazio y el Madrid

Bayern Munich le ganó como visitante 4-2 al Real Madrid y la Lazio, pese a un gol de Juan Sebastián Verón, cayó 2-1 en Roma ante el Feyenoord en los dos partidos más importantes de la Champions League jugados ayer. En los otros partidos, Dynamo de Kiev venció 2-1 al Rosenborg de Noruega y el Olympique Marsella derrotó 2-1 al Chelsea. Hoy juegan Barcelona-Porto, Hertha Berlín-Sparta Praga, Manchester United-Burdeos, Fiorentina-Valencia.

## Siga, siga siga, siga...

A pesar de la muerte del ciclista español Saúl Morales, la segunda vuelta a la Argentina se reanudó con la novena etapa después de suspenderse las dos anteriores. La competencia continuó sin la presencia de los equipos Fuenlabrada (al que pertenecía Morales) y Mapei de Italia. En tanto, el camionero Rubén Ausidio continúa detenido por homicidio culposo.

## Te presento al Honda

El equipo Honda de TC 2000, campeón de las últimas dos temporadas, será presentado oficialmente hoy en el Circuito Pro Racing de Córdoba con la participación de los pilotos Juan Manuel Silva, Omar Martínez, Aníbal Zaniratto y Marcelo Bugliotti.

SE VA EL CICLON, SE VA EL CICLON...

# Se va para Barranquilla

**Oscar Ruggeri resguardará a varios titulares en el encuentro ante el Junior en Barranquilla en la segunda presentación de San Lorenzo en la Copa Libertadores. La mala experiencia del año anterior, cuando eligió afrontar el Apertura y la Mercosur con el mismo equipo, llevó al técnico a cambiar de estrategia. "Si todo fuera más organizado, pondría siempre el mismo equipo", remarcó Ruggeri.**

Con la intención de no desgastar prematuramente al plantel y teniendo en cuenta la dificultad de conseguir un resultado positivo aun con los titulares, Ruggeri sacó la calculadora y prefirió afrontar el partido con siete suplentes. "La idea es ganar los tres partidos de local y uno afuera para clasificar. En Barranquilla hace un calor terrible con mucha humedad y no tenés oxígeno. Además, es imposible jugar jueves, domingo y martes. Algunos periodistas de ciertos medios no lo pueden reconocer, porque si no los echan", aseguró el técnico para justificar su decisión. Por eso Campagnuolo, Morel Rodríguez, González, Romagnoli, Franco, Estévez y López se quedarán en Buenos Aires pensando en el encuentro ante Talleres.

En consecuencia, la probable formación para jugar ante el Junior, que en su primera presentación cayó 1-0 ante Cerro Porteño en Asunción, será con Ramírez; Ameli, Tuzzio, Ortiz; Paredes, Michelini, Netto; Pusineri, Moreno; Coria, Romeo. No bien termine el partido, el plantel de San Lorenzo tiene previsto retornar directamente a Córdoba, donde se sumarán los jugadores que se quedaron en Buenos Aires.



## ESCOLASO

**Quiniela Nacional (A-D-F-F) Matutina**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3661 | 8 | 0285 | 15 | 6775 |
| 2 | 2784 | 9 | 1651 | 16 | 3387 |
| 3 | 0882 | 10 | 3173 | 17 | 8271 |
| 4 | 1737 | 11 | 8149 | 18 | 3470 |
| 5 | 5840 | 12 | 8436 | 19 | 6805 |
| 6 | 1206 | 13 | 1777 | 20 | 2063 |
| 7 | 1720 | 14 | 5379 | | |

**Quiniela Nacional (B-H-N-Q) Vespertina**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 7520 | 8 | 2868 | 15 | 7944 |
| 2 | 0464 | 9 | 7761 | 16 | 5766 |
| 3 | 8907 | 10 | 8983 | 17 | 7988 |
| 4 | 4166 | 11 | 9904 | 18 | 2061 |
| 5 | 0653 | 12 | 3400 | 19 | 1962 |
| 6 | 3560 | 13 | 2852 | 20 | 9094 |
| 7 | 0620 | 14 | 1070 | | |

**Quiniela Bonaerense Vespertina**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 6218 | 8 | 1600 | 15 | 1595 |
| 2 | 0565 | 9 | 5019 | 16 | 8553 |
| 3 | 9991 | 10 | 7721 | 17 | 4056 |
| 4 | 2755 | 11 | 1477 | 18 | 8879 |
| 5 | 4052 | 12 | 5333 | 19 | 2062 |
| 6 | 5730 | 13 | 9167 | 20 | 4231 |
| 7 | 2666 | 14 | 1611 | | |

**Quiniela Nacional (B-F-W-Y) Nocturna**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3873 | 8 | 7253 | 15 | 8318 |
| 2 | 8568 | 9 | 2281 | 16 | 4346 |
| 3 | 5039 | 10 | 2917 | 17 | 8406 |
| 4 | 2652 | 11 | 6488 | 18 | 1184 |
| 5 | 9330 | 12 | 0144 | 19 | 5776 |
| 6 | 7579 | 13 | 8651 | 20 | 7852 |
| 7 | 8906 | 14 | 9979 | | |

**Quiniela Bonaerense Nocturna**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3100 | 8 | 0359 | 15 | 3190 |
| 2 | 9029 | 9 | 6398 | 16 | 8118 |
| 3 | 4269 | 10 | 4823 | 17 | 6146 |
| 4 | 6919 | 11 | 3541 | 18 | 1953 |
| 5 | 0063 | 12 | 8094 | 19 | 7589 |
| 6 | 0708 | 13 | 2707 | 20 | 2691 |
| 7 | 1214 | 14 | 6553 | | |

# TV

**8.00**
9-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA: "Internet", "Front Page '98" y "Administración informatizada".
**11.30**
9-AVENTURA EN PAÑALES.
11-PINKY Y CEREBRO.
**11.50**
7-LA FUERZA DEL CAMPO.
**12.00**
2-EL SHOW DE KIKO.
7-NOTICIAS 7.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
**12.30**
2-GATO DUMAS.
**13.00**
2-ALMORZANDO CON MIRTA LEGRAND.
7-CINE ARGENTINO: "El hombre inquilino".
9-EL PRECIO JUSTO.
11-CABECITA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
**14.00**
9-LA MENTIRA.
11-1, 2, 3, OUT.
13-LA VIDA EN EL ESPEJO.
**14.25**
7-LOS CUENTOS DEL CAPITAN: "Un pirata sin piedad".
**14.30**
7-DNI: "La Pampa".
9-LABERINTO DE PASION.
**15.00**
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MAS ALLA DEL HORIZONTE.
**15.30**
7-REFLEJOS DEL MUNDO: "La maravilla de las tres gargantas".
**16.00**
7-CINE POR GENERO: "Laura".
11-EL DIARIO DE DANIELA.
13-ISABELLA.
**17.00**
2-MOVETE EN VERANO.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LA NIÑERA.
13-CINE SPLASH: "Adorable criatura II".
**17.50**
7-LA FUERZA DEL CAMPO.
**18.00**
7-REQUETEPILLOS.
9-POR TU AMOR.
11-MIS MEJORES AMIGOS.
**18.30**
11-LOS SIMPSONS.
**19.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-SOLO TANGO: "El tango en el siglo XX" (Parte I).
9-AZUL NOTICIAS.
11-VERANO DEL '98.
13-TELEPASILLO.
**20.00**
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-NOTICIERO 7.
9-EL SHOW DE BENNY HILL Y LA PANTERA ROSA.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.
**20.30**
11-EL NIETO DE DON MATEO.
**21.00**
2-PAF!
7-BUENOS AIRES, CIUDAD SECRETA: "La avenida Corrientes".
9-MEMORIA.
11-BUENOS VECINOS.
13-CALIENTES.
**22.00**
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-DNI: "Música Rock".
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-NOCHE DE GRANDES: "Cuidado, bebé suelto".
13-PRIMICIAS.
**22.40**
7-ESPECIAL: Recital de Pedro Aznar.



**"Recital de Pedro Aznar". A las 22.40 por ATC.**

**23.00**
2-LA HOGUERA.
9-LA GUERRA DE LOS SEXOS.
13-EL ESPECIAL DE LA SEMANA: "La magia más peligrosa del mundo".
**23.40**
7-HISTORIAS BREVES: "Fuera de servicio".
**23.57**
7-IMPRESCINDIBLES: "Gogó Andreu".
**24.00**
2-EL SUPER AGENTE 86.
7-NOTICIERO 7.
9-CAFE FASHION BEACH.
11-PNP.
13-EN SINTESIS.
**0.20**
13-CINE DE TRASNOCHE: "Sin advertencia".
**0.30**
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-AZUL NOTICIAS.
**1.30**
9-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA: "Word '97".

# Un resumen Lerú de las estrellas



**La increíble Cher se adjudicó el primer programa de una hora y media.**
*"Si tenés que pagar un precio por vivir lo que querés, no importa", dice.*

**El ciclo "Behind the music", que MTV estrena hoy, intenta convertirse en una mirada diferente sobre estrellas como Madonna, Sting o Cher.**

**Por Roque Casciero**

Si bien una de las tareas básicas del periodismo es echar luz sobre el lado oculto de la política, los crímenes, el arte, el deporte y hasta la vida cotidiana, en la última década esa mirada muchas veces traspasó el límite de lo incisivo, para adentrarse francamente en el terreno del mal gusto. Las biografías no autorizadas se convirtieron en un género exitoso, partiendo de la presunción del periodismo amarillo, que es que a todo el mundo le fascina conocer al detalle la vida de los famosos. Para proveer historias plenas de descontrol, drogas y sexo, ¿qué mejor que los rockeros? "Behind the music" ("Detrás de la música"), el programa que MTV estrena esta noche a las 21, es una muestra –los especiales de E! son otra– de que esa labor puede hacerse con altura. Claro que no es necesario meterse en los pantalones de los músicos ni escarbar su basura si se trata de historias como las de Madonna, Cher, Sting, Michael Hutchence (el cantante de INXS, muerto en circunstancias dudosas), Iggy Pop, Debbie Harry (Blondie), Donna Summer, o Boy George.

"Behind the music" es una serie de semidocumentales producida por VH1, una señal orientada al pop que tiene MTV en los Estados Unidos. Cada capítulo está dedicado a un artista y echa mano a varios recursos para armar su historia. Aunque el eje está en las declaraciones de los propios músicos, su punto de vista no es el único. Para dar idea cabal de quién ha sido y quién es la estrella en cuestión, "Behind the music" utiliza testimonios de quienes la rodean –familiares, amigos, compañeros de grupo–, una narración en off y una envidiable colección de imágenes: desde los videoclips grabados por cada artista hasta fotos insólitas de su infancia y adolescencia, además de material de ensayos, reportajes y conciertos en vivo.

En ocasiones, pese al buen trabajo de edición, los exiguos cincuenta minutos de "Behind the music" no alcanzan para cubrir del todo a artistas con más de treinta años de trayectoria, pór eso apenas se presta atención a hechos de importancia. Otra contra es que, al poner el ojo en lo que está "detrás de la música", llega a transmitir la sensación de que ésta ocupa un segundo lugar. En todo caso, funciona como un disparador bien producido para quienes deseen saber más. Y para los fans de cada músico, es casi una obligación verlo, porque a veces puede ser revelador. El capítulo dedicado a Iggy Pop, además de mostrar perlas como los Stooges (su banda de fines de los 60 y principios de los 70) en acción, descubre la vida de su hijo, quien recorrió un camino similar al de su padre respecto de las drogas duras.

El episodio de esta noche, dedicado a Cher, será un especial de una hora y media, en que la estrella del cine y la música pop deja ver una imagen más frágil que la de diosa inalcanzable que siempre proyectó. El testimonio de su hermana Georganne la desnuda: "Después de todo este éxito, sigue existiendo la niña que no encuentra su lugar, que se sentía separada, diferente y, tal vez, incomprendida" El ciclo producido por Gay Rosenthal, George Moll y Jeff Gaspin rastrea la infancia difícil de Cher, con la separación de sus padres cuando ella era una niña y con tiempos duros para la economía de su madre, la aspirante a actriz Georgia Holt. La historia de la diva también aborda su temprana vocación y sus reveses, el abandono y el premio Oscar, el dolor por la muerte de su ex marido Sonny Bono y los discos de oro, el amor y las separaciones. Una historia a la que se le descubre la motivación cuando la propia cantante dice, mirando a cámara, que "vivir la vida como querés es lo más importante; si tenés que pagar un precio, no importa".

UNA PRENDA

# El día

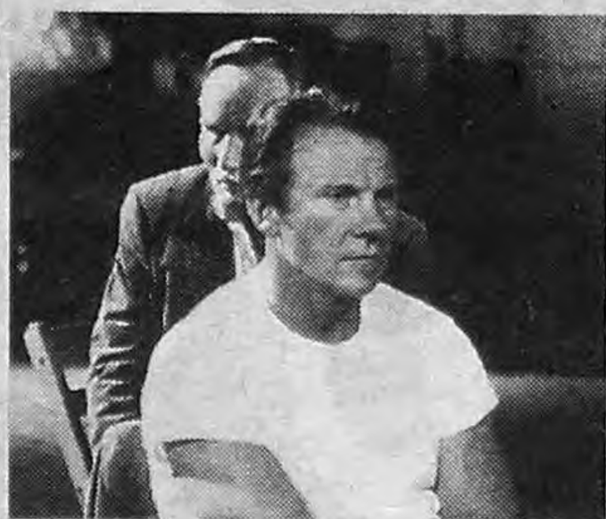
**Por Patricia Chaina**

Una nueva "jodita para Tinelli" tiene al borde del ataque de nervios a los movileros de radio y televisión. Primero fue un hombre-pollo encadenado frente al Congreso, reclamando por la matanza indiscriminada de animales. Después, la amenaza de suicidio de una mujer-mono queriendo tirarse desde la copa de un árbol de seis metros de altura. Ambas eran noticias falsas, pero lograron sin embargo atraer la atención de equipos móviles de televisión, radios y agencias de noticias, motivados por llamados de supuestos vecinos solidarios.

Pero, como ahora se sabe, las apariencias engañan, aún a los más perspicaces movileros. Los episodios no eran crónicas absurdas de la vida cotidiana, sino prendas de un juego ideado por la producción de "Fugitivos", el programa de entretenimientos producido por Ideas del Sur –la empresa de Marcelo Tinelli– que Telefé emite los domingos de 20 a 22. Según el diagrama del ciclo conducido por Matías Martin, los participantes deben sortear diversos obstáculos a lo largo de la semana para llegar al día de emisión del ciclo con la esperanza de ganar dinero, y un poco de fama también. Una de las pruebas, que en la jerga del programa recibe el nombre de "tareas ridículas", consiste en generar un hecho que convoque a la prensa. Y logre que se les haga una nota, de ser posible, ante una cámara de TV.

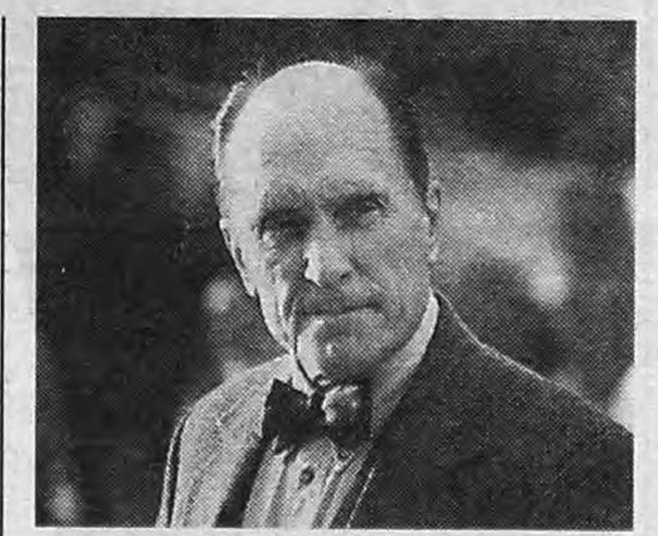
"Si esto ocurre, los protagonistas ganan 500 pesos", explica Patricia Pinela, movilera de Radio Rivadavia, en representación de la Asociación de Cronistas de la República Argentina –ACRA, fundada a mediados de 1999–, que denuncia la situación generada por el programa como una falta de responsabilidad periodística. "Esto demuestra no só-

# TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



**PERROS DE LA CALLE**
De Quentin Tarantino.
A las 23 por I-SAT.

La notable ópera prima de este director fue premiada en los festivales de Sundance, Sitges y Toronto. La historia es bien simple y remite a las constantes del género: un grupo de asaltantes planea el robo de una joyería, pero fracasa y comienza un violento reparto de culpas. La originalidad de Tarantino consistió en haber tomado los códigos más clásicos del policial violento, aquellos que ya están incorporados al inconsciente colectivo, reformulándolos en función de un nuevo estilo de narración, moderno y clásico a la vez. El elenco es excepcional.



**EL APOSTOL**
De Robert Duvall.
A las 23.10 por Movie City.

El apóstol es la nueva identidad adquirida por Sonny, un pastor evangelista que ha huido a Louisiana tras encontrar a su mujer con su amante y de golpearlo con un bate de béisbol. Llega a un solitario pueblo, donde funda una nueva congregación religiosa. Reconstruye la iglesia del lugar, al tiempo que predica desde la radio y consigue que aumente el número de feligreses. Pero sus esperanzas de construir una nueva vida se ven truncadas por dos noticias: su madre ha muerto y el hombre al que golpeó también.



**UN DIA DE FURIA**
De Joel Schumacher.
A las 17 por I-SAT.

El correcto ciudadano D-Fens (Michael Douglas) está en problemas. En el fondo de su ira están los problemas con su mujer, que le impide ver a su hija, pero en rigor lo que le brota es un odio contra un mundo en que su calidad de WASP (blanco, anglosajón y protestante) no le garantiza todo. Un embotellamiento en una autopista de Los Angeles abrirá las fauces de su violencia, contra orientales, negros, chicanos, etc. Visto con distancia, un alegato contra el ciudadano común fascista. Visto de cerca, casi una apología.



**HOODLUM, LOS REYES DE LA MAFIA**
De Bill Duke.
A las 23.55 por CineCanal.

En Nueva York, 1930, Bumpy Johnson (Laurence Fishburne) lidera el juego clandestino en Harlem con una rara combinación de honor, dignidad y fuerza. Cuando otro gangster, el salvaje Dutch Schultz (Tim Roth) amenace su reinado, Bumpy entenderá que la única manera de ganar la guerra es con aliados. Encuentra el principal en Lucky Luciano, un amanerado cafishio interpretado por Andy García. Pero en el trayecto hacia adelante comprenderá que en la búsqueda del poder, su vida personal y sus afectos serán estorbos.

DE "FUGITIVOS" ENCENDIO LA IRA DE LOS MOVILEROS

# del hombre-pollo de Tinelli

Aprovechando la bizarría informativa de la televisión, el programa producido por Ideas del Sur tiene un segmento que premia a quienes consiguen una nota "armando" un suceso. Los movileros protestan porque entienden que se les toma el pelo gratuitamente y se preguntan dónde está el límite.



**El programa que conduce Matías Martin suele comentar los engaños callejeros entre carcajadas.** *"Ahora también tenemos que preocuparnos de ver si las noticias no son 'una jodita'", dicen los movileros.*

lo que la gente hoy hace cualquier cosa por dinero –argumenta Pinela a **Página/12**–, sino que no hay responsabilidad ética sobre el ejercicio de la profesión. Parecería que 'Fugitivos' quiere demostrar que los medios cubrimos cualquier co-

**Cobro:** ***"Si el participante consigue que se le haga una nota, de ser posible ante una cámara de TV, gana 500 pesos", explican los movileros.***

sa, o que nosotros –los movileros– somos unos imbéciles que nos creemos cualquier cosa. Y esto, que algunos pensaron como una jodita, desvirtúa nuestra profesión desde un lugar lamentable. Porque alguna vez Tinelli fue periodista deportivo, pero ahora todo devino en un juego, incluida la cobertura de noticias que, además, puede terminar engañando a la gente si llega a salir la nota al aire. ¡Eso es terrible!"

El hombre-pollo apareció hace dos semanas encadenado a los barrotes de la entrada del subte en la estación Congreso. Su arenga contra la matanza de animales incluía argumentos de tono bizarro como: "No puede ser que Kiss mate pollitos en sus siniestros shows". Un movilero de Azul TV concurrió al lugar para reportar el hecho. E hizo la nota. Luego llegó una cronista de la agencia Télam. E hizo la nota. Hasta un puñado de corresponsales del Congreso salió para ver de qué se trataba el extraño suceso. Y estaban llegando otras cámaras de TV –Crónica, Canal 26– cuando el periodista de Azul sospechó de un camarógrafo que registraba la escena sin identificación, y luego vio a otra persona acercársele y decirle: "Ya está, conseguimos la nota, vamos". Después, el mismo asistente se acercó al hombre-pollo y le indicó: "Vos te quedás acá, que vengan los demás a hacerte notas".

La segunda noticia falsa se presentó el viernes 25 a las 6.15, en una esquina de Caballito. Llamados de supuestos vecinos alertaron sobre un intento de suicidio: una mujer-mono quería tirarse del árbol. El novio le gritaba que no se tirara, y rodeado por tres patrulleros y doce policías comenzó a hablar para las cámaras que fueron llegando al lugar, de Crónica TV y Azul Noticias: "Le regalé un monito pero después me di cuenta que no lo podíamos tener y lo entregué al zoológico. Ella se puso mal porque lo quería como a un hijo", decía el joven. Ese discurso disparatado hizo sospechar a los periodistas que conocían el caso del hombre-pollo. Y la improvisada rueda de prensa llegó a su fin cuando la policía detectó en un edificio en construcción cercano al árbol a un camarógrafo de "Fugitivos". Pero la *placa roja* ya había aparecido en la pantalla de Crónica TV. El canal dio por la tarde su versión de los hechos. Y "Fugitivos" también, entre previsibles carcajadas, el domingo durante la emisión del ciclo que alcanzó los 18 puntos de rating.

"Lo que más irrita es la bronca que da ser el blanco de un juego cuando uno está trabajando –sostiene Pinela–, porque ahora, además de atender los problemas cotidianos

**Protesta:** ***La arenga del "hombre pollo" en Congreso incluía argumentos de tono bizarro como "No puede ser que Kiss mate pollitos en sus shows".***

del trabajo, tenemos que preocuparnos por ver si las notas son ciertas o solo `una jodita para un programa de Marcelo'". Y agrega: "Sabemos que no se trabaja en buenas condiciones, somos críticos, muchas veces no se chequea la información, pero esta prenda se aprovecha de eso y de la inmediatez que generan los hechos de la calle. Que muchas veces son absurdos, y eso hay que tomarlo en cuenta. Pero la 'jodita' de la mujer-mono movilizó incluso a efectivos de la comisaría 12, y estaban por llegar los bomberos. Entonces, ¿cuál es el límite?", plantea.

Consultada por **Página/12**, la producción de "Fugitivos" dijo desconocer la ira desatada por esa prenda entre los portavoces de la patria movilera, pero evitó realizar otras apreciaciones. Tal vez, los productores pensaron que la llamada era parte de una prenda.

## Ahora, Viale quiere trabajo

El periodista Mauro Viale sugirió ayer la posibilidad de desistir de su reclamo de indemnización contra el canal estatal ATC si la emisora le ofrece trabajo. La sugerencia se concretó en el marco de una audiencia de mediación en el conflicto entre las nuevas autoridades del canal y el conductor. Viale planteó su postura durante un diálogo entre las partes, luego de concluido el trámite formal de mediación. El gerente de Asuntos Legales de ATC, Gerardo Filipelli, pidió tiempo para analizar el planteo de Viale ante la mediadora, que convocó a una segunda audiencia, para el 13 de marzo. Hace dos semanas, Viale envió un telegrama a ATC considerándose "despedido" y reclamando una indemnización por 30 años de trabajo. Su último sueldo informó, fue de 36.000 pesos. La indemnización que exige, en base a ese sueldo, sobrepasa el millón y medio de dólares. Pocos días después, el interventor en el canal, Juan Carlos Abarca, dijo que los acuerdos de sus predecesores con Viale eran bochornosos y aseguró que por esa realidad el canal perdió, sólo el año pasado dos millones de dólares. ATC sólo reconoce una deuda por diciembre pero aduce que como la productora Viale Medios tenía deudas por programas en coproducción, el cálculo arroja un saldo a favor del conductor de sólo 9400 pesos. Fuentes del gobierno consultadas por este diario afirmaron que tienen la convicción de que Viale intenta presentarse como una víctima cuando en realidad fue un gran beneficiado por hechos de corrupción económica en el canal durante los años del menemismo, por lo que no cederán a sus reclamos económicos.

# El lado poético de los no lugares

**La española Clara Sánchez obtuvo ayer la tercera edición del Premio Alfaguara de Novela por "Ultimas noticias del Paraíso".**

Rafael Yohai




**Alfredo Bryce Echenique, presidente del jurado, habla en Madrid.**
*La ceremonia se vio en vivo aquí, por el sistema de teleconferencia.*

**Por Verónica Abdala**

La escritora española Clara Sánchez ganó el Premio Alfaguara de novela por *Ultimas noticias del paraíso*, una obra en que propone una reflexión poética sobre las nuevas formas de comunicación en ciudades dominadas por la globalización. La decisión del jurado se conoció ayer al mediodía, en Madrid, pero la ceremonia fue seguida en simultáneo, por el sistema de teleconferencia desde Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay, Colombia, Perú, Ecuador, Bolivia, Costa Rica y México, entre otros países latinoamericanos. Sánchez, que tiene 45 años, ha publicado otras cinco novelas, dos de ellas por la editorial que ayer la premió.

La ceremonia no estuvo rodeada de misterios. Apenas comenzada la transmisión, el jurado presidido por el peruano Alfredo Bryce Echenique y compuesto por la española Rosa Regás, el mexicano Sealtiel Alatriste, la española Iciar Bollaín, el español Angel González, el colombiano Darío Jaramillo y el argentino Héctor Tizón anunció el nombre de la ganadora de la tercera edición del premio, dotado con 175 mil dólares. *Ultimas noticias del paraíso* resultó electa entre siete finalistas, seleccionadas, a su vez, de un total de 496 obras, 115 de autores argentinos. Las anteriores novelas de Sánchez, que reside en Madrid, son *Piedras preciosas* (1989), *No es distinta la noche* (1990), *El palacio varado* (1993), *Desde el mirador* (Alfaguara, 1996), y *El misterio de todos los días* (Alfaguara, 1999).

A la hora de elogiar las cualidades de *Ultimas noticias...*, Bryce Echenique destacó "la originalidad de los puntos de vista del personaje narrador, y su prosa, efectiva y de inmensa sencillez". El peruano, al igual que otros integrantes del jurado, entre ellos Tizón, se mostró "francamente sorprendido" de que la autora fuera mujer. "Varios de nosotros estábamos convencidos de que el autor tenía que ser un hombre o un muchacho joven", explicó Bryce Echenique. Sánchez, que fue inmediatamente localizada por teléfono para responder a las inquietudes de los periodistas, se vio obligada a aclarar que no veía relación entre el sexo del protagonista y el de la autora. "Además no estoy a favor de la creencia de que hay una literatura femenina y una masculina: la verdadera literatura está mucho más allá de la distinción de los géneros. Se trata, en realidad, de que los sentimientos sean auténticos: eso es lo que le da verosimilitud a la narración", subrayó. En Buenos Aires, María Elena Walsh, Ana María Shua, Héctor Yánover, y Alicia Steimberg, entre otras personalidades reunidas en un hotel internacional por la filial de Alfaguara, escuchaban atentamente sus palabras.

> **Idea:** ***"Creo que estos espacios urbanos modernos en que nos movemos están esperando que los llenemos de poesía: necesitan con urgencia una mirada distinta".***

Para el jurado, la novelista logró reproducir con encanto el punto de vista de un adolescente, Fran, que afronta su despertar sexual a la espera de lo que supone será "el amor total". Fran se asoma a la vida adulta desde una ciudad definida por una iconografía de supermercados, tiendas, shoppings, gimnasios. "Intenté transmitir a los lectores la idea de que estos espacios urbanos modernos en que nos movemos están esperando que los llenemos de poesía, no de hostilidad: necesitan con urgencia una mirada distinta de nuestra parte. A su vez, creo que esta novela es fruto de mi necesidad de entablar un diálogo con los más jóvenes", dijo la autora, que luego mencionó a J.D. Salinger, Paul Auster y Horacio Quiroga como sus principales influencias literarias.

LEVI & LEVY

PRODUCCIONES TEATRALES ALEJANDRO ROMAY

# Reinauguración del Teatro El Nacional

*Los teatros tienen voces.*

*Y se expresan, a través de autores, pensadores, actores, directores, empresarios.*

*Yo escucho la voz de este teatro. Me dice que hay quienes creen que los teatros se matan con una simple bomba, pero están equivocados.*

*El teatro El Nacional les dice a quienes lo destrozaron, que goza de buena salud, y que los perdona. Coincido que debemos perdonar, y seguir nuestro camino.*

*Hoy. Esta noche, hago entrega de este teatro al pueblo Argentino, que lo ungió como la Catedral del Género.*

*Por mi parte, sólo puedo agradecer a Dios el haberme otorgado la misión de reconstruirlo.*

*Ahora, los hombres de la cultura tienen la responsabilidad de convertir este ámbito en una tribuna.*

*Les corresponde pues a ellos, con sus mensajes, exaltar los principios del respeto al talento, a la creación, y, sobre todo, a las ideas.*

*Para que nunca más la intemperancia pretenda destruir un teatro.*

***Alejandro Romay***

## Estreno de la obra Mi Bella Dama




Calendario

| | | |
|---|---|---|
| 1 | MARZO | Inauguración Teatro |
| 2 | MARZO | Preestreno Feeling - Guía de la Industria |
| 3 | MARZO | Gala a beneficio de Alpi |
| 4 | MARZO | Preestreno abonados de Cablevisión |
| 5 | MARZO | Preestreno Club de lectores La Nación |
| 7 | MARZO | Función de Prensa |
| 8 | MARZO | Estreno |

**TEATRO EL NACIONAL** Av. Corrientes 960 Buenos Aires

# BATEA

## Jazz latino




Chick Corea anduvo dando vueltas por ahí. Bastante antes, lo habían hecho Charlie Parker o Dizzy Gillespie, cuando se juntaron con Chano Pozo. Mongo Santamaría o Tito Puente, por no hablar de infinidad de bandas cubanas, se acercaron desde el otro lado. El lugar se llama "jazz latino" y, muchas veces, no es ni una cosa ni la otra (ni mucho menos una tercera que las supere a ambas, desde luego). Por eso es que lo que hace el trompetista Jerry González, más allá de la virtual obviedad de su nombre, llama tanto la atención. Dos de sus discos se consiguen sin demasiadas dificultades en Buenos Aires. *Rumba para Monk* y *Moliendo Café*, ambos editados por el sello Sunnyside y distribuidos aquí por Acqua Records, muestran la madurez de este músico capaz de sentirse tan cómodo en una rumba como en el densísimo "Misterioso" (en castellano ya en el original monkiano). Lo interesante es cómo González no juega a los rasgos más aparentes y convencionales de la latinidad y de qué manera su lenguaje no pierde consistencia por meterse con ritmos del sur del Río Grande.

## Parejas que cantan

La soprano es bella, rumana y se llama Angela Gheorghiu. El tenor es italofrancés, tiene algún pariente perdido en Argentina y su nombre es Roberto Alagna. Ambos están señalados como dos de los cantantes líricos más promisorios del momento. Y están casados el uno con la otra. En un mundo en que el marketing hace todo lo posible por mandar, las compañías y teatros se les tiraron encima, por supuesto, y les pidieron que grabaran de todo. Ellos no han perdido control, sin embargo, y el último disco en el que cantan juntos es una de las más recomendables versiones de *La Bohème* jamás grabadas. La dirección de Riccardo Chailly, al frente de la orquesta de La Scala, está lejos de ser un dato sin importancia.

## ISLA DESIERTA



¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

**Hoy: Ezequiel Araujo** (músico)

1) ***Pomme Frits*** (The Orb)
2) ***The Pipes & The Gates of Down*** (Pink Ployd)
3) ***Berlin*** (Lou Reed)
4) ***Man Machine*** (Kraftwerk)
5) ***Debussy: Suite Bergamasque*** (por Peter Schmalfuss)

# Para escuchar en CD la obra de Kurt Weill

Mañana se cumplen 100 años de su nacimiento y, dentro de un mes, 50 de la muerte. Apenas medio siglo atravesado por el exilio, la guerra, la política y un gran talento.

**Por Diego Fischerman**

Algunas de sus canciones son clásicos del jazz. Pero él no fue un compositor de jazz. Algunas de sus obras sinfónicas y de cámara son un ejemplo del modernismo alemán de principios de siglo. Pero él no fue un modernista alemán de principios de siglo. Algunas de sus obras fueron fundamentales en el intento de transmitir y enseñar el comunismo a niños, obreros y afines. Pero él terminó siendo uno de los más exitosos autores de Broadway. La pregunta, por supuesto, es: ¿entonces quién era Kurt Weill? Y la respuesta, no menos obvia, es: todos ellos. A veces al mismo tiempo y a veces alternándose entre sí, ésos son los personajes que representó ese hijo de un cantor de sinagoga de cuyo nacimiento mañana se cumplirán cien años.

Famoso como pocos, casi ninguna de sus obras existe en disco de manera completa. Apenas la más famosa de todas, *Die Dreigroschenoper*, y el "ballet con canto" *Los siete pecados capitales*, gozan de varias versiones. *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny* cuenta con una sola grabación en el mercado, al igual que la recientemente reconstruida *Johnny Johnson*. Entre las obras instrumentales, la *Sinfonía Nº 2* (en realidad la única que vale la pena, ya que la primera es un ejercicio juvenil) y el *Concierto para violín y orquesta de vientos* están entre las más frecuentadas. Lo demás –y no es poco– se trata de colecciones de canciones. Desde la "versión oficial" de quien fue su esposa, la actriz y cantante Lotte Lenya, hasta el lúcido homenaje producido por Hal Willner, bautizado *September Songs* –en el que participan Nick Cave, Elvis Costello, P. J. Harvey y Charlie Haden entre otros–, pasando por la nueva musa del cabaret, Ute Lemper, por Milva o por Jim Morrison y The Doors, sin olvidar a Ella Fitzgerald, Gerry Mulligan o Louis Armstrong, son muchos los que tomaron esas pequeñas obras maestras y las convirtieron en nuevas obras maestras, con nuevos estilos pero siempre con esa especie de humor ácido, de brillo disfrazado de sencillez, que fueron siempre la marca de fábrica de Weill.





**Kurt Weill compuso óperas y comedias musicales de las que se recuerdan canciones memorables.**
*Su mujer, Lotte Lenya, fue su principal intérprete. Aquí con Harold Poulsen en "Mahagonny".*

**"La Opera de Tres Groschen".**
*Un éxito en el disco de 1930.*

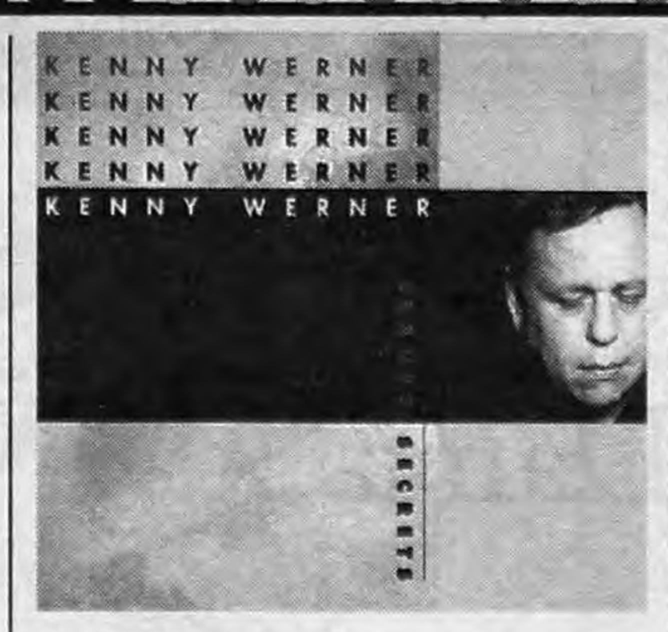
Uno de los discos imprescindibles, por su valor documental, es la edición en CD de la grabación de 1930 de *Die Dreigroschenoper* para el sello Telefunken. Allí cantaban Lenya, Kurt Gerron, Willi Trank-Trebisch y Erika Helmke y el viejo disco se convirtió en su momento en un éxito de ventas sin precedentes. Gracias a él, Weill fue popular en Estados Unidos tres años antes de que llegara el nazismo al poder y de que pasara por su cabeza la idea del exilio. La nueva edición de Teldec acopla a Lenya en dos números de *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny* y varias canciones de otros autores ligados al cabaret (Nelson, Hollaender, Grosz) en las voces de Gerron, Curt Bois y nada menos que Marlene Dietrich. El álbum se completa con una rareza, el registro de 1930 de cuatro números de *Die Dreigroschen...* traducidos al francés. Entre las versiones nuevas, la más interesante es la editada por Decca en 1989 con la dirección de John Mauceri y, en los papeles protagónicos, Lemper, René Kollo y Milva. Entre las numerosas buenas lecturas de *Los siete pecados capitales* la más recomendable es la de la mezzosoprano Anné Sofie von Otter, acompañada por el pianista Bengt Forsberg y por la Orquesta de la Radiodifusión Alemana dirigida por John Eliot Gardiner. El disco se llama *Speak Low*, fue publicado por Deutsche Grammophon e incluye una magnífica selección de canciones. La versión de Teresa Stratas, dirigida por Kent Nagano (Erato), también es excelente y se acopla con la *Sinfonía Nº 2*. La versión de Chantal Julliet del *Concierto para violín* (Decca) completa el panorama.

# Lanzamientos




**BLOODFLOWERS**
The Cure
Universal, 2000

**8 PUNTOS** ¿Será este el último disco de The Cure? La actitud de Robert Smith es algo ambigua, y "Out of this world", la canción que abre el CD, agrega confusión (*"Sabemos que nos tenemos que ir..."*). Como fuese, *Flores de sangre* es un nuevo disco de La Cura, y eso suele ser una buena noticia. No es esta la excepción: más oscuros que *Wild mood wings*, los nueve tracks son pura sutileza melancólica, con arranques furiosos como "39" y momentos de emoción como "Maybe someday" o "Where the birds always sing", un clásico-Cure instantáneo. **E. F.**




**BEAUTY SECRETS**
Kenny Werner
BMG, 2000

**9 PUNTOS** Decir que Kenny Werner es uno de los mejores pianistas de jazz del momento podría no decir demasiado. Agregar que junto a él tocan Drew Gress en contrabajo y Billy Hart en batería, tal vez dé algún dato significativo a quienes frecuentan el *quién es quién* del género. Saber que como invitados participan Joe Lovano y varios músicos jóvenes excepcionales amplía el panorama. Pero lo esencial es que este es un disco extraordinario, en el que la originalidad va de la mano de la perfección técnica. Lo mejor: "Send In The Clowns". **D. F.**




**TELLING STORIES**
Tracy Chapman
Elektra, 2000

**8 PUNTOS** Un primer disco notable, en 1988, y otros no menos buenos pero sí demasiado parecidos entre sí marcaron hasta ahora la carrera de esta cantante negra en quien el folk (y el blues mirado desde el lado Dylan del mundo) se desarrollan hacia un terreno más contemplativo, quizá menos paisajístico y más profundo. La voz grave, casi masculina, cuenta historias y, en este quinto álbum, incorpora algunos timbres electrónicos y aislados de cualquier supuesta pureza, junto a buenas letras y músicas algo más variadas que las de los discos anteriores. **D. F.**




**THE BEACH**
Banda de Sonido
Warner, 2000

**8 PUNTOS** Más allá de la funcionalidad o no de las canciones incluidas en este disco, independientemente de su mejor o peor funcionamiento junto a las escenas de la película *The Beach*, este CD incluye una muy buena colección de canciones. Blur, New Order, Sugar Ray, All Saints y la música incidental de Angelo Badalamenti, proponen una mirada oscura acerca de la felicidad o, más bien, se regodean con felicidad en los sitios más oscuros del alma. Algo así como la Ley Murphy de la canción: cuando algo puede ser triste, lo será indefectiblemente. **D. F.**

CHARLY GARCIA-MERCEDES SOSA ACTUAN JUNTOS EN MENDOZA

# Más vale tardísimo que jamás

La décima fecha del ciclo de conciertos gratuitos "Argentina en vivo" parece oficiar esta noche como una tardía presentación en vivo de los temas del disco "Alta fidelidad", publicado en 1997.

**Por Carlos Polimeni**

Para ella, Mendoza ha sido casi como una segunda casa, desde finales de la década del 50 del siglo XX. El, en cambio, tiene una relación de conflicto con la ciudad, donde ejecutó algunos de los varios escandaletes menores de su larga trayectoria en el rubro. Curiosamente, él jugará de anfitrión, en terreno "visitante" y ella hará las veces de "invitada". Como quiera que resulte el espectáculo de esta noche, una cosa es segura: la actuación conjunta de Charly García y Mercedes Sosa es uno de los platos fuertes de toda la programación del ciclo itinerante "Argentina en vivo", que organiza el gobierno nacional.

En principio, podría considerarse este show –desde las 21 en el estadio mundialista de fútbol, sin transmisión de ATC– como una tardía presentación en vivo de los temas que juntos registraron en el compact ¿de destino maldito? *Alta fidelidad*. Ese trabajo de 1997, en rigor un homenaje de Mercedes a Charly, producido artísticamente por Charly, no tuvo su presentación en vivo, pese a que había sido planeada, por... ¿cómo decirlo?, falta de acuerdo sobre la seriedad de los ensayos convenientes. Mercedes, que soñaba con un recital grande, en un estadio, de ser posible al aire libre, una noche de primavera o verano, se encontró con un Charly en estado Say No More, y el proyecto se fue a pique.

Las cosas no quedaron allí. Varias veces Charly y Mercedes compartieron escenarios ofreciendo al público, en dosis homeopáticas, temas del proyecto *Alta fidelidad*, nacido de experiencias previas similares a partir de 1981. La sensación de que quedaba una asignatura pendiente de ambos con la gente fue más fuerte que antes cuando Mercedes apareció como invitada sorpresa de García en su última serie de conciertos en el estadio de Obras. Una versión de "Volver a los 17", de Violeta Parra, quedó en la memoria de muchos de los espectadores presentes, entre ellos varios de los funcionarios del gobierno que organizan, desde la Secretaría de Cultura y Comunicación, el ciclo "Argentina en vivo". De ahí salió la idea que preside este encuentro.

Junto al show de Fito Páez en Rosario y al que León Gieco brindará en la Antártida el 4 de abril, puede considerarse el recital de esta noche como plato fuerte de la programación del ciclo. Formalmente, es un recital de Charly con Mercedes de invitada, aunque por su condición de stars el cartel está repartido (no así, claro, los cachets). Si todo va bien, Mercedes, a la que le hubiese gustado, otra vez, ensayar los temas, cantará una parte importante del repertorio del disco, adaptado a la realidad que la circunde. Ambos llegarán a Mendoza sobre la hora de trasladarse rumbo al estadio provincial, ubicado en el Parque San Martín.

La undécima fecha del ciclo será el sábado por la noche en San Luis, con una actuación de Los Caballeros de la Quema. El recital tiene una característica en un punto diferente al grueso de la programación que integra: transcurrirá en una provincia gobernada por el peronismo. Ambos recitales, así como los que continuarán, pueden ser seguidos a la manera del siglo XXI, por Internet. Para eso hay que teclear, a partir de la hora señalada, la dirección www.terra.com.ar.



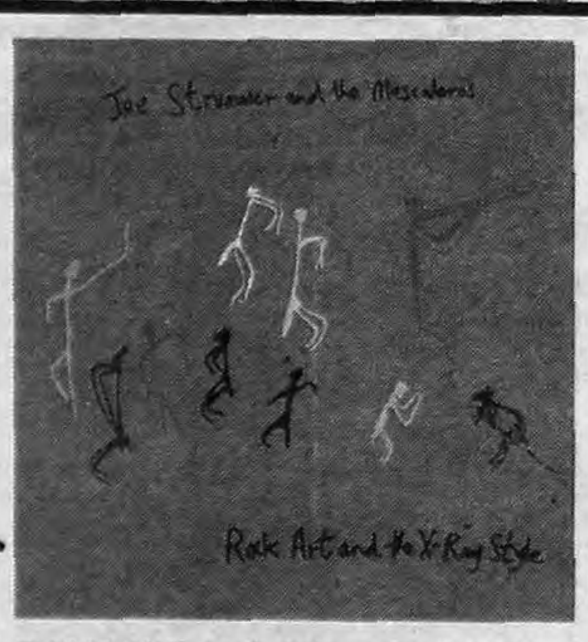
**Charly y Mercedes iban a presentar en vivo el disco a fines de 1997, pero no pudo ser.**
*Entonces, como ahora, Mercedes quería ensayar mucho y Charly prefería hacerlo poquito.*

## Otro premio para Roth

La argentina Cecilia Roth y el español Paco Rabal fueron galardonados con los premios Fotogramas de Plata de cine como mejor actriz y actor de 1999. Los premios son concedidos por la veterana revista española *Fotogramas*, que este año celebra su 50º aniversario, tras una votación entre los lectores de la publicación. La argentina fue elegida por la interpretación de Manuela en la película de Pedro Almodóvar *Todo sobre mi madre*, que le también el Goya a la mejor actriz.

## ¿Whitaker en Argentina?

El actor estadounidense Forest Whitaker vendría a la Argentina en abril para participar de la presentación de *Ghost Dog, el camino del samurai*, film que dirigió Jim Jarmusch y se estrenará en el II Festival de Cine Independiente de Buenos Aires. Whitaker, protagonista de *Bird* y *El juego de las lágrimas*, llegaría en la segunda quincena de abril y permanecería varios días en el país para presenciar el festival de Buenos Aires. En cambio, el director de *Bajo el peso de la ley* no vendría, ya que se encuentra trabajando en una nueva película, que estrenará antes de fin de año.




**ROCK ART AND THE X-RAY STYLE**
Joe Strummer and the Mescaleros
SUM Records, 1999

**8 PUNTOS** Joe Strummer es quizás el ex The Clash que cultivó el perfil más bajo desde el fin del célebre grupo adalid del punk. Tanto, que éste es su segundo intento solista en diez años, esta vez junto a The Mescaleros, sin perder un ápice de esa combinación de buenos instintos melódicos y asperezas de guitarra. "Tony Adams" recuerda a los Clash, pero por suerte el CD visita otras tierras musicales, como en "X-Ray Style", el dylanesco "Witcomb" o el tono new wave de "Diggin' the New". **E. F.**

# en cartel



**BUENA VISTA SOCIAL CLUB**
.De Wim Wenders. Estados Unidos/ Cuba/Francia/Alemania, 1999

*Fascinado por la calidad y la sinceridad del disco que Cooder grabó en Cuba con viejos músicos de la talla de Salvador Labrada, Rubén González y Compay Segundo, entre otros, Wenders decide hacer un documental con ella. El film cuenta básicamente la historia de Ibrahim Ferrer, un lustrabotas al que Cooder le producirá un disco solista, tomándola como símbolo de una generación de músicos devueltos a la vida pública. Nominado al Oscar en la categoría de mejor documental.* ***(Atlas Santa Fe, Monumental, Abasto, Cinemark Puerto Madero y otros)***



**CELULOIDE**
De Carlo Lizzani. Italia, 1995

*El film narra la historia del rodaje de la película Roma, ciudad abierta, de Roberto Rossellini cuando la Segunda Guerra aún no había terminado. La idea es mostrar cómo, en medio de todas las miserias y heroísmos nacía el neorrealismo un movimiento que renovaría el cine, El director logra contar, al tiempo, una historia sobre el pasado, sobre cómo eran las cosas en el cine antes de que se estableciera firmemente como industria. Un film de amor al cine de autor, que suele afrontarse con más valentía que recursos.* ***(Lorange, Galerías Pacífico y otros)***

# cines

**ADIOS A MATIORA**
(Rusia). Dir.: Elent Klimov. P/13.
**Cosmos I** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

**BELLEZA AMERICANA**
Dir.: Sam Mendes, con Kevin Spacey y Annete Bening. P/18.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
**Atlas Santa Fe I** Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
**Metro I** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

**BUENA VISTA SOCIAL CLUB**
(Alemania-EE.UU). Dir.: Win Wenders, con Ry Cooder. S/R.
**Atlas Santa Fe II** Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
**Monumental II** Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

**CELULOIDE**
(Italia). Dir.: Carlo Lizzani, con Giancarlo Giannini. P/13.
**Lorange.** Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 16 y 20.25 hs.

**COOKIE'S FORTUNE**
(La fortuna de Cookie). Dir.: Robert Altman, con Glenn Close y Julianne Moore. P/13.
**Lorca II** Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.50, 17.55 y 22.20 hs.

**CUBE**
(El cubo). Dir.: Vincenzo Natal, con Nicole De Boer. P/13.
**Normandie II** Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20.50 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

**CUENTOS DE OTOÑO**
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
**Lorca II** Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.50 y 20.10 hs.

**EL COLECCIONISTA DE HUESOS**
Dir.: Phillip Noyce, con Denzel Washington y Angelina Jolie. P/16.
**Normandie I** Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

**EL INFORMANTE**
Dir.: Michael Mann, con Al Pacino y Russell Crowe. S/R.
**América** Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
**Gaumont 2** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 16.10, 19.05 y 22 hs.
**Ocean I** Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.05, 15.55, 19 y 22.05 hs. Sáb. trasn.

**EL OCASO DE UN AMOR**
Dir.: Neil Jordan, con Julianne Moore y Ralph Fiennes. P/16.
**Gaumont 3** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.
**Santa Fe II** Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn.

**EL REY DE LAS MASCARAS**
(China). Dir.: Wu Tianming. S/R.
**Lorca I** Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14, 18.40 y 22.40 hs.

**EL RIO**
(Taiwán). Dir.: Ming Liang Sai. P/18.
**Lorange.** Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 14, 18.10 y 22.40 hs.

**EL SOLTERO MAS CODICIADO**
Dir.: Gary Sinyor, con Chris O'Donnell. S/R.
**Premier I** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20,30 hs.

**007: EL MUNDO NO BASTA**
Dir.: Michael Apted, con Pierce Brosnan y Sophie Marceau. P/13.
**Metro III** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

**EL SILENCIO**
(Irán). Dir.: Mohsen Makhmalbaf. S/R.
**Cosmos II** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 16.40, 18.40 y 20.40 hs.

**ESTIGMA**
Dir.: Rupert Wainwright, con Gabriel Byrne, Patricia Arquette y Jonathan Price. P/16.
**Normandie IV** Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.15, 17.35, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

**GARAGE OLIMPO**
Dir.: Marco Bechis. P/13.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 18 y 22 hs. (Sala "Delia Garcés").

**GATO NEGRO, GATO BLANCO**
Dir.: Emir Kusturika. P/13.
**Premier III** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.30 hs.

**INSPECTOR GADGET**
Con Matthew Broderic y Rupert Everett. (En castellano). S/R.
**Los Angeles II** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. (En castellano).

**LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA**
Dir.: Tim Burton, con Johnny Depp y Christina Ricci. P/13.
**Metro II** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**Santa Fe I** Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn.

**LA NIÑA DE TUS OJOS**
(España). Dir.: Fernando Trueba, con Penélope Cruz y Antonio Resines. P/13.
**Premier I** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

**LAS HUELLAS BORRADAS**
Dir.: Enrique Gabriel, con Federico Luppi y Mercedes Sampietro. P/13.
**Complejo "Tita Merello"** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.20 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Pl.: $ 7 (martes y miércoles y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).
**Lorca I** Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 16 y 20.40 hs.

**LA PLAYA**
Dir.: Danny Boyle, con Leonardo DiCaprio. P/18.
**Ocean II** Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
**Santa Fe I** Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

**MUNDO GRUA**
Dir.: Pablo Trapero. S/R.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16 y 20 hs. (Sala "Delia Garcés"). ]

**MICKEY, OJOS AZULES**
Dir.: Kelly Makin, con Hugh Grant y James Caan. P/13.
**Premier II** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.50 y 23 hs.

**NIÑOS DEL CIELO**
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
**Premier III** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.50 hs.

**NUESTRO AMOR**
Dir.: Rob Reiner, con Bruce Willis y Michelle Pfeiffer. P/13.
**Premier II.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.50 hs.

**POKEMON**
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
**Los Angeles IV.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

**SEXTO SENTIDO**
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
**Premier IV.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

**SILVIA PRIETO**
Dir.: Martín Rejtman. P/13.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Pl.: $ 3,50. (Sala "Amelia Bence").

**TOY STORY 2**
Dir.: J. Lasseter. S/R.
**Los Angeles III.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. (En castellano).

**VIOLENT COP**
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano. P/16.
**Cosmos II.** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.40 y 22.40 hs. •

# shoppings

**ABASTO DE BUENOS AIRES**
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
**BELLEZA AMERICANA:** 11.05, 13.30, 16.05, 18.30, 21 y 23.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
**LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA:** 11.30, 15.50, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**EL INFORMANTE:** 11.15, 16.15 y 21.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**STUART LITTLE** (Un ratón en la familia): 11.35, 14.20, 16.30 y 19.20 hs. (En castellano). S/R.
**BUENA VISTA SOCIAL CLUB:** 11, 13.05, 15.10, 17.15, 19.20, 21.25 y 23.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**EL COLECCIONISTA DE HUESOS:** 11, 15.35 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**SEXTO SENTIDO:** 13.20, 17.55 y 20.10 hs. P/13.
**TOY STORY 2:** 11.10, 14.05, 15.35 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
**EL OCASO DE UN AMOR:** 11, 13.05, 16.15, 19.20, 21.40 y 23.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**POKEMON** (La película): 13.40 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.

**ALTO PALERMO.**
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
**STUART LITTLE** (Un ratón en la familia): 13.30 y 15.05 hs. (En castellano). S/R.
**LA PLAYA:** 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn.
**EL INFORMANTE:** 13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.

**CINEMARK**
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
**BUENA VISTA SOCIAL CLUB:** 13.30, 15.50, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**EL OCASO DE UN AMOR:** 12.50, 15.20, 17.55, 20.25 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**EL INFORMANTE:** 12.15, 15.35, 18.55 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA:** 12.20, 15, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
**LA PLAYA:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
**EL COLECCIONISTA DE HUESOS:** 12.25, 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
**STUART LITTLE** (Un ratón en la familia): 13.20, 15.25, 18.05 y 20.15 hs. (En castellano). S/R.

**GALERIAS PACIFICO.**
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
**Sala I**
**SEXTO SENTIDO:** 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
**Sala II**
**NUESTRO AMOR:** 14, 16.20, 18.30, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**Sala III**
**MICKEY OJOS AZULES:** 16, 18 y 20 hs. P/13.
**CELULOIDE:** 13.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**Sala IV**
**COOKIE'S FORTUNE** (La fortuna de Cookie): 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

**PASEO ALCORTA**
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
**EL INFORMANTE:** 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
**BUENA VISTA SOCIAL CLUB:** 13.45, 16.15, 18.45, 21 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
**LA PLAYA** 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn.
**BELLEZA AMERICANA:** 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn.

**PATIO BULLRICH.**
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
**EL INFORMANTE:** 12.50, 15.50, 18.50 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
**EL OCASO DE UN AMOR:** 13, 16, 18.10, 20.40 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
**BELLEZA AMERICANA:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn.
**LA PLAYA** 13.05, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.
**LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA:** 13.10, 15.20, 18.10, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
**CORAZONES APASIONADOS:** 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

**VILLAGE RECOLETA.**
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
**BELLEZA AMERICANA:** 11.45, 13.30, 14.30, 16.15, 17.15, 19, 20, 21.45 y 22.45 hs. P/18. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
**EL OCASO DE UN AMOR:** 11.30, 12.30, 13.45, 16, 17, 18.15, 20.30, 21.15 y 22.45. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 1 h. (dos copias).
**EL INFORMANTE:** 11.30, 14.45, 18, 19, 21.15 y 22.15 hs. S/R. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 hs. (dos copias).
**SEXTO SENTIDO:** 13.45, 18.30 y 23.15 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs.
**LA PLAYA** 12, 14.30, 17, 18, 19.30, 22 y 23 hs. P/18. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
**LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA:** 12, 14.30, 16, 17, 19.30, 22 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
**AMERICAN PIE:** 14.45, 19.10 y 23.30 hs. P/16. Miérc. a sáb. 1.30 hs.
**COOKIE'S FORTUNE** (La fortuna de Cookie): 13, 15.30 y 20.30 hs. P/13.
**STUART LITTLE** (Un ratón en la familia): 11.30, 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
**EL RIO:** 11.30, 16 y 20.45 hs. P/18.
**DOBLE RIESGO:** 13.45, 18.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**EL COLECCIONISTA DE HUESOS:** 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 hs.
**ESTIGMA:** 14.15, 18.45 y 23.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
**NUESTRO AMOR:** 11.30, 13.45, 18.15 y 20.30 hs. P/13.
**CUBE** (El cubo): 21.30 y 23.30 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs.
**MICKEY, OJOS AZULES:** 11.30, 16 y 20.30 hs. P/13.
**INSPECTOR GADGET:** 11.30, 13.20, 15.10 y 17 hs. (En castellano). S/R.
**TURBULENCIA 2** (Terror a volar): 12, 16.30 y 21 hs. P/13.

# barrios

## BELGRANO

**ATLAS BELGRANO**
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
**BELLEZA AMERICANA:** 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.
**BUENA VISTA SOCIAL CLUB:** 12.45, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

**BELGRANO MULTIPLEX**
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
**LA PLAYA:** 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.
**EL INFORMANTE:** 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
**BELLEZA AMERICANA:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
**LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA:** 13.40, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
**EL OCASO DE UN AMOR:** 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
**EL COLECCIONISTA DE HUESOS:** 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
**STUART LITTLE** (Un ratón en la familia): 13, 14.50, 16.30 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.

**GENERAL PAZ**
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
**EL INFORMANTE:** 12.35, 15.45, 18.55 y 22.05 hs. S/R. Sáb. trasn.
**EL OCASO DE UN AMOR:** 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
**STUART LITTLE** (Un ratón en la familia): 12.30, 14.25, 16.25 y 18.25 hs. (En castellano). S/R.
**SEXTO SENTIDO:** 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. P/13.
**AMERICAN PIE:** 20.35 y 22.55 hs. P/16.
**LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA:** 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
**LA PLAYA:** 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn.

**SOLAR DE LA ABADIA**
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
**LA PLAYA:** 12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/18. Sáb. trasn.
**STUART LITTLE** (Un ratón en la familia): 13, 14.50 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
**NUESTRO AMOR:** 19.35 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.

## FLORESTA

**GRAN RIVADAVIA**
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
**TOY STORY 2:** 15, 16.45 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
**SEXTO SENTIDO:** 20.15 y 22.15 hs. P/13.
**POKEMON** (La película): 14.40 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.
**EL COLECCIONISTA DE HUESOS:** 18, 20 y 22 hs. P/16.

## PILAR

**VILLAGE PILAR**
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
**LA PLAYA:** 10.45, 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
**BELLEZA AMERICANA:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/18. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
**EL OCASO DE UN AMOR:** 10.45, 12.45, 14.50, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
**EL INFORMANTE:** 15.30, 18.30 y 21.30 hs. S/R. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
**AMERICAN PIE:** 10.45, 16.45 y 21 hs. P/16.
**LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA:** 14.45, 18.45 y 23 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
**BUENA VISTA SOCIAL CLUB:** 10.45, 12.45, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs. S/R. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
**SEXTO SENTIDO:** 10.45 y 14.45 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.
**STUART LITTLE** (Un ratón en la familia): 10.45, 12.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
**DOBLE RIESGO:** 12.50, 17 y 23.10 hs. P/13.
**EL COLECCIONISTA DE HUESOS:** 13 y 20.45 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
**ESTIGMA:** 21.15 y 23.20 hs. P/16.
**TURBULENCIA 2** (Terror a volar): 10.45, 12.45, 14.45 y 19.10 hs. P/13.
**INSPECTOR GADGET:** 10.45 y 15 hs. (En castellano). S/R.

## AVELLANEDA

**ALTO AVELLANEDA**
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
**LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA:** 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**BELLEZA AMERICANA:** 13, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**EL OCASO DE UN AMOR:** 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

**VILLAGE AVELLANEDA.**
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
**LA PLAYA:** 12, 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. P/18. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
**BELLEZA AMERICANA:** 12, 13.10, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. P/18. Miérc., viernes a dgo. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
**EL INFORMANTE:** 11.30, 13, 14.30, 16, 18, 19, 21 y 22 hs. S/R. Miérc., viernes a dgo. trasn. 0.15 y 1 h. (dos copias).
**EL OCASO DE UN AMOR:** 11.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
**AMERICAN PIE:** 11.30, 15.45, 20 y 22.30 hs. P/16. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.40 hs.
**LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA:** 12, 13.30, 14.15, 16.30, 17.45, 18.45, 21, 22 y 23.15 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo.. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
**SEXTO SENTIDO:** 14.40, 21.20 y 23.30 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.40 hs.
**STUART LITTLE** (Un ratón en la familia): 11.15, 12.30, 14.30, 16.30, 17.20, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano). S/R. (dos copias).
**DOBLE RIESGO:** 15.15, 19.15, 21.30 y 23.30 hs. P/13.
**EL COLECCIONISTA DE HUESOS:** 11.30, 16, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Miérc., viernes a dgo. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
**ESTIGMA:** 14, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1 h.
**TOY STORY 2:** 11.30, 13.45 y 16.50 hs. (En castellano). S/R.
**TURBULENCIA 2** (Terror a volar): 11.15, 16 y 20.45 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.40 hs.
**EL HOMBRE BICENTENARIO:** 12 y 18.45 hs. S/R.
**CUBE** (El cubo): 14, 18.45 y 23.15 hs. P/13. Miérc., viernes a dgo. trasn. 1.20 hs.
**INSPECTOR GADGET:** 12.45, 14.30 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.
**POKEMON** (La película): 11.15, 13.15, 15.15 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.

# ciclos

**CENTRO CULTURAL DEL SUR.**
Av. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653. "Ciclo de Cine Nacional". **TANGO** Dir.: Carlos Saura, con Miguel Angel Solá. Jueves: 21 hs. Ent. libre.

**COSMOS**
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **CORAJE PARA CADA DIA** (Checoslovaquia-1964). Dir.: Evald Schorm. Hoy: 12.30 hs. (Pl.: $ 2).

**FILMOTECA**
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. Pl.: $ 4. **LUCES DEL VARIETE** (Italia-1950). Dir.: Federico Fellini-A. Lattuada, con Peppino De Filippo y Giulietta Masina. Hoy: 16.30 hs.

**MANZANA DE LAS LUCES**
Perú 272. Tel.: 4342-9930.
**VIVIR PARA GOZAR** (1938). Dir.: George Cukor, con Katharine Hepburn y Cary Grant. Hoy: 20.30 hs. Ent. libre.

**SALA LEOPOLDO LUGONES**
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Grandes Maestros del Cine Italiano"... **PAISO.** Dir.: Roberto Rosellini, con Carmelo Sazio. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

# teatros

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN**
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
**ANDROCLES Y EL LEON,** de George Bernard Shaw. Con "Los Macocos", "Valentina Bassi" y elenco. Dir.: Javier Rama. Miércoles a domingo: 21.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (Miérc.: $ 4).

**ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI**
Lisandro de la Torre y Av. Directorio. Tel.: 4635-2593. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
**PEDRO CHEMES CUARTETO.** Tango. Viernes: 21 hs.
**OPUS CUATRO.** Sábado: 21 hs. Ent. libre.

**DE LA RIBERA**
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
**ESPERANDO LA CARROZA** de Jacobo Langsner. Con Lucrecia Capello, Victoria Carreras, Ana María Casó, María José Gabín, Salo Pasik, Rubén Stella, Gonzalo Urtizberea y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Jueves y viernes: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

**MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO**
Suipacha 1422. Tel.: 4327-0228. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
**LA DAMA DUENDE,** de Pedro Calderón de la Barca. Con Florencia Saraví Medina, Claudio Tolcachir, Pablo Finamore, Conie Marino y elenco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves, viernes y domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

**MUSEO ENRIQUE LARRETA**
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4748-4040. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
**BIEN DE AMORES.** Sobre textos de J. Benavente, Ruíz de Alarcón, Lope de Vega, entre otros. Con Claudia Lapacó, Julio López, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo.: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

**REGIO**
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
**JETTATORE...!,** de Gregorio de Laferrére, con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik y elenco. Dir.: Javier Portales. Viernes: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

**NACIONAL CERVANTES**
Libertad 815. Tel.: 4816-4224. "III Encuentro Iberoamericano de Teatro Osvaldo Dragún"...
**PLUMA.** Grupo "Malayerba" (Ecuador). Autor y dir.: Arístides Vargas. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "María Guerrero").
**LA SECRETA OBSENIDAD DE CADA DIA,** de Marco Antonio de la Parra. "Grupo Itinerante" (Venezuela). Dir.: Fermín Reyna. Jueves a domingo: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Orestes Caviglia").

**ABASTO**
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576.
**MANI CON CHOCOLATE,** de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20 (domingo: $ 12).

**ACTOR'S STUDIO**
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
**UN TRANVIA LLAMADO DESEO,** de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

**ANDAMIO 90**
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
**HUGHIE,** de Eugene O'Neill. Con "Lito Cruz" y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12.
**EL AMANTE,** de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 12.

**ARLEQUINO**
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **CUERPOS DESNUDOS.** 25 actores. Libro y dir.: Raúl Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.

**ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO**
(Auditorio). Moldes 2157. Tel.: 4781-0371.
**LA ÑATA CONTRA EL LIBRO,** de Roberto Cossa. Con Mariano Koner. Dir.: Daniel Perissé. Martes: 21 hs. Ent.: $ 5.

**ASTRAL.**
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707/4372-7998. "Por las calles de Madrid 2000" pta.:
**ENTRE COPLA, ZARZUELA Y GITANOS** Con "Diana María", "Baldomero Cadiz" (El Taranto), Ballet Popular Español de José Terceiro. Coros y "Orquesta Clásica de la Zarzuela". Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

**AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA**
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17. "Grupo Pandorga" pta.
**LA VIDA ES SUEÑO,** de Calderón de la Barca. Con Marcelo de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Maccarini. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

**AUDITORIO DEL PILAR**
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
**QUE DE QUE?.** La clownesca clásica confusión por el "Grupo Quequinto?". Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.
**CEREMONIA PRIVADA,** de Roberto Moretti. Dir.: Gastón Durán. Domingo: 21 hs.

**AVENIDA**
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
**LUCREZIA BORGIA.** Opera de Donizetti. Presentado por "La Casa de la Opera de Buenos Aires". Con Adelaida Negri, María Luján Mirabelli, Gustavo López Manzitti y elenco. Coro y orquesta. Dir. de orq.: Susana Frangi. Viernes: 20.30hs., domingo:18hs.

**BABILONIA**
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
**MARTES EROTICOS.** Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Martes: 21 hs. Ent.: $ 23 (incluye cena).
**LAURA ALBARRACIN.** Folklore. Viernes: 23 hs. Ent. libre.
**LA MANO EN EL FRASCO, EN LA CAJA, EN EL TREN,** de Pedro Sedlinsky. Con Diego Peretti, Roberto Castro y Mariana Arias. Dir.: Roberto Castro. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 Ent.: $ 12.

**BAJO CORRIENTES**
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
**PRONTO VOLVERAN LOS BUENOS TIEMPOS.** Por la Cía. "Fantasma argentina". Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 10.

**BAUEN**
(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906.
**MASTERS.** Con "Juan Verdaguer", "Mario Clavell", "Carlos Garaycochea". Humor, música y recuerdos. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

**CALLEJON DE LOS DESEOS**
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
**GENEALOGIA DEL NIÑO A MIS ESPALDAS.** Dir.: Vilma Rodríguez. Viernes: 21 hs.
**FAROS DE COLOR,** de Javier Daulte. Con Carlos Belloso, Gabriela Izcovich y María Onetto. Dir.: Javier Daulte-Gabriela Izcovich. Sábado: 21.30 hs.

**DEL CENTRO**
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas:$5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

**DEL PASILLO**
Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
**LA SEÑORA DEL CUENTO.** Versión de "La Sra. del perrito", de Antón Chejov. Dir.: M. Marques. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.

**DEL PUEBLO**
Diag. R. Saénz Peña 943. Tel.: 4326-3606. (Pl.: $ 10).
**MIL QUINIENTOS METROS SOBRE EL NIVEL DE JACK.** Con Beatriz Thibaudin, Luis Ziembrowsky, Ignacio Rogers y Carla Crespo. Libro y dir.: Federico León. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala Teatro abierto).

**DE LA COMEDIA**
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228/4815-8071.
**BABY ETCHECOPAR.** "Un solo argentino". Jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 15. (Sala 1).
**BANG BANG** "...y somos historia", de W. Van Broock y M. Gervasoni. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15. (Sala 2).

**EL NACIONAL**
Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.:
**MI BELLA DAMA.** Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Debut: 8 de marzo).

**EL TEATRON**
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362.
**HAMLET,** de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

**EL VITRAL**
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
**ENSAYO PARA UN SUICIDIO...** y otras maneras de matar el tiempo, de Hisham El Naggar. Dir.: Alvaro López. Viernes: 23.30 hs. (Sala 1).
**DEMOCRACIA EN EL BAR,** de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Sábado: 0.30 hs. (Sala 1).
**MENTIRAS Y MAS MENTIRAS.** Dir.: Mónica Bejarano. Sábado: 21 hs. (Sala 1).
**TOBOGAN.** Libro y dir.: Daniel Valenzuela. Jueves: 21 hs. (Sala 2).
**PICNIC,** de Fernando Arrabal. Dir.: Gabriel Rapannello. Viernes: 23 hs. (Sala 2).
**EL KASO DORA,** de Roberto E. Torres. Dir.: Jorge Guala-Pablo Silva. Sábado: 21 hs. (Sala 2).
**EL PAQUETE,** de Rogelio Albarden. Dir.: N. Lichestem-D. Perisse. Sábado: 23 hs. (Sala 2).
**ALAS** (Ceremonia teatral). Libro y dir.: Luis Manuel de Armas Dorado. Viernes: 23.30 hs. (Sala 3).
**CARROUSEL,** de Héctor Trotta. Dir.: Néstor Amarilla. Sábado: 23 hs. (Sala 3).
**EL CORAZON DELATOR,** de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 h. (Sala 3).

**FORO GANDHI**
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
**EL DIA QUE MURIO GRACE KELLY.** Con Amancay Espindola,

David Di Napoli y elenco. Dir.: Claudio Nadie. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
**LA ROPA**, de Andrea Garrote. Con Ingrid Pelicori e Irina Alonso. Dir.: Patricia Dorin. Sábado: 0 h.

**GARGANTUA.**
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
**A 2,50 LA CUBA LIBRE**, de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

**IFT**
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **EL SIGLO DE LATA.** Murga-teatro. Dir.: Carlos Demartino. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 3.

**LA OTRA ORILLA**
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
**CINCO PUERTAS.** Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

**LA SCALA**
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187. **BUENOS AIRES A REMO.** Con Marcelo Keller (canto) y Guadalberto Rodríguez Córdoba (piano). Obras de Carmen Guzmán, Eladia Blazquez, Astor Piazzolla y otros. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

**LA TRASTIENDA**
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
**PUCK** "Sueño de verano". Por "La Banda de la Risa": Sandra Guida, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Gabriel Rovito. Dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 21 hs. (Sábado despedida).

**LIBER/ARTE**
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
**GIMENA LA PEOR.** Con Gimena Riestra. Viernes: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
**SALVATESIPUEDES.** Humor. Viernes: 2.30 hs.
**HUMOR A LA VERONELLI.** Con Atilio Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.
**LA RISOTADA VORAZ.** Varieté. Dir.: Diego Wainstein. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
**LOS TRAMONTINA.** Humor. Sábado: 1 h.
**LAS MISS MAS.** "Episodio 0". Sábado: 2.30 hs.
**LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA.** Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 21 hs.

**LICEO**
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
**EL SALUDADOR**, de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 15 (jueves: $ 8).

**LUNA PARK**
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-1990.
**DRACULA**, de Pepe Cibrián Campoy. Con "Juan Rodó" y numeroso elenco. Música: Angel Mahler. Jueves y viernes: 20.15 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 25. (Domingo despedida). Aire acondicionado.

**MAIPO**
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
**ENRIQUE PINTI** en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Rojí, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

**MANZANA DE LAS LUCES**
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Al aire libre...
**ME LO CONTO BUENOS AIRES.** Revista musical porteña. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes: 22.30 hs. (Patio de Representantes).
**ZAMARRA.** Grupo "TSO". Dir.: E. López Carpintero. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (Patio de la Procuraduría).
**JETTATORE**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madín. Sábado: 20.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
**EN FAMILIA**, de Florencio Sánchez. Dir.: norberto Levecchia. Domingo: 20.30 hs. (Patio de Representantes).

**PAYRO**
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
**VENECIA**, de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

**PICADILLY**
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706. **EL AMATEUR**, de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20.

**PICCOLO TEATRO**
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
**PROYECTO IMPRO.** Humor, improvisación. Dir.: Romina Coccio y Argentino Galván. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 4.
**MATCH DE IMPROVISACION AMATEUR.** Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 1 h., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 4 (domingo: $ 3).

**PIGALLE**
Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.
**CAVIAR 2000** en: "Hot vudú". Con "Jean Francois Casanovas". Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 15, $ 20 (consumición opcional).
**TANGO REVIU.** Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

**REGINA**
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
**EL ULTIMO ANGEL**, de Bill C. Davis. Con "Darío Vittori" y "Pepe Monje". Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

**SPORTIVO TEATRAL**
Thames 1426. Tel.: 4833-3585.
**EL PECADO QUE NO SE PUEDE NOMBRAR**, de Roberto Arlt. Dir.: Ricardo Bartís. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

# chicos

**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN**
(Sala "Cunill Cabanellas"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
**PASO A PASO.** Por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir. y adapt.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 4.

**BABILONIA**
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
**FABULOSAS FABULAS.** Con Carlos Canosa y Ana Cinkó. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.**
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
**IMAGINARIO...** laboratorio de colores. Libro y dir.: Pablo Bontá. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

**LA RURAL**
(Plaza Italia). Av. Santa Fe y Sarmiento. De Brasil: "Beto Carrero World"...
**FESTIVAL CIRCUS BETO CARRERO** Cien artistas de distintas nacionalidades. Globo de la muerte, acróbatas de Kenia, gatos y perros amaestrados, show de payasos y trapecistas. Martes a jueves: 20.30 hs., viernes: 18 y 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 18 y 21 hs. (Domingo despedida).

**PARQUE DE LA CIUDAD.**
Av. Cruz y Escalada. Informes: 4605-2050/59. Entrada: $ 5 (con derecho a todos los juegos, las veces que quieras). Sábados, domingos y feriados: 13 a 21 hs. Colectivos: 91-114-143-150-101. Subte "E" + Premetro.

**ZOO DE BUENOS AIRES**
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: de 10 a 19 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

# en cartel



## FAROS DE COLOR
De Javier Daulte

*Con una puesta minimalista, absolutamente despojada, el autor de Geometría juega con su texto, entregándolo a la ambigüedad, el humor negro y el malentendido, utilizando la improvisación de ensayo como herramienta. Un crimen, un posible autor y una vaga trama policial que no necesita resolución se convierten en un mero soporte para el lenguaje teatral de Javier Daulte. Se destaca la actuación de Carlos Belloso.* ***En el Galpón del Abasto, Humahuaca 3549, los sábados a las 21.30.***



## PUCK SUEÑO DE VERANO
La Banda de la Risa

*Una historia de encantamientos que el director Claudio Gallardo escenifica fluidamente, apelando a los ingeniosos esgrimas verbales de Sueño de una noche de verano, de William Shakespeare, y a diálogos propios cercanos al habla común. La obra aparece como un vistoso híbrido de intención satírica, con toques románticos y sensuales. Con Claudio Gallardou, Sandra Guida, Gabriel Rovito y otros. Música de Luis Alberto Spinetta.* ***En La Trastienda, Balcarce 460, viernes y sábado a las 21.***

# concert

**BAR BUKOWSKI**
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
**ESCOCIA REVISITED** (the new celtic music). Miércoles: 22 hs.
**EL HUMOR DESPUES DE LOS 30,** de Roberto Fontanarrosa. Con Marcelo Serre, Marcos Montes y Carlos Portaluppi. Dir.: Guillermo Ghio. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15 (incluye: pastas).
**SHOW FLAMENCO.** Coreog. y dir.: Georgina Cabal. Jueves: 22.30 hs., viernes: 1 h.

**CAFE DE LAS ARTES**
Castillo 460. Tel.: 4794-2396. "Carlos María Seta" pta.:
**JUAN JUNCALES** pta. su CD: "Un poco de luz". Viernes: 22 hs.
**SUMANDO HISTORIAS.** Con Carlos María Seta y Yolanda Lassalle. Música popular argentina. Sábado: 22 hs.

**CAFE HOMERO**
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015.
**RUBEN JUAREZ** "En concierto". Con José Ojivieski (teclados). Bailan: Paola y Víctor. Viernes y sábado: 23.30 hs.

**CAFE MAHLER**
(Complejo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348.
**PABLO UNER** (canto) en: "Una noche sin Tzures". Con Germán Kalinski (piano). Música idish, oriental, israelí, jasídico y melodías románticas y líricas. Miércoles: 20.30 hs.
**MARIANA AVENA** (voz) en: "Entre nosotros... tango". Con Coco Fernández (piano), Osvaldo Cabrera (bandoneón), Horacio Avilano (bajo y guitarra). Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

**CAFE TORTONI**
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
**FERNANDO RODAS** en: "Contango historias". Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
**MARIA VOLONTE.** "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs. Ent.: $ 12.
**LOS COSOS DE AL LAO.** Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
**ALCIRA CANDA** en: "Tangos al toque". Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
**RODOLFO LEMOS** en: "Noche de tangos". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 11.
**SILVANA GREGORI** en: "Una arrabalera de hoy". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 12.
**PARIS TANGO.** Tango y música francesa. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
**NATY CORTEZ** en: "Luces de mi ciudad". Domingo: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

**CLASICA Y MODERNA**
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
**MARIKENA MONTI** en: "Sabor latino". Con Oscar Laiguera y Alejandro Fortich. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
**DUO SANTIAGO.** Música cubana. Viernes: 1 h. Ent.: $ 5.
**MARIA VOLONTE** en: "Perfume de mujer". Con Horacio Larumbe (piano). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
**MARIA JOSE CANTILO.** Sábado: 1 h. Ent.: $ 5.

**CONFITERIA IDEAL**
Suipacha 384. Tel.: 4326-0521/1081.
**HUMBERTO TORTONESE** pta.: "El oráculo de Tortonesia". Sábado: 22.30 hs...y después baile. Ent.: $ 15.

**DEUSA**
Scalabrini Ortiz 670. Tel.: 4855-0329.
**DANIELA HERRERO.** Blues. Sábado: 0.30 hs.

**EL GATO NEGRO**
Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730/4371-6942.
**NO SQUARE TRIO:** Michael Fleiner (Suiza-piano), André Hahne (Alemania-bajo), Yannic Oppliger (Suiza-batería). Jazz. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.

**FORO GANDHI**
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
**NESTOR GABETTA QUINTETO.** Tango. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

**FUNDACION BOLLINI**
Pasaje Bollini 2167. Tel.: 4805-6399.
**ANA PADOVANI** en: "Cuentos a la carta". Menú gastronómico-literario. Sábado: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 12 (La casa invita con spaghettis).

**KRONOPIOS**
Av. Elcano 3640 (esq. A. Thomas). Tel.: 4551-1752.
**EL TERCETO:** Hernán Ríos (piano), Pablo Tozzi (contrabajo y voz) y Norberto Minichilo (batería y voz). Jazz. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO**
Honduras 3852. Tel.: 4862-5215.
**DUO BACANAL:** Laura Casarino y Rafael Villazón. Tango. Viernes: 22.30 hs.

**LOS TRONCOS**
Suipacha 732. Tel.: 4322-1295. "Ricardo Basalo" y su "Fogón criollo" pta.:
**LOS VISCONTI** "Hugo Torres", "María del Carmen", "Canto Sembrador" y elenco. Cena-show. Parrilla. Peña folclórica bailable. Sábado: 22 hs.

**NOTORIOUS**
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
**JAZZ.** Con Negro González (contrabajo), Junior Césari (batería) y Manuel Fraga (piano). Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 5.
**BARBARA TOGANDER CUARTETO:** Bárbara Togander (voz), Enrique Norris (piano y tropeta), Paco Weht (contrabajo) y Héctor Ruiz (batería). Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 7.
**JUAN FALU-MARCELO MOGUILEVSKY.** Folklore argentino/improvisaciones. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 12.
**DE BOCA EN BOCA:** Marcela Benedetti (percusión y pícolo), Soledad Escudero (percusión), Alejandra Tortosa (percusión y charango), Viviana Pozzebon (percusión, teclado y acordeón). Grupo vocal. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.
**UNDERSAX:** José Luis Cladera (saxo soprano), Ariel Vigo (saxo alto), Jorge Retamoza (saxo tenor), Carlos Kiasmer (saxo barítono). Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

**OLIVERIO**
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
**BLUES DELUXE:** Lucas Sedler (guitarra y voz), Norma Andisco (bajo) y Cepé (batería). Invitada: "Cristina Aguayo". Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.
**PEHUEN NARANJO-GALO GARCIA.** Ptan. su CD: "Por el gusto de cantar". Folklore argentino. Viernes: 23.30 hs.
**LA NOCHE FLAMENCA.** Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
**SCHERZO** pta. su CD: "Bienvenida al mundo". Nuevo rock. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.
**LA GROOVISIMA.** Soul y funk. Sábado: 1 h. Ent.: $ 10.
**VIVA EL VARIETE.** Music Hall con "Mónica Lander", Delfor Medina, Raúl Carrel y Lucila Duarte. Domingo: 21 hs.

**OPERA PRIMA**
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
**HENNY TRAYLES.** "Me permite una sonrisa?". Viernes: 22.30 hs.
**JORGE NAVARRO-BABY LOPEZ FURST.** "Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 22.30 hs.

**REMEMBER PUB**
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
**A ORILLAS DE LA MUJER.** Idea y guión: Fernando Miró. Viernes: 21.30 hs.
**QUERIDO VICTOR** Basada en el teatro del absurdo. Con Aldana Picardi y Mariana Pastore. Viernes: 22.30 hs.
**DALE QUE!!** (La crueldad de la inocencia). Crueldad, humor y juegos con Cecilia Ponce y Luciana Vieyra. Viernes: 23.30 hs.
**ROMPEBLUES:** Carlos Bada (guitarra), Marcelo Veliz (voz y armónica). Country-blues. Viernes: 0.30 hs.
**ALVAREZ & BORGES** (Gabriel Menta-Adrián Herrera) ptan. sus monólogos: "Acabemos...con los pobres" y "Sea ginecólogo en 20'". Sábado: 23.30 hs.; "Pancho Crotto" y "El vendedor de amor". Sábado: 1.30 hs.
**ROMPIENDO CRANEOS.** Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Sábado: 0.30 hs.

**SATCHMO**
Balcarce 563. Tel.: 4331-7161/62. Almuerzos ejecutivos. Happy hour (2 x 1): 18 a 20 hs. Show en vivo. Fiestas, agasajos, eventos... "Cena-show-tragos"...
**GASTON POSSE.** Acid jazz, blues. Hoy: 23 hs. Ent. libre.
**ACENTO LATINO.** Grupo cubano. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).
**GABRIEL OGANDO.** Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

**TANGOTECA**
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga"...
**LAS PAPUSAS** Con "Patricia Rivera", "Silvia Gaudín" y "Conie Marino". Lunes: 22 hs.
**EL GUAPO** Con "Alfredo Piro" y "Conie Marino". Martes: 22 hs.
**LA MILONGA** Con "Silvia Gaudín" y "Luis Filipelli". Dir. musical: Leonardo Marconi. Miércoles y viernes: 22 hs.
**LOS COMPADRITOS** Con "Patricia Rivera", "Alfredo Piro" y "Miguel Angel Ray". Dir. musical: Leonardo Marconi. Jueves y sábado: 22 hs.

**TOBAGO**
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
**MARTIN PAVLOVSKY-ALEJANDRO DE RACO.** Invitada: Liliana Herrero. Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 5.
**LATINAJE.** Latin jazz. Jueves: 22.30 hs. Ent.: $ 5.
**ERNESTO SNAJER** (guitarra) y "Palle Windfeldt" (Dinamarca-guitarra) ptan. su CD: "Guitarreros". Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.
**MARCELO MOGUILEVSKY-CESAR LERNER** ptan.: "Klezmer en Bs. As." y "Basavilbaso". Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.
**JAM SESSION:** Norberto Córdoba (bajo), René Rossano (guitarra) y Sebastián Peyceré (batería). Domingo: 22 hs. Ent. libre.

# etc.

**ANFITEATRO DEL PARQUE CENTENARIO.**
Av. Angel Gallardo y Warnes. "Centro de Divulgación Musical" pta.:
**MARILINA ROSS.** Sábado: 21 hs. Ent. libre. **TRIO LAUREL.** Domingo: 20 hs. Ent. libre.

**ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES**
Reconquista 439. Tel.: 4311-4785.
**PAPA QUERIDO**, de Aida Bortnik. Por el grupo "Los Mascarudos". Dir.: Claudio Ledesma. Sábado: 19.30 hs. Ent.: $ 2.

**CENTRO CULTURAL BORGES**
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
**OPUS CUATRO:** Alberto Azzan (tenor 1), Marcelo Balsells (tenor 2), Fernando Irahola (barítono), Federico Galeana (bajo) y Claudio Méndes (piano). Tango. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10. **KELLS-THE SHEPERDS.** Folk celta-Irlanda. Sábado: 21 hs.
**AMERGIN-SETE NETOSf. Fusión celta y folk Galicia. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.**

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.**
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
**LA DESBAILADA**, de Mariana Bellotto. Danza. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 3. (Auditorio "El Aleph").
**LA VIDA ES SUEÑO**, de Calderón de la Barca. Cía. teatral "Koala klipper". Dir.: Iván González-Sebastián De Caro. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10 (viernes: $ 7). Sala Contemporánea.
**LA CONTINUIDAD DEL DIALOGO,** de Bernardo Cappa. Con Carlos Fascetto, Andrea Vazquez, Laura Garaglia y Claudia Sánchez. Dir.: Fabio Marcoff. Viernes: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5. **LAS NUBES EN EL SUELO**, de Alejandro Zingman. Con Lucrecia Rodríguez, Javier Maestro y Matías Herranz. Dir.: Diego Wainstein. Sábado: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5. **EDIPO REY DE HUNGRIA.** Texto y dir.: Juan Minujín y Marcelo Subiotto. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").

**CENTRO CULTURAL DEL SUR.**
Av. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653.
**COCO ROMERO** y "La brillante". Festejo, canto y baile. Viernes a domingo: 21 hs. Bono cont.: $ 5.

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN**
(Sala "Ernesto Bianco"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
**REGRESO A CASA.** Autor y dir.: Marcos Rosenzvaig. Martes: 21 hs. Pl.: $ 8. **MI SUEGRA ESTA** "Loca...loca...loca", de Guillermo e Ivo Pelay. Con "Beatriz Bonnet", Antonio Caride, Liliana Weimer, Daniel Lemes y elenco. Dir.: Eduardo Valentini. Miércoles: 20.30 hs. Pl.: $ 8.
**JORGINHIO DO TRUMPETE** (música brasilera-jazz); "Borghettinho" (chamamé). Invitados: "Chango Spasiuk" y Gabriel Rivano. Viernes: 21.30 hs. Ent. libre (Sala "A-B").
**VICTOR RAMIRO.** Milonga y música popular brasilera. Invitados: "Pedro Aznar" y "Esteban Morgado". Sábado: 21.30 hs. Ent. libre (Sala "A-B").
**LOUIDES RODRIGUEZ-RUBENS SANTOS.** Samba. Atistas invitados: "Patio de tango" ("Lidia Borda", Esteban Moragdo y Brian Chambouleyron). Domingo: 20 hs. Ent. libre (Sala "A-B").

**CALLE 24**
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547.
**SALSA...** y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

# costa

## MAR DEL PLATA

### cines

**AMERICA**
Luro y Cte. 4943240
Sec. 16.30, 19.25, 22.20. EL INFORMANTE. A. Pacino t/p . Mie 50% desc

**AUDITORIUM**
Bv Marítimo 2280: XIII MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL. Hoy, 16.30 POR AMOR Alemania. 18.30 EL CARTERO ENAMORADO. Noruega. 20.30 ENTRE GIGANTES. Gran Bretaña. 22.30 FELICIDAD. EEEEUU.

**CINEMA**
Los Gallegos Shop / 4921515: S1: 15.20, 17.40, 20.20 22.20 LA PLAYA. L. Di Caprio A/18. S2 15.00, 17.20, 19.40, 22.00, 0.20 Lluvia 14.20 BELLEZA AMERICANA. K. Spacey . Tp. Nomi Oscar 2000 1º func $3

**CINES DEL PASEO.**
Diag Pueyrredón y Rivadavia . 4961100 . S1 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40 Lluvia 14.10. EL OCASO DEL AMOR A/13. S2: 17.00, 19.30, 22.10, 1.00. Lluvia 14.35 EL COLECCIONISTA DE HUESOS. A/16. S3: 16.40, 18.30, 21.35, 0.30 EL INFORMANTE A. Pacino. Tp. S4: 15.50, 17.30 Lluvia 14.20 STUART LITTLE . UN RATON EN LA FAMILIA T/p cast 19.30, 21.55, 0.50 SEXTO SENTIDO. Br. Willis. A/13

**ENRIQUE CARRERAS .**
E. Ríos 1868 Sec: 16.30, 18.30, 23.50 Lun y Mar. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30. Sáb unic 16.00, 18.00, 20.00 ESTIGMA. A/13 Mie 50% desc.

**PROVINCIAL**
Bv. Marítimo 2380 : Sec.16.00, 17.45 Lluvia 14.15 DRAGON BALL Z 3. T/p cast Noche: 19.30, 0.30 PROYECTO BLAIR WITCH. A/16. Lun a Mie 50% descuento

### teatro

**ATLAS**
Luro y Corrientes . 494 2340
Diar, 21.30 y 23.30 NITO ARTAZA . GRACIELA ALFANO . MIGUEL ANGEL CHERUTTI en Lo que el Turco se llevó. Mario Sánchez y Cecilia Milone.

**AUDITORIUM**
Sala Payró . Edificio Casino
Mar a Jue, 22.00 LA LUPA 2. T. Sánchez Puppa y M. Farriols

**AUDITORIUM**
Espacio nave. Bv Marítimo 2280 t 4936001: Hoy, 21.30 FORMAS DE HABLAR DE LAS MADRES. Dir. G. Spinelli

**COLON .**
H. Irigoyen 1665 . 4948571
Mie a Vie, 22.00, Sáb 21.00 y 22.45. Dom 21.00 CARMEN FLORES .Entre Dos Amores.. J. Luis y C. España. Ballet Arte Puro Español. Miguel Jordán.

**COLON**
H. Irigoyen 1665 . 4948571
Vie, 0.15 A LOS MUCHACHOS. Dom, 23.30 ANA ACOSTA en .Como se rellena un bikini salvaje.

**CORRIENTES .**
Corrientes 1766
Jue y Sáb, 21.15 y 23.15 Vie 21.15: Por orden alfabético: Fanego . Fontova . Goity . Pauls . Santoro en PORTEÑOS. Dir. M. González Gil.

**ENRIQUE CARRERAS .**
Entre Ríos 1828 . T 2574
Jue a Dom 22.00 BIENVENIDO 2000 . Mercedes Carreras y María Carreras y Tangazo. $10

**DEL CENTRO .**
San Luis 1978
Mie a dom, 22.00 P.ASADO CARNAL. Para reir. Loc. Venta

**LA SUBASTA**
Guemes 2955 . 4512725
Mie a Dom, 22.00 EL CARTERO. Darío Grandinetti, Julieta Ortega. Vie a Dom, 24.00 EL PERRO QUE LOS PARIO. Fabio Posca. Lun 22.00 EL AMATEUR. M. Dayub, V. Villamil.

**NEPTUNO .**
Santa fe 1752 . 4943301
Diar, 22.00 Sáb, 22.00 y 23.45 Soledad Silveyra . Osvaldo Laport en .EL CUARTO AZUL.. Dir. Manuel González Gil.

**TEATRO ALBERDI .**
Alberdi y Santa Fe . 4950021
Hoy 22.00 Virginia Lago . María Leal en ESA RELACION TAN DELICADA. Loc. Desde $15.

### música

**ELVIS CAFÉ**
Brown 2639 . 4924529
HOY y Jue 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Dom, La trova. Sab 4 JAF

**ORION CAFÉ**
Luro y La costa
Hoy, show en vivo. Jue, Jazz Seven. Vie, Dúo Encuentro. Sáb, Zapalita Tango Club & Davenport Jazz band

### variedades

**AQUARIUM MAR DEL PLATA.**
M. De Hoz y el Faro . 4670700
Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

**ANAMORA**
Yate Darsena B puerto
Diar. 11.30, 14.00, 16.00, 18.00 Vea Mar del Plata desde el mar. Paseos en barco

**CIRCO RAULY**
Manzana de los Circos . puerto
Diar, 19.30 y 22.00 CIRCO ESPAÑOL RAULY. Visite el Museo del Circo. Lun descanso

**MINI ZOO EL PARAÍSO .**
Acceso. Sierra de Los Padres . 4630347
Diar 9.00 Parque Botánico zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Confit. Excurs. Plaza Colón

**PASEOS MARITIMOS**
Dársena pescadores
Diar, 10.00. Cada 20. paseos en barco por la costa marplatense. Desc a jub

**PARQUE DEL FARO .**
M. De Hoz 6000 . 467 . 4400Diar. 10.00 a 21.00 Parque interactivo. Barco acróbatas. Show de muñecos. Museo del mar. Sirena de los sonidos Vista Faro. Show de LOS PINTIN

**SUPER PARK .**
Puerto
Diar, 17.00 El parque del futuro. 2 montañas rusas. Superpromo $6 Pagás una vez y subís todas las veces.

**VILLA SILVINA .**
Quintana 1965 . T 4939465
Diar, 18.00 a 1.00 (Nub 15.00) 3ra Muestra Paseo Explanada. Arquitectura Diseño Decoración. Serv Confitería. Ent $4 Men 12 gratis

### infantiles

**COLON**
H. Irigoyen 1665
Vie 3, 19.00 PERSEO El Héroe. Comedia musical infantil $3 Caso de lluvia 17.30

**LA LOMA .**
Juan b. Justo 600
Diar, 17.00 a 0.30 Los Verdaderos DINOSAURIOS ANIMATRONICS. Ent $5Men

**MUSEO DE CIENCIAS .**
Libertad y la costa
Dia, 17.00 DINOSAURIOS EN LA PATAGONIA. Muestra de Trelew. $4

**KINDER JUEGOS .**
Moreno 2645 . 4922802
Diar, 17.00 a 24.00. Nub desde 15.00 Juegos para chicos de 0 a 12. Espacio Protegido y para los más pequeños

## PINAMAR

**BAHIA**
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
**Pokémon** (La película). En castellano. S/R. (Tarde).
**La leyenda del jinete sin cabeza**, con Johnny Depp. P/13. (Noche).

**OASIS**
Av. Shaw y Lenguado. Tel.: 48-2747.
**Toy story 2.** S/R. (Tarde).
**El coleccionista de huesos**, con Denzel Washington. P/16. (Noche).

**PINAMAR**
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
**Stuart little** (Un ratón en la familia). En castellano. S/R. (Tarde).
**Doble riesgo**, con Tommy Lee Jones. P/13. (Noche).

## VILLA GESELL

**ATLANTIC**
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
**Buena Vista Social Club.** Dir.: Wim Wenders. S/R.

**ATLAS**
Paseo 108 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2969.
**Sexto sentido**, con Bruce Willis. P/13.

## PUNTA DEL ESTE

**FRAGATA.**
Gorlero 798. Tel.: 042-440002.
**El informante:** 20.15 y 23 hs. Dir.: Michael Mann. P/12.

**HOYTS CINEMA.**
Rosvelt y Parada 7 (Punta Shopping Mall). Tel.: 042-492196.
**Música del corazón:** 20.10, 22.25 y trasn. 0.55 hs., con Meryl Streep. Apta.
**Belleza americana:** 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs., con Kevin Spacey. P/18.
**El informante:** 14.30, 17.30, 20.35 y 23.35 hs., con Al Pacino. Apta.
**Buena Vista Social Club:** 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 y trasn. 0.30 hs. Dir.: Wim Wenders. Apta.
**Por amor:** 16.10, 18.10, 20.15, 22.15 y trasn. 0.15 hs. P/12.
**La playa:** 15.40, 18, 20.20, 22.45 y trasn. 1.05 hs. Dir.: Danny Boyle, con Leonardo DiCaprio. P/18.
**Stuart little** (Un ratón en la familia): 14.35, 16.30 y 18.25 hs. Apta.
**El coleccionista de huesos:** 20.20, 22.40 y trasn. 1 h., con Denzel Washington. P/15.

**LIDO.**
Calle 20 y 31. Tel.: 042-440911.
**Toy story 2:** 15 y 17 hs. Apta.
**Stuart little** (Un ratón en la familia): 16 y 18 hs. Apta.
**El coleccionista de huesos:** 22.45 y trasn. 1 h., con Denzel Washington. P/15.
**Pokémon** (La película): 16 hs. En castellano. Apta.
**American pie:** trasn. 0.20 hs. Dir.: Paul Weitz. P/15.
**El proyecto Blair Witch:** trasn. 1 h. Dir.: Eduardo Sánchez-Daniel Myrick. P/12.
**El huracán:** 17, 19.40 y 22.20 hs., con Denzel Washington. P/15.
**La leyenda del jinete sin cabeza:** 18.15, 20.30, 22.45 y trasn. 1 h. Dir.: Tim Burton, con Johnny Depp. P/12.
**Inspector Gadget:** 16.40 hs., con Matthew Broderick. Apta.
**El hombre bicentenario:** 20.20 hs., con Robin Williams. Apta.

**PUNTA SALINAS.**
Gorlero y 27. Tel.: 4-6406.
**La niña de tus ojos:** 18.30, 20.55 y 23.05 hs. Dir.: Fernando Trueba. P/12. **El soltero más codiciado:** 18.45, 20.45 y 22.45 hs., con Chris O'Donnell. Apta.

## MIRAMAR

**GRAN ATLANTICO**
9 de julio 1546. Tel.: 42-0167.
**El coleccionista de huesos**, con Denzel Washington. P/16.

**REX**
9 de julio 934. Tel.: 42-0376.
**Corazones apasionados**, con Sean Connery. P/13.

## SAN BERNARDO

**ROXY**
Mensajería 46. Tel.: 46-0236.
**Corazones apasionados**, con Sean Connery. P/13.

**SAN BERNARDO**
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.
**Belleza americana.** Dir.: Sam Mendes, con Annette Bening. P/18.

Rep


























## HOY

**Tiempo pronbsticado**
Mayormente nublado.
Vientos del Este.
Mínima: 19°. Máxima: 25.

**14.30**

◆ *Paisa*, proyección del film de Roberto Rossellini, en el marco del ciclo Grandes maestros del cine italiano. En el Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

**19.00**

◆ Clases abiertas de Tango dictadas por Andreas y Ruth. En la sede Reconquista del YMCA, Reconquista 439. **Gratis.**

◆ "Wolfgang Amadeus Mozart", conferencia ilustrada del concierto N° 24 y de la sinfonía N° 41 del fallecido compositor. En el Aula Magna de la Facultad de Medicina de la UBA, Paraguay 2155. **Gratis.**

◆ Abierta la inscripción para los cursos de formación actoral en la Escuela de Teatro de Silvia Kanter y Mónica Silver. Informes e inscripción al 4857-6110.

**19.30**

◆ "Guión y creatividad", charlas abiertas a cargo de Michelina Oviedo. En GuiónArte, Charcas 4453. **Gratis.**

**20.30**

◆ "Una noche sin Tzures", espectáculo musical a cargo de Pablo Uner. En Café Mahler, Corrientes 1660.

**21.00**

◆ El Negro González, Junior Césari y Manuel Fraga, en Notorius, Callao 966.

◆ Concierto del Coro Trilce, bajo la dirección de Néstor Andrenacci. En la Biblioteca Manuel Gálvez, Córdoba 1558. **Gratis.**

◆ Ernesto Snajer y Palle Windfeldt presentan su cd *Guitarreros*. En Cyberarte, Cabildo 215, Morón.

**22.30**

◆ Marcelo Blanco y grupo en Buenos Aires Jazz Club, Corrientes 1660.

◆ Martín Pavlovsky y Alejandro De Raco presentan "Músicas del mundo". En Tobago, Alvarez Thomas 1368.

◆ Gastón Pose, acid jazz, en Satchmo Bar, Balcarce 563. **Gratis.**

CONTRATAPA

# Planificar

**Por Antonio Dal Masetto**

Noche de furia en el bar. Los parroquianos están indignados y sedientos de sangre. ¿Motivo? Las investigaciones evidencian que los funcionarios se estuvieron afanando todo.

–No es posible que nadie reciba nunca su justo castigo. Propongo la guillotina.

–Los judíos que son un pueblo de sabiduría antigua lapidaban a los culpables, así que metámosles cascotazos a todos los malandras.

–Si vamos a basarnos en la antigüedad, tenemos a los romanos que los crucificaban a lo largo de la Via Apia.

–Prefiero los turcos, cimitarra bien afilada y andá a cantarle a Gardel.

–Yo no me puedo olvidar que fui bautizado y opto por las técnicas del Santo Oficio: a la hoguera con los facinerosos.

–Muchachos –dice nuestro filósofo Espoleta–, de qué sirve matar al lobo si la loba está preñada. Liquidan a uno y después viene la cría. Tengamos calma, cabeza fría y corazón caliente, este es un problema grave, planifiquemos. Voy a colaborar con una anécdota que nos ayudará a pensar el tema. Cuando chico vivía en el campo con mi familia y el agua de la casa la proveía un molino de viento que dos por tres reventaba. Los culpables eran los loros que tenían la maldita costumbre de hacer sus nidos entre los engranajes del molino. Mi viejo cazó uno y lo colgó de las patas delante de los nidos. Los loros nunca más volvieron. Lo mismo hizo con las comadrejas que se comían los pollitos y los huevos. Colgó una en la puerta del gallinero y santo remedio. De ahí en más los pollitos prosperaron y vivieron felices y contentos.

–Excelente sugerencia, Espoleta, vamos a colgar a un funcionario de las patas en Plaza de Mayo y lo dejamos ahí para escarmiento de todos sus compinches actuales y futuros.

–Paren la mano, compañeros –dice Espoleta–. Nunca sugerí semejante cosa, soy enemigo acérrimo de cualquier tipo de soluciones sanguinarias.

–Entonces quién lo entiende, Espoleta. De qué nos sirven las historias del loro y la comadreja si a los corruptos los vamos a andar tratando con guantes de seda.



–Ustedes siempre tan extremistas. De mis anécdotas lo que hay que rescatar no es la parte violenta sino el efecto aleccionador. Por supuesto que las alimañas siempre van a tener ganitas de meter la mano donde no deben, pero si la acción punitiva es bien contundente y edificante les garantizo que lo van a pensar dos veces y se van a abstener.

–Es lo que decimos nosotros, los agarramos y los colgamos en la Plaza de Mayo.

–Otra vez se están dejando llevar por la pasión. Anoten, que les voy a dar la receta. Se toma un funcionario corrupto, se le quitan todos los bienes mal habidos, se lo da vuelta, se lo sacude prolijamente hasta que se le caiga la última moneda y después se lo deja en bolas. Y esto último no es una metáfora: desnudo como cuando lo parió su madre. Así en cueros, se lo sienta en la escalinata del Palacio de Justicia y se designa como custodio a un vigilante (ninguno de esos policías brutales, coimeros y de gatillo fácil, sino uno de los buenos, de los de antes, esos vigilantes gordos que tenían la parada en la esquina y cuidaban a los chicos y ayudaban a las viejitas a cruzar la calle, ¿se acuerdan?). Al funcionario se le pone un lindo collar y una correa para pasear perros, que el policía tendrá bien sujetadita. A la mañana se lo saca y a la noche se lo guarda. Si hace calor no va a tener problemas, si hace frío se lo proveerá de una manta, si llueve se le arma un toldito. Para que no pase ni hambre ni sed, se le dará pan y agua a voluntad. Y esto a la vista de todo el mundo. Les aseguro que es un ejemplo que nadie se va a salvar de entender, cultos oanalfabetos, de mente amplia o de cabeza de piedra. Muy didáctico para los párvulos. De manera que si pasa un padre con su niño, indefectiblemente se producirá el diálogo que sigue. Niño: "Papá, ¿por qué está así ese señor?". Padre: "Porque metió la mano en la lata, Oscarcito". Niño: "Papá, a mí no me gustaría que me pase eso". Padre: "Entonces nunca metas la mano en la lata, hijito querido".

Aplauso cerrado. Todos adherimos a la propuesta.

## CARTAS

### Privilegios

Por ley 23.040 (22/12/1983) se derogó por inconstitucional y se declaró insanablemente nula la ley de facto 22.924. Esta disponía una serie de privilegios a favor de responsables de graves hechos cometidos entre el 25/5/1973 hasta el 17/6/1982. Se viene informando de la existencia de 5000 jubilados de "privilegio" que perciben un promedio mensual de $ 3100, mientras existen 3.500.000 jubilados, muchos de ellos con un haber de $ 150 mensuales. Se considera jubilado de privilegio a quienes sin cumplir requisitos de edad y de años de trabajo, por leyes nacionales o provinciales, han obtenido la jubilación de "privilegio". Se viene informando erróneamente a la opinión pública que los titulares de esas jubilaciones tienen "derechos adquiridos". No es así. Argentina ratificó el Pacto de San José de Costa Rica. Tiene vigencia a partir del 5/9/84. Tiene primacía sobre cualquier ley nacional o provincial dictada con posterioridad a esa fecha. Su art. 24 dispone claramente, no sólo que todas las personas son iguales ante la ley sino que tienen derecho, sin discriminación, a igual protección de la ley. A su vez desde setiembre de 1988 rige la ley 23.592 de la que es autor el actual presidente De la Rúa. Prohíbe distintos supuestos de actos u omisiones discriminatorias. Consecuentemente, a partir del 5/9/84 y con más razón desde setiembre de 1988 todas las jubilaciones de privilegio otorgadas, sean por normas nacionales o provinciales, son nulas de nulidad absoluta y sus beneficiarios carecen de todo derecho adquirido. Según el art. 21 del Pacto, el uso y goce de los bienes se encuentra subordinado al "interés social" y éste no es invocable ni acreditable por ningún jubilado de privilegio con beneficio posterior al 5/9/84. Siguiendo el camino fijado por la ley 23.040, corresponde que el Poder Ejecutivo nacional requiera del Congreso de la Nación, o que éste lo disponga, la derogación por inconstitucional y la declaración de insanablemente nulas de leyes nacionales o provinciales que a partir del 5/9/84 hubiesen permitido el otorgamiento de jubilaciones de privilegio. Teniendo en cuenta las atribuciones y funciones delInstituto Nacional contra la Dicriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), resulta inexplicable que a la fecha el INADI no haya impulsado acción alguna para solicitar la derogación y nulidad de esas jubilaciones de privilegio. Esas jubilaciones no son ni legales ni legítimas, son insanablemente nulas, no confirmables y además inmorales, esto último por violar groseramente la correlación entre deberes y derechos (art. 32 del Pacto).

**Angel Di Paola - C.I. 3.455.257**